

Hogar, dulce hogar

Video



¿Dónde está el gato?

Andrea Empezamos nosotros a trabajar porque Daniel y Jorge vienen más tarde.

Paula ¡No! Antes yo quiero conocer a tu gato.

Andrea ¡Ah! Vale. Ven conmigo, seguro que está en mi habitación. Siempre duerme en la silla que está al lado de mi cama.

Paula ¡Qué casa más grande tienes! ¡Cuántas habitaciones hay!

Andrea Sí, pero me gustaba más vivir en el chalé.

Paula Pues nosotros nos queremos cambiar de casa. Últimamente mis padres se pasan la vida en las agencias inmobiliarias pero no encuentran nada de su gusto.

Andrea ¡Anda! En la silla no está. A ver si está debajo de la cama. No, aquí tampoco, vamos a la cocina. Hay un mueble donde le gusta mucho esconderse. Maui, ven, ven bonito...

Marta ¿Alguien sabe de quién es este móvil? No deja de sonar, ha llegado otro mensaje.

Andrea Sí, es mío. Este es de mi madre. Dice que está en el veterinario con el gato. Por eso no lo encontrábamos. ¿Empezamos?

Paula ¡Qué pena! Yo lo quería conocer. Bueno, espera que voy un momento al cuarto de baño.

Ricardo Y yo tengo que beber, ¿dónde está la cocina?

Andrea Está al final del pasillo, a la derecha. En la nevera hay algunos refrescos y agua. Los vasos están en el lavavajillas. ¿Vosotras queréis algo?

Marta Yo no quiero nada, gracias. Andrea, me tienes que dar la contraseña para poder entrar en Internet porque hay que buscar algunas imágenes que faltan para el artículo.

(suena el portero automático)

Ricardo ¿Abro yo? ¿Quién es? Hola chicos. Sí, es escalera A, cuarto derecha. Son Daniel y Jorge. Menos mal, así empezamos de una vez, que ya es tarde.



Elige tu vivienda

SE VENDE

180 m² – 4 dormitorios, 3 cuartos de baño
Magnífica casa independiente con jardín de 500 m² y piscina, años 90
Posibilidad de alquiler con opción de compra

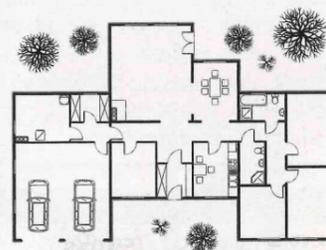


SE ALQUILA

95 m² – 2 dormitorios, 1 cuarto de baño, 1 aseo
Piso en Residencial El Conde
A estrenar
2 plazas de aparcamiento



a estrenar nuevo



SE VENDE

150 m² – 3 dormitorios, 2 cuartos de baño
Precioso chalé adosado, totalmente reformado
Amplia terraza y cocina completamente amueblada
Garaje para dos coches

Aprende

La palabra **piso** tiene varios significados:

- 1 Cada una de las plantas que constituyen un edificio.
- 2 Conjunto de habitaciones que constituyen una vivienda independiente.
- 3 Pavimento natural o artificial de las habitaciones o de las calles.

1 Después de leer el diálogo relaciona los elementos de las dos columnas.

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------|
| 1 <input type="checkbox"/> vale | a una volta per tutte |
| 2 <input type="checkbox"/> ¡anda! | b che peccato! |
| 3 <input type="checkbox"/> a ver... | c vediamo... |
| 4 <input type="checkbox"/> ¡qué pena! | d ma dài! |
| 5 <input type="checkbox"/> de una vez | e va bene |

2 Vuelve a escuchar el diálogo y completa.

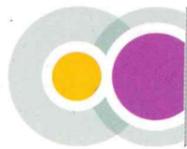
Daniel y Jorge ahora no ¹..... en casa de Andrea, llegan más tarde. La chica cree que el gato está en su ²....., debajo de la ³....., pero el gato ⁴..... en el veterinario. Marta pregunta si ⁵..... sabe de quién es el móvil que está sonando. Ricardo tiene que ir a la ⁶..... para beber. En la nevera ⁷..... refrescos y agua y los vasos están en el ⁸.....

3 Lee la información de los anuncios inmobiliarios y contesta a las preguntas.

- | | |
|---|---|
| 1 ¿Qué vivienda tiene jardín? | 4 ¿Cuántas casas tienen piscina? |
| 2 ¿Qué tipo de vivienda es la que mide 150 m ² ? | 5 ¿Hay alguna casa nueva? Justifica tu respuesta. |
| 3 ¿Cuántos cuartos de baños tiene el piso? | 6 ¿El chalé es de nueva construcción? Justifica tu respuesta. |

4 TRADUCE las siguientes frases.

- | | |
|--|---|
| 1 Il gatto è di fianco al letto. | 4 Bisogna cercare un altro articolo. |
| 2 In questa villa ci sono molte stanze. | 5 C'è un mobile in fondo al corridoio. |
| 3 Prima di cominciare io devo andare in bagno. | 6 Questo appartamento è nuovo e totalmente arredato. La cucina è molto ampia. |



Comunicación

Vocabulario La casa

- apartamento
- ascensor
- aseo
- balcón
- bloque
- buhardilla
- chalé
- (adosado)
- cocina
- comedor
- cuarto de baño
- cuarto de estar
- despacho
- dormitorio / cuarto
- edificio
- escaleras
- garaje
- habitación
- hogar
- jardín
- palacio
- pared
- pasillo
- patio
- piso
- planta
- portal
- puerta
- rascacielos
- recibidor
- salón
- techo
- tejado
- terraza
- trastero
- urbanización
- ventana
- vivienda

PREPOSICIONES DE LUGAR (USICADOLDES)

- encima de / sobre] con contacto
- debajo de
- al lado de / a la izquierda / derecha de
- detrás de
- delante de
- entre / en el centro de
- al lado de
- en / dentro de
- fuera de
- al exterior de
- al interior de
- cerca de
- en frente de
- arriba] no contacto
- abajo] no contacto

ACTIVIDADES

- >> eBook
- >> Cuaderno 193

5 Clasifica las palabras del vocabulario anterior en esta tabla.

habitaciones de la casa	tipos de vivienda	elementos de la casa

No te confundas

- Un **palacio** es una casa suntuosa destinada a residencia de nobles o reyes. El bloque de apartamentos se llama **edificio**.
- Una **habitación** es cada una de las partes en las que está dividida una vivienda. También es sinónimo de **dormitorio**.

6 Observa las fotografías y escribe el nombre que le corresponde a cada una de ellas.



7 ¿Con qué parte de la casa relacionas estas acciones?

- | | | | |
|---------------|----------------|----------------|------------------------|
| 1 despertarse | 5 comer | 9 acostarse | 13 vestirse |
| 2 lavarse | 6 subir | 10 ver la tele | 14 aparcar |
| 3 sentarse | 7 trabajar | 11 jugar | 15 hablar por teléfono |
| 4 estudiar | 8 tomar el sol | 12 merendar | |

cuadrada
rectangular
ovalada
redonda

Vocabulario Muebles y demás

- alfombra
- almohada
- armario
- aspiradora
- bañera
- bidé
- cajonera
- cama
- chimenea
- cojín
- cortina
- ducha
- espejo
- estantería
- fregadero
- grifo
- horno
- lámpara
- lavabo
- lavadora
- lavavajillas
- librería
- mesa
- mesilla de noche
- mueble
- nevera
- radiador
- secadora
- silla
- sillón
- sofá
- taburete
- váter
- zapatero

8 ¿Qué hay en esta casa? Elige un objeto, sin decir cuál es. Tus compañeros te tienen que hacer preguntas para adivinarlo. Tú puedes contestar solo SÍ o NO.

- ¿Está en el cuarto de baño? No.
- ¿Lo usas para dormir? No,



Funciones La existencia y la ubicación

Preguntar

- ¿Hay **balcón** en tu casa?
- ¿Hay **alguien** en la cocina?
- ¿Dónde **están** tus padres?
- ¿Dónde **hay** otro vaso?

Responder

- Sí, **hay** dos.
- No, no **hay** nadie.
- **Están** en el salón.
- Los vasos **están** en ese mueble.

Vocabulario Las ubicaciones

No te confundas
Los cuadros, los espejos, los pósters, las fotografías... **están** o **se cuelgan** en la pared y no "sobre" la pared.



• al lado de



• alrededor de



• debajo de



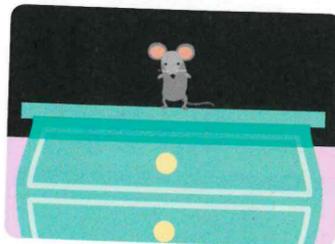
• dentro de / en



• delante de



• detrás de



• encima de / sobre



• enfrente de



• a la derecha de



• a la izquierda de



• entre



• lejos de (allí) – cerca de (aquí)

9 Observa los planos de estas casas y hazles preguntas a tus compañeros. Sigue el ejemplo.

- ¿En la casa del plano número 1 hay garaje?
- Sí, está a la izquierda de la puerta de entrada...



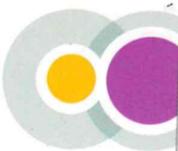
10 La señora Álvarez está enseñándole su nueva casa a una amiga. Escucha la conversación y contesta a las preguntas.

- 1 ¿Por qué tiene tanta luz el salón?
- 2 ¿Qué hay en la terraza de la señora Álvarez?
- 3 ¿Dónde están la lavadora y la secadora?
- 4 ¿Dónde está el comedor?
- 5 ¿Dónde está la habitación de la señora Álvarez?
- 6 ¿Cuántos dormitorios hay en total? ¿Quién duerme en ellos?

11 Vuelve a escuchar la grabación y escribe los adjetivos que se utilizan para describir.

- | | |
|------------------------------------|----------------------------|
| 1 la terraza | 4 el cuarto de estar |
| 2 el salón | 5 el piso |
| 3 el dormitorio de los niños | 6 el cuarto de baño |

12 **TÚ EN EL MUNDO** ¿Cómo es tu casa? Habla con tus compañeros y cuéntaselo. Puedes explicar el tipo de vivienda y las características generales, el número de habitaciones, el número de cuartos de baño, su distribución y qué muebles hay en ellas.



13 ¿Eres buen observador? Mira los dibujos y encuentra las 10 diferencias.



Funciones Hablar de la obligación

Obligación personal

¿Cómo voy a tu casa?

Tienes que coger el metro.

Obligación impersonal

¿Es difícil la carrera de Medicina?

Sí, hay que estudiar mucho.

14 ¿Personal o impersonal? Lee el cuadro y elige la opción que consideres más apropiada. Después compara tus respuestas con las de tus compañeros.

	tener que	hay que
1 hacer una tarta para mi cumpleaños		
2 comer mucha fruta y verdura para estar en forma		
3 dormir ocho horas para estar descansado		
4 comprar unos pantalones para la fiesta		
5 beber mucha agua cuando hace calor		
6 ordenar tu cuarto para invitar a tus amigos		
7 pensar antes de hablar		
8 corregir los controles de 1º B		



15 **DELE** Vas a escuchar a dos personas que hablan de casas. Selecciona la imagen que corresponde a cada enunciado. Hay dos imágenes que no tienes que utilizar.



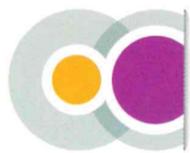
ENUNCIADOS	IMÁGENES
1 Rosa dice que el dormitorio no tiene luz.	
2 A Toni le gusta el piso que está en el edificio alto.	
3 Según Rosa, este apartamento no se puede amueblar.	
4 Toni se imagina que este va a ser su nuevo hogar.	

16 Vuelve a escuchar el audio y contesta a las preguntas.

- | | |
|--|---|
| 1 ¿Quién está harto de ver pisos? | 5 ¿Qué problema tiene la última casa que han visto? |
| 2 ¿Qué opina Rosa de la primera casa? | 6 ¿Qué tipo de vivienda es la última que ven? |
| 3 ¿En qué tipo de casa no quiere vivir Rosa? ¿Por qué? | 7 ¿Para qué les gustaría tener un jardín? |
| 4 Los dos están de acuerdo en algo sobre la casa de la calle Murillo, ¿en qué? | 8 ¿Qué piensa Rosa de la última vivienda? |

17 Descríbele a tu compañero/a la casa o la habitación de tus sueños. Estas palabras te pueden ayudar: acogedor, elegante, luminoso, bien comunicado, tranquilo, amueblado, con conexión internet, piso compartido, gastos incluidos, cocina equipada, zona tranquila, zona céntrica, zona residencial.





ACTIVIDADES

>> eBook

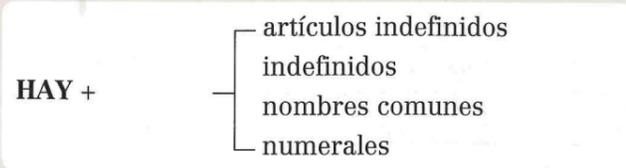
>> Cuaderno 196

Hay vs está/están

Hay es la forma impersonal del presente de indicativo del verbo **haber**. Sirve para hablar de la existencia de algo o alguien que no se ha mencionado anteriormente.

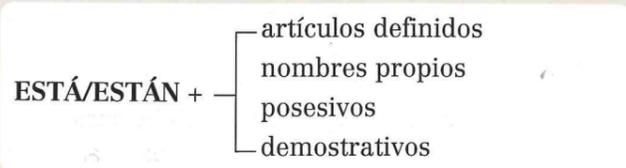
Es invariable, por eso se utiliza tanto con nombres singulares como plurales.
En tu habitación hay una cama. En mi habitación hay dos camas.

La forma impersonal **hay** puede combinarse con los siguientes elementos:



Está/están se usa para localizar en el espacio un objeto o persona que se conoce o ya ha sido mencionada. El verbo **estar** concuerda siempre con el nombre al que se refiere.
El gato está encima de la silla. Los vasos están en el lavavajillas.

El verbo **estar** puede combinarse con los siguientes elementos:



¡ATENCIÓN!

Excepción: con los indefinidos **todo, toda, todos, todas**, se usa **está/están** y no **hay**.

1 Elige la opción correcta.

- | | |
|---|---|
| 1 Hoy no <u>hay</u> / <u>está</u> mi madre en casa. | 5 ¿Por qué <u>hay</u> / <u>están</u> esas sillas allí? |
| 2 En su casa <u>hay</u> / <u>están</u> cuatro dormitorios. | 6 Tu hermano <u>hay</u> / <u>está</u> en su habitación. |
| 3 Los cuartos de baño <u>hay</u> / <u>están</u> en el piso de arriba. | 7 ¿Alguien sabe dónde <u>hay</u> / <u>está</u> Mauro? |
| 4 Aquí no <u>hay</u> / <u>está</u> ningún ordenador. | 8 Julián <u>hay</u> / <u>está</u> en la terraza. |
| | 9 <u>Hay</u> / <u>Está</u> algo debajo de la cama. |
| | 10 ¿Sabes si <u>hay</u> / <u>está</u> Luis aquí? |

2 Completa las frases con **hay, está o están** según convenga.

- Aquí una silla libre, y en la otra habitación más.
- Los vasos que encima de la mesa de la cocina son nuestros.
- En el salón dos sillones y también un mueble muy bonito.
- ¿Dónde tu cuarto? En esta casa muchas habitaciones, me pierdo.
- No nadie en casa, solo el perro.
- En este cuarto de baño no bañera, solo una ducha muy grande.
- ¿Dónde la lavadora? ¿En el cuarto de baño o en el aseo?
- En el balcón muchas plantas, pero las más bonitas en la terraza.
- ¿Dónde otros platos de plástico? Estos no son suficientes.
- ¿..... tu madre en casa? Es que necesito hablar con ella.
- ¿..... algo para comer? Tengo muchísima hambre.
- En mi casa Pablo y Mara, y con ellos unos chicos que no conozco.

Usos de haber y tener

El verbo **haber** se usa:

- para hablar de la **existencia** y **ubicar** personas y objetos.
Hay unos refrescos en la nevera.
- como único **verbo auxiliar** para los tiempos compuestos de la voz activa.
Ha comprado muchas cosas.
- mediante la perífrasis **hay + que + infinitivo** para expresar **obligación** impersonal, es decir, no se indica quién tiene la obligación.
Hay que buscar imágenes para el artículo. (No especifica la persona que tiene la obligación de buscarlas)

El verbo **tener** se usa:

- para indicar **posesión** (no solamente de cosas materiales).
Andrea tiene una casa muy grande. Yo tengo dos hermanos.
- para **expresar sensaciones**. *Tengo mucha hambre.*
- mediante la perífrasis **tener + que + infinitivo** para expresar **obligación** personal, es decir, se indica quién tiene la obligación.
Marta, tienes que buscar imágenes para el artículo. (Especifica que Marta tiene la obligación de buscarlas)

¡ATENCIÓN!



hay
tú tienes
Aquí **hay** un teléfono.
¿Tienes un gato?



c'è/ci sono
hai
Qua **c'è** un telefono.
Hai un gatto?

3 Elige la opción correcta.

- | | |
|---|--|
| 1 Pedro <u>hay</u> / <u>tiene</u> mucho frío. | 4 Yo <u>hay</u> / <u>tengo</u> que estudiar. |
| 2 Yo <u>hay</u> / <u>tengo</u> dos hermanos. | 5 Elisa <u>hay</u> / <u>tiene</u> dieciséis años. |
| 3 Aquí no <u>hay</u> / <u>tiene</u> nadie. | 6 En la vida <u>hay</u> / <u>tengo</u> que estar informados. |

Indefinidos

Alguno y ninguno

Alguno, alguna, algunos, algunas se usan para referirse a un objeto o persona que pertenece a un grupo o categoría determinada.

¿Tienes fotografías del viaje?

Sí, tengo **algunas**. / No, no tengo **ninguna**.

(“algunas” y “ninguna” se refieren a las fotografías del viaje)

Alguno y ninguno, cuando van seguidos de un nombre masculino singular, pierden la **-o** final y se vuelven **algún** y **ningún**.

¿Hay refrescos en la nevera?

No, no hay **ninguno**. / No, no hay **ningún** refresco.

Algún, alguno/a, algunos/as no pueden usarse con negaciones.

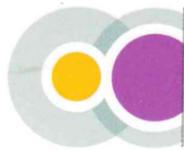
No tengo **algún** libro de Ciencias. → **INCORRECTO**

No tengo **ningún** libro de Ciencias. → **CORRECTO**

Ningún, ninguno/a se usan siempre en frases negativas, indican la ausencia de elementos de ese grupo. No tengo **ninguna** fotografía.

Se usan siempre en singular excepto con palabras que son plurales por naturaleza (como ganas, gafas, pantalones, etc.).

No tengo **ningunas** ganas de hacer los deberes.



4 Elige la opción correcta.

- 1 En vuestra casa no hay *algún* / *ningún* balcón.
- 2 No tengo *ninguna* / *alguna* mesilla en mi habitación.
- 3 Hay *algunos* / *ningunos* tenedores en el cajón.
- 4 ¿Tienes *alguna* / *ninguna* idea para decorar la habitación?
- 5 ¿Dónde hay *algún* / *alguno* espejo largo?
- 6 Se venden *algunos* / *algún* apartamentos de cuatro dormitorios.

Algo/alguien, nada/nadie

Se usan para referirse a un objeto o persona que NO pertenece a un grupo o categoría determinada. Hacen referencia a la idea de "cosa" o de "persona" en general, y son invariables:

- **algo/nada** se usan para cosas. **Algo** es afirmativo y **nada** es negativo.
-¿Te apetece beber **algo**? -No, no quiero **nada**, gracias.
- **alguien/nadie** se usan para personas. **Alguien** es afirmativo y **nadie** es negativo.
-¿**Alguien** sabe dónde está mi teléfono? -**Nadie** sabe dónde está tu teléfono.

¡ATENCIÓN!

ninguna persona = **nadie**
alguna persona = **alguien**
ninguna cosa = **nada**
alguna cosa = **algo**

5 Completa las frases con algo, alguien, nada, nadie.

- 1 No hay encima de la mesa.
- 2 ¿Hay de beber en la nevera?
- 3 No hay en el piso de abajo.
- 4 ¿Hay ahí? ¿Quién es?
- 5 Tengo que poner en esa pared.
- 6 ¿Ha venido preguntando por mí?

Otro

Otro, otra, otros, otras indican diversidad, y se refieren a una o más cosas o personas de la misma categoría. No pueden ir precedidos de un artículo indeterminado.

¿Me dices **otra** vez la contraseña?
Tengo que beber **otro** vaso de agua.

Mismo

Expresan igualdad y concuerdan siempre con el sustantivo.
Nosotros tenemos el **mismo** móvil.

Cada y cada uno/una

Expresan distribución.
Hay un caramelo para **cada uno**.

Uno(s) / una(s) / bastante(s) / demasiado(s) / demasiada(s) / mucho(s) / mucha(s) / poco(s) / poca(s) / todo(s) / toda(s)

Expresan cantidad o intensidad.
Tienes que leer **unos** artículos.
Tengo **demasiado** sueño, no puedo más.
Puedes coger **todos** los libros.

6 Completa las frases con los indefinidos correspondientes. ¡Cuidado con las concordancias!

[otro todo demasiado mismo poco cada]

- 1 Hay gente, yo me voy a casa.
- 2 ¿Me prestas vez el teléfono?
- 3 Estos ejercicios son los de los del otro día.
- 4 Tenemos un ordenador para alumno.
- 5 Estos son los libros que tengo.
- 6 Hay personas en clase, cuatro o cinco.

Presente de indicativo: otras irregularidades

Verbos que terminan en -uir

	sustituir	incluir
yo	sustituyo	incluyo
tú	sustituyes	incluyes
él/ella, usted	sustituye	incluye
nosotros/as	sustituimos	incluimos
vosotros/as	sustituís	incluís
ellos/as, ustedes	sustituyen	incluyen

Otros verbos:

atribuir • concluir • construir • destruir • disminuir • distribuir • excluir • huir • instruir • intuir

¡ATENCIÓN!

Observa que la 1ª y la 2ª persona de plural son regulares.

7 Completa las frases con uno de los verbos que terminan en -uir.

- 1 Sus compañeros lo siempre de los juegos.
- 2 Sois impresionantes, todo lo que tocáis.
- 3 Los gatos del agua, no les gusta nada.
- 4 En el paquete (*nosotros*) una semana de Internet gratis.
- 5 Si quieres, (*yo*) este documento por el otro más reciente.
- 6 ¡Qué bien (*tú*) los castillos de arena!
- 7 En el menú se también las bebidas.
- 8 A la vista de un gato, normalmente los ratones
- 9 La empresa de mi padre casas.
- 10 Hoy no puedo ir a trabajar, me mi hermano.

Fonética

Y (i griega o ye)

La **y** tiene dos sonidos diferentes:

- un sonido vocálico, idéntico al de la vocal **i**, cuando se encuentra a final de palabra o cuando va sola, es decir, cuando funciona como conjunción copulativa.
rey voy soy hoy tú y él
- un sonido consonántico, cuando va seguida de una vocal. Este sonido recuerda al sonido de la **consonante italiana g** en las sílabas **ge, gi**, aunque es más débil.
reyes cayó yegua yo

LL (elle)

El grupo consonántico **ll** tiene un sonido muy similar al del **grupo consonántico italiano gl**.
llamarse calle mesilla

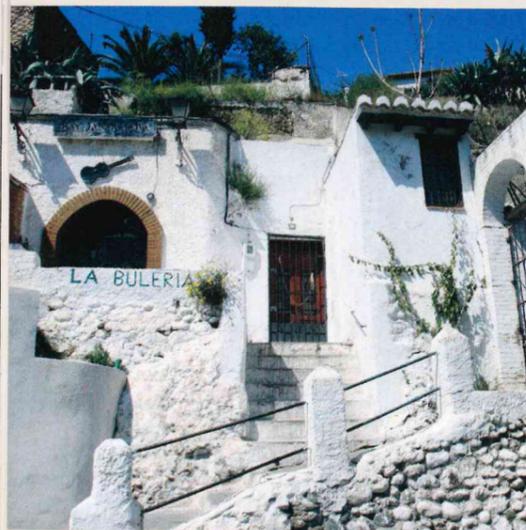
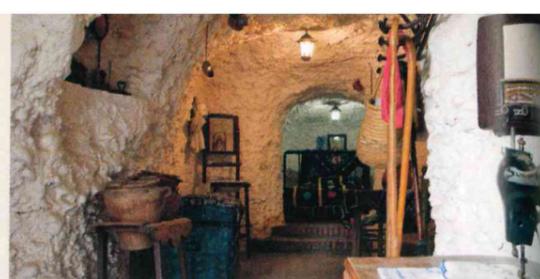
La mayor parte de los hispanohablantes pronuncia la **ll** como la **y** cuando tiene un sonido consonántico.

¡ATENCIÓN!

Si la letra **y** es conjunción, se sustituye con **e** cuando la palabra que sigue empieza por **-i** o por **-hi**. Lo mismo le pasa a la conjunción **o**, que se sustituye con **u** cuando la palabra que sigue empieza por **-o** o por **-ho**.
Derecha e izquierda. Padre e hijos.
Siete u ocho. ¿Mujer u hombre?



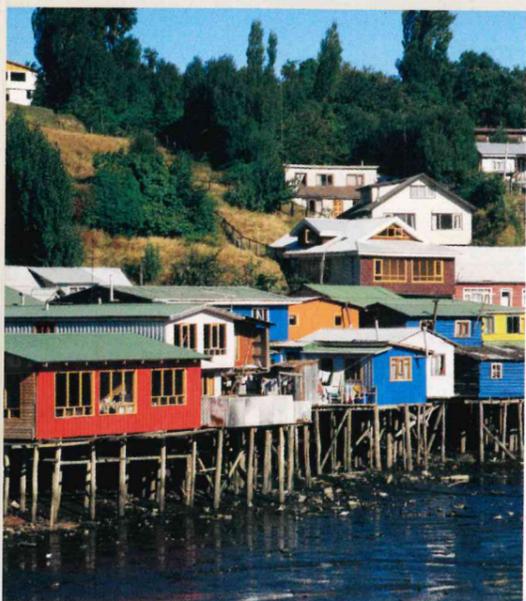
- 1 Escribe en tu cuaderno las palabras que vas a oír.
- 2 Ahora lee en voz alta las palabras que has escrito.



A • Cuevas de Sacromonte

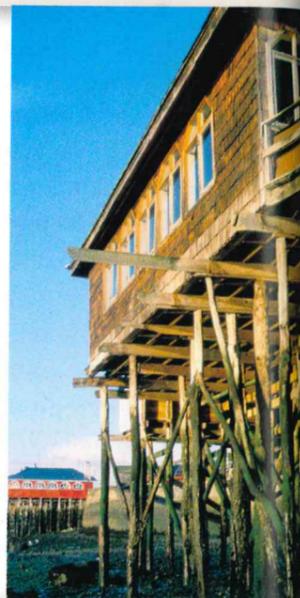
El Sacromonte es un barrio situado en las afueras de Granada, frente a la Alhambra, y es tradicionalmente el lugar de residencia de los gitanos granadinos, que tienen sus viviendas en cuevas excavadas en las laderas del monte.

El origen de estas peculiares viviendas no está muy claro, se cree que se empiezan a construir en el siglo XVI, cuando la población musulmana y judía son expulsadas de sus casas tras la conquista de la ciudad. A ellos se les une más adelante la población gitana, y de esta manera las cuevas nacen para dar un hogar a los marginados. Las cuevas son todas diferentes entre sí, pues sus características y dimensiones están dictadas por las diferencias del terreno. A las habitaciones del interior, todas blanqueadas con cal, se unen terrazas, balcones y otros elementos que dan un aire peculiar a este barrio tan especial.



B • Palafitos de Chiloé

Los primeros palafitos nacen en esta isla chilena a finales del siglo XIX, y se utilizan como almacenes y residencias para los trabajadores del sector maderero. En 1940, tras una grave crisis en el sector de la patata, muchos campesinos emigran hacia la costa buscando trabajo en las industrias que allí existen y construyen sus casas "robando" terrenos que no son propiedad de nadie a orillas del mar; aquí pueden pescar o buscar mariscos cuando baja la marea y, al mismo tiempo, tener un pedacito de tierra donde cultivar. En la actualidad hay más de 170 palafitos, muchos de ellos convertidos en hoteles y casas de vacaciones, que dan un aspecto característico a este lugar.



C • Casas colgadas de Cuenca

Son un conjunto de edificios civiles situados en la hoz del río Huécar suspendidos en la roca. Su origen exacto no está claro, se tiene constancia de que ya existían en los siglos XIV y XV. Se piensa que en el mismo lugar donde se encuentran, el rey Alfonso VIII, allá por el año 1177, instauró por un tiempo la sede de su corte. Curiosas y espectaculares estas casas desafían las leyes de la física. Con una arquitectura antigua y balcones de madera, suben por la roca fundiéndose con ella. Hoy en día solo han quedado tres de ellas y alojan un mesón restaurante, y el Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca.

cal calce
desafiar sfidare
quedar rimanere, restare
alojar ospitare
mesón trattoria

D • Casas inteligentes

Las casas inteligentes mejoran nuestra calidad de vida. Al ser inteligente, la casa sabe cuándo tiene que fregar el suelo, ahorrar energía regulando la intensidad de la luz; aprende tus costumbres y sabe a qué temperatura te gusta el agua de la ducha, cuál es tu programa de televisión preferido, con qué música levantarte de la cama... En fin, que no tienes que pensar en casi nada tú, ella lo hace por ti. Esta tecnología adaptada al hogar se llama domótica.



fregar el suelo lavare il pavimento
ahorrar risparmiare



Destrezas

COMPRENSIÓN LECTORA

1 Relaciona estos enunciados con el texto correspondiente. Hay dos enunciados que no tienes que utilizar.

- 1 Parece ser que un rey, durante un periodo, vivió allí.
- 2 Se cree que estas casas se empezaron a construir en el siglo XVI.
- 3 Estas casas hacen la vida más fácil a quienes viven en ellas.
- 4 Se construyen para dar hogar a los visitantes.
- 5 Estas casas están situadas en la costa.
- 6 Están decoradas con elementos musulmanes.

EXPRESIÓN ORAL

2 Observa las fotografías y descríbelas lo más detalladamente posible:

¿Dónde están? • ¿Cómo son? • ¿Qué hay?

COMPETENCIAS EN PAREJAS

Trabaja con un compañero. Entre los dos tenéis que proyectar vuestra casa domótica ideal. Piensa en todos los elementos necesarios y dibuja un plano de la misma, especificando todas las cosas que la casa consigue hacer ella sola.



1 La conferencia en el Salón Imperial que en la planta baja.

- A está / es C es / es
B es / está D está / está

2 Mi profesor de gimnasia gafas y los ojos azules.

- A lleva / tiene C tienes / llevas
B tiene / llevas D llevas / tiene

3 Yo no mi opinión porque de este tema no nada.

- A doy / sabo C doy / se
B doy / sé D do / sé

4 ¿..... cansada? Pues ahora te aquí la cena y te acuestas.

- A Eres / traigo C Estás / traigo
B Estás / traio D Eres / trajio

5 Primero la cena y después la mesa.

- A hago / pono C hazo / pongo
B hazo / pono D hago / pongo

6 Está delgadísima, está realmente

- A escuchimizada C retaca
B rechoncha D pachucha

7 No me parezco nada a mi padre, él es moreno y muy alto y yo soy y

- A amarillo / bajo C rubio / bajo
B blondo / pequeño D rubio / largo

8 A mí muy simpática, muchísimo a su hermana mayor.

- A parece / me parece
B me pareces / me parece
C se parece / pareces
D me parece / se parece

9 "Spalla" en español se dice:

- A hombro C mejilla
B espalda D ceja

10 Me duele mucho la cabeza.

- A Lo siento, yo no.
B ¿Por qué no te tomas algo?
C Pues sí.
D ¡Menos mal!

11 Creo que la fiesta en la Villa Real pero no seguro.

- A es / está C está / soy
B es / estoy D está / está

12 ¿Mañana a la biblioteca a estudiar? ¿Puedes tú el ordenador?

- A vamos / traer C vamos / llevar
B venimos / llevar D venimos / llevas

13 Mi abuelo belga; ya no trabaja, jubilado.

- A está / es C está / es
B es / está D es / es

14 Amir y Ahmed árabes, muy morenos.

- A son / son C son / están
B están / son D están / están

15 Pedro no bien, tiene tos y fiebre, creo que

- A encuentra / está C se encuentra / tiene gripe
B te encuentras / está gripe D encuentras / es mareado

16 Lo contrario de charlatán y trabajador es:

- A inquieto / soso C travieso / listo
B callado / vago D cerrado / estudioso

17 Las articulaciones del brazo son:

- A muñeca / codo C tobillo / hombro
B rodilla / espalda D pulso / pierna

18 Di cuál de estas palabras no pertenece a la cara.

- A cejas C mejillas
B pestañas D cuello

19 Mañana una hora antes porque mis compañeros la recuperación de Inglés.

- A salo / tienen C salgamos / tienen
B salgo / tienen D salgo / tienen

20 ¿Esta tarde al teatro con tu clase? Nosotros mañana.

- A vas / vamos C vienes / vamos
B vais / venimos D venís / vamos

RESULTADOS

0 a 12 Insuficiente • 13 a 15 Suficiente • 16 a 18 Bien • 19 a 20 Muy bien

TOTAL /20



1 **COMPRESIÓN AUDITIVA** Escucha esta conversación entre tres estudiantes que están buscando piso y elige la respuesta correcta.

Primer anuncio

1 El piso tiene...

- a cuatro habitaciones.
b tres habitaciones.
c dos habitaciones.

2 Este piso...

- a no es céntrico.
b no tiene ascensor.
c está amueblado.

3 Se encuentra en una zona...

- a tranquila.
b no demasiado tranquila.
c demasiado ruidosa.

Segundo anuncio

4 El anuncio dice que...

- a no hay metro cerca.
b el servicio de limpieza está incluido.
c no tiene wifi.

5 No van a ver el piso porque...

- a tiene solo dos habitaciones.
b no es céntrico.
c no hay ningún supermercado cerca.

Tercer anuncio

6 El piso tiene...

- a un baño en cada habitación.
b dos baños.
c una habitación con baño.

7 En la cocina de este piso...

- a hay lavavajillas, microondas y horno.
b no hay garaje.
c no hay aire acondicionado.

8 No les vale este piso porque...

- a no tiene zona deportiva.
b no es tranquilo.
c es demasiado caro.

Cuarto anuncio

9 En el último apartamento...

- a hay tres dormitorios.
b solo hay un aseo.
c no hay terraza.

10 Según la grabación...

- a hay tres pisos que quieren ver.
b no van a ver ninguno.
c tienen que buscar más.

2 **Completa los siguientes diálogos con las palabras que faltan.**

1 ¿.....?

¿Vasos de plástico? Sí, creo que hay algunos en la cocina.

2 ¿Mis gafas

No, encima de la mesa no hay nada.

3 Perdona, ¿tienes aspirinas? Me duele mucho la cabeza.

Sí,

4 ¿.....?

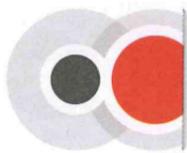
No, mis padres vuelven los dos sobre las siete y media. Estoy yo solo en casa.

5 ¿.....?

Tienes que coger el autobús, cerca de mi casa no hay metro.

6 ¿.....?

Se entra por la parte de atrás de la casa. Es muy grande, caben dos coches y sobra sitio.



3 Observa el dibujo y contesta a las preguntas.



- | | |
|---|-------------------------------|
| 1 ¿Dónde están las copas? | 5 ¿Dónde está la aspiradora? |
| 2 ¿Cuántos electrodomésticos ves? ¿Dónde están? | 6 ¿Qué hay al lado del horno? |
| 3 ¿Ves animales? ¿Cuántos? ¿Dónde están? | 7 ¿Dónde está el fregadero? |
| 4 ¿Dónde está la lámpara? | 8 ¿Hay personas? |

4 Relaciona los siguientes incipits con los fragmentos abajo para formar frases con sentido.

- | | |
|---|--|
| 1 <input type="checkbox"/> Mi trastero | 6 <input type="checkbox"/> En el patio |
| 2 <input type="checkbox"/> Vive en un rascacielos | 7 <input type="checkbox"/> La buhardilla |
| 3 <input type="checkbox"/> El chalé | 8 <input type="checkbox"/> La ventana |
| 4 <input type="checkbox"/> El despacho | 9 <input type="checkbox"/> El aseo |
| 5 <input type="checkbox"/> Mi habitación | 10 <input type="checkbox"/> El pasillo |

- a es grande, tiene dos plantas y un jardín muy bonito.
- b es incómoda porque tiene el techo muy bajo.
- c es pequeño, solo tiene un lavabo y un váter.
- d de mi casa hay siempre muchos niños jugando al balón.
- e altísimo, de más de 50 pisos. ¿Te imaginas si se rompe el ascensor?
- f es muy largo y muy estrecho, mide casi cuatro metros.
- g tiene unas cortinas muy bonitas, de color verde claro.
- h está lleno de cosas que no sirven para nada. No sé por qué las tengo.
- i está lleno de papeles de su trabajo, solo puede entrar él.
- j tiene las paredes azules, una cama muy grande y es luminosa.

5 ¿De qué estamos hablando? Lee las definiciones y escribe de qué objeto o mueble de la casa se trata.

- 1 En ella ponemos la cabeza cuando estamos en la cama.
- 2 Electrodoméstico cerrado, en el interior del cual se asan alimentos.
- 3 Aquí conservamos frescos los alimentos.
- 4 Lo usamos para vernos en él y peinarnos o maquillarnos.
- 5 Es un mueble pequeño, con cajones, que se coloca al lado de la cama.
- 6 Tejido de lana o de otros materiales que se pone en el suelo.
- 7 Mueble en el que guardamos los pantalones, las camisas, etc.
- 8 Electrodoméstico que sirve para lavar la ropa.

6 Más difícil todavía. Ahora con un poco de imaginación, traduce al italiano estas palabras.

- 1 jarrón: en él metemos las flores cortadas
- 2 maceta: también hay flores en ella pero están sin cortar
- 3 percha: está dentro del armario con ropa colgada
- 4 sartén: sin ella no puedes freír ni un huevo
- 5 sábanas: duermes entre ellas
- 6 manta: la pones en la cama solamente cuando hace frío, suele ser de lana
- 7 cojín: se parece a la almohada pero suele estar en el sillón, no en la cama
- 8 barandilla: hay que agarrarse a ella para subir y bajar las escaleras
- 9 cerradura: sin llaves no sirve para nada
- 10 picaporte: sirve para abrir o cerrar las puertas

7 ¡Ven a recogerlo, te lo regalo! En este blog de objetos del hogar, regalan muchas cosas pero también las piden. Relaciona cada oferta con su demanda correspondiente.

¡Oferta!

- 1 **Pablo Iglesias**
Lámpara de mimbre sin usar y alfombra cuadrada de 2 por 2. Retiro mañana miércoles de 9 a 10 en zona Moncloa.
- 2 **Adela Mújica**
Regalo librería de cuatro módulos de 0,80 m de ancho por 2 m de alto. Recoger durante el fin de semana en Alcalá de Henares. Llamar antes de venir.
- 3 **Eduardo Sanz**
Si vienes hoy antes de las 20.00 h te llevas una mesa de madera y 6 sillas casi nuevas y un zapatero pequeño.
- 4 **Ester Ibáñez**
Tengo a disposición de quien venga a recogerla antes, una habitación juvenil de chico en muy buen estado, cama, lámpara de focos, librería de 1,20 por 1,80, armario de tres puertas, escritorio (80x50x60) con silla. La doy incluso a varias personas. Disponible a partir del sábado.
- 5 **Ángel Luis Ruiz**
Cómodo sofá cama de tres plazas y sillón a juego de dos años, color marrón, juntos o separados. Los regalo por orden de lista.
- 6 **Guillermo López**
Ven a recoger en zona centro un zapatero color blanco para 16 pares de zapatos y un sofá de 4 plazas. Retiro urgente.

- a Yolanda Pérez. Necesito una librería pequeña, de un metro más o menos, máximo 1,50 m; altura máxima 1,90 m.
- b Busco un sillón de 3 o 4 plazas. No cama. Puedo recogerlo en cualquier momento.
- c Estoy buscando una lámpara de materiales naturales para una habitación.
- d ¿Alguien regala un zapatero para pocos pares de zapatos? Lo puedo recoger todos los días y a todas horas durante esta semana.

8 SOPA DE LETRAS Busca en esta sopa de letras 12 palabras relacionadas con el vocabulario de la casa.

A	P	N	O	Í	C	A	Z	I	N	A	B	R	U
S	A	L	Ó	N	H	V	E	L	Í	P	Q	O	L
C	A	Y	T	D	F	O	O	A	D	U	A	D	E
V	S	A	L	O	N	P	I	S	R	Q	S	I	M
Q	C	Ñ	R	R	J	U	C	D	A	A	R	B	A
W	E	L	O	M	U	P	I	F	J	N	L	I	L
M	N	K	D	I	P	A	F	T	Q	I	I	C	P
K	S	J	A	T	I	R	I	Y	W	C	N	E	O
L	O	H	X	O	A	E	D	U	M	O	A	R	I
P	R	G	C	R	O	D	E	M	O	C	R	R	N
O	T	F	V	I	E	I	R	Ñ	P	Q	Ñ	X	Ñ
I	G	D	P	O	R	T	A	L	O	W	J	A	Q
N	H	S	P	B	O	G	A	L	I	M	O	M	U
Ñ	D	A	O	N	E	S	C	A	L	E	R	A	S



9 TRADUCE las siguientes frases.

- Io abito in un quartiere residenziale nuovo, in una villetta molto carina ma ancora non ci abita nessuno vicino.
- Di fianco al tuo letto non c'è niente, invece sopra ci sono alcuni libri.
- A destra del forno c'è la lavastoviglie e a sinistra non c'è niente.
- Di fronte a camera mia c'è un bagno, e poi non c'è nessun'altra porta.
- Sai se c'è la mamma a casa? Io non trovo le mie chiavi e se non c'è nessuno non posso entrare.
- Le tende della sala sono dello stesso colore del divano.
- Nell'ingresso c'è una cassettera. Solitamente lascio il cellulare lì sopra.
- Sotto il tavolo c'è qualcosa ma sono sicuro che non c'è nessun pallone.



10 COMPRENSIÓN AUDITIVA Escucha la conversación y después contesta las preguntas.

- | | |
|---|--|
| 1 ¿Dónde está en baño con hidromasaje? | 4 ¿Dónde está la habitación de los padres? |
| 2 ¿Dónde se encuentra la madre cuando habla con Sara? | 5 ¿Cuál es la habitación de Nacho? |
| 3 En el baño hay un objeto que le encanta a la madre, ¿cuál es? | 6 ¿Dónde está el rúter? |
| | 7 ¿Qué hay en la habitación de Sara? |
| | 8 ¿Dónde está la lavadora? |

Gramática

11 Elige el verbo correcto: hay o está/están.

- | | |
|---|---|
| 1 En este edificio no hay / está ascensor. | 7 Tu padre hay / está en el trabajo, no ha llegado. |
| 2 La puerta de la terraza hay / está en el salón. | 8 En el cajón de la derecha hay / está un mantel. |
| 3 En la buhardilla no hay / está mi habitación. | 9 Dentro del lavavajillas no hay / están cubiertos. |
| 4 La lavadora hay / está en el cuarto de baño. | 10 ¿Dónde hay / está mi móvil? ¿En el salón? |
| 5 Hay / Está otro balcón en la cocina. | 11 Hoy hay / está en el instituto hasta las tres. |
| 6 No hay / está ningún libro encima de la mesa. | 12 ¿Hay / Está aquí el profe? |

12 Completa las siguientes frases con hay o está/están según convenga.

- una persona en el pasillo que no conozco.
- Hoy Juan Luis de excursión con sus padres.
- Tus cosas preparadas encima de la cama.
- ¿Dónde otro cuarto de baño?
- Por esa calle a la derecha dos o tres tiendas de ropa.
- Mira, en la cocina sillas, ¿las puedes traer?
- El gato del vecino en nuestra casa, ¿por qué?
- Esas cosas ahí porque me las tengo que llevar mañana.

13 Completa el siguiente texto con hay o está/están según convenga.

En la provincia de Málaga ¹..... muchos pueblos blancos pequeños pero encantadores. A mí me gusta mucho uno que ²..... en la cima de una montaña. No es muy grande, pero ³..... de todo, un supermercado que ⁴..... en la plaza principal, ⁵..... también varias tiendas de ropa y muchas de artesanía local. ⁶..... una en especial que me encanta, ⁷..... a las afueras del pueblo. Esa tienda antes era una casa de cuatro habitaciones, ahora en cada habitación ⁸..... productos diferentes. Los manteles, las servilletas, las alfombras y las sábanas ⁹..... en una. Todas las cosas de la cocina ¹⁰..... en otra, allí ¹¹..... de todo: vasos, platos, botes, etc. Todo decorado con los motivos típicos de la zona, donde ¹²..... muchos artesanos.

14 Relaciona los elementos de las dos columnas para formar frases con sentido.

- | | |
|---|---|
| 1 <input type="checkbox"/> ¡Qué desorden! Hay | a un nuevo programa de deportes en la tele. |
| 2 <input type="checkbox"/> Ya nos podemos sentar, están | b comida suficiente en la nevera para todos. |
| 3 <input type="checkbox"/> Ahora hay | c todas las sillas en el salón. |
| 4 <input type="checkbox"/> Está | d un radiador que no funciona. |
| 5 <input type="checkbox"/> Somos los últimos, no hay | e unos zapatos en la escalera, ¿de quién son? |
| 6 <input type="checkbox"/> ¡Qué frío! Aquí hay | f Oscar aquí, te está esperando en el jardín. |
| 7 <input type="checkbox"/> No están | g nadie en el estadio. |
| 8 <input type="checkbox"/> Aunque somos muchos hay | h en el instituto, están de excursión. |

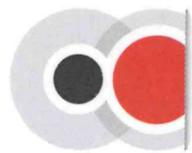
15 Completa las frases eligiendo uno de los elementos del recuadro.

[hay hay que ha tienes que tengo (x2) tengo que]

- Soy hijo único, no hermanos, solo un perro.
- Como hace tanto calor hoy, Daniel bebido más de dos litros de agua.
- A esta hora no funciona el metro, coger un taxi.
- Ahora no puedo, poner la lavadora, espera un momento.
- ¡Qué sed! ¿..... agua fría en la nevera?
- Así no puedes seguir, estás muy cansado, dormir un poco más.

16 En las siguientes frases falta el verbo de obligación. Elige el más adecuado en cada caso: P (forma personal) I (forma impersonal).

- | | |
|---|-----|
| 1 Nosotros mañana llegar al instituto a las 7 porque nos vamos de excursión. | P I |
| 2 Para sacar buenas notas estudiar mucho y ser constante. | P I |
| 3 Ahora no puedo salir terminar de leer este libro para devolvérselo a Jaime. | P I |
| 4 Mi madre ir al supermercado, si quieres te compra ella el pan. | P I |
| 5 Es necesario ahorrar energía, pensar en que todos podemos contribuir. | P I |
| 6 Yo hacer todavía los ejercicios de Matemáticas. | P I |
| 7 El trabajo de Historia que entregarlo mañana, ¿verdad? | P I |



17 Completa las siguientes frases eligiendo una de las estructuras del recuadro.

[tienen que tenéis que hay que (x3) tiene que tenemos que tienes que]

- 1 Pedro, arreglar tu armario, está hecho un desastre.
2 cuidar mucho el jardín para que esté bonito.
3 Cuando se compra un mueble nuevo tomar bien las medidas.
4 Yo creo que (nosotros) pintar esta habitación, ¿quién lo va a hacer?
5 Señores, ir al tercer piso, la conferencia es allí.
6 El ascensor está roto, (vosotros) subir por las escaleras.
7 Alguien mirar en el garaje, ha entrado un animal.
8 tomarse las propias responsabilidades.

18 Completa las frases con algún, alguno/a/os/as, ningún, ninguno/a/os/as según convenga.

- 1 En mi móvil no encuentro aplicación con ese nombre.
2 ¿Tienes compañera nueva este año?
3 ¡No es posible! No hay tijeras que corten bien.
4 Si tienen problema no duden en llamarnos, en la oficina hay siempre de nosotros para solucionarlo.
5 A mí no me gusta cuadro de este pintor, me parecen realmente feos.
6 Ha estudiado mucho pero tiene lagunas en gramática.
7 Les he preguntado a tres señores y de ellos sabe dónde está esa calle.
8 Ya tengo regalos de Navidad, los he comprado hoy.

19 Completa las frases con algo, alguien, nada, nadie según convenga.

- 1 En la cocina no hay y en el salón tampoco. ¿Dónde están todos?
2 ¿..... ha visto mi bolso? No lo encuentro.
3 ¿Seguro que sabe dónde vive Mario? ¿..... tiene que saberlo!
4 Dentro del armario no hay, está completamente vacío.
5 ¿Por qué no pones en esa estantería que no hay?
6 Yo creo que encima de la mesa no hay pero no estoy seguro.
7 Me parece que hay encerrado en el ascensor.
8 No hemos comprado nuevo para mi habitación, son los muebles de la otra casa.

20 Completa las frases con los indefinidos del recuadro.

[ninguno (x2) alguno (x2) ningún (x2) algunos (x4) algún (x2) algunas (x2)]

- 1 Dentro de días nos cambiamos de casa. Allí no conozco a vecino.
2 ¿En el jardín de tu casa hay árbol grande? En el mío no hay
3 Ya conozco a chicos y a chicas que viven en mi edificio.
4 En esta casa no hay espejo grande, tenemos que comprar
5 tíos míos viven en aquellos chalés nuevos.
6 Hemos visto pisos pero no nos gusta de ellos.
7 ¿..... de vosotros nos puede prestar libro de decoración?
8 veces subo a la buhardilla a estudiar.

21 Completa las frases con uno de los indefinidos del recuadro.

[cada uno pocas mismos otro bastante mismo muchos demasiado]

- 1 Tengo que hacer ejercicio más y ya he terminado los deberes.
2 ¿Sabes? Tenemos el profesor de Lengua que el año pasado.



- 3 Por favor, de vosotros tiene que ocuparse de sus propias cosas.
4 La casa es bonita, el problema es que está en una zona en la que hay tráfico.
5 ¡Qué pesado eres! Cuentas siempre los chistes.
6 He dormido horas y tengo un sueño que me muero.
7 compañeros no van a la excursión porque no saben esquiar.
8 ¿Estás seguro de que tenemos dinero? Yo no creo.

22 Completa las frases conjugando correctamente uno de los verbos del recuadro.

[excluir constituir instruir destruir huir incluir sustituir construir]

- 1 Me han dicho que en primavera (ellos) una nueva carretera por esta zona.
2 ¿Por qué eres tan pesimista? Tú siempre me todos mis proyectos.
3 Juan no afronta nunca los problemas, (él) de ellos sin darse cuenta.
4 ¿Por qué me (vosotros) a mí en ese asunto? Yo estoy al margen.
5 No hay problema, si no funciona bien se lo (nosotros) por uno nuevo.
6 Es el único chico de la familia y las hermanas lo un poco, juega siempre solo.
7 ¿Cuándo (ustedes) la nueva sociedad?
8 ¿Es usted la persona que a los nuevos cadetes?

23 COMPRENSIÓN ESCRITA Lee el siguiente texto y después contesta a las preguntas.

Hogar, dulce hogar

Yo he sido siempre una chica muy independiente. El día que cumplí 18 pensé que había llegado el momento de buscar mi propio nido. Lógicamente mis recursos son muy limitados y encontrarlo no me ha resultado nada fácil, pero al final lo he conseguido. Allí estaba esperándome, en un quinto piso, sin ascensor. Es una casita de muñecas y no precisamente porque es muy bonita sino porque en 45 m² han conseguido meter un baño, una habitación y un salón con cocina americana. Todo está a mano en esa casa, no te sientes nunca sola porque te encuentras siempre contigo misma en todas partes. Pero es mi casa, mi deseada casa. Mitad de la habitación está abuhardillada y, lógicamente, en ese espacio está mi cama. He comprado un sofá nido por si alguna vez viene alguna amiga a visitarme. Lo trágico es sacar la cama de abajo porque si pones los pies en el suelo la cama no sale, pero no me importa, me ayuda a hacer stretching. En el salón hay un sillón y una mesa con dos sillas, plegables, por supuesto, y un mueble que comparte mi ropa con los cacharros de cocina. Y el baño es una monada, tiene una ventanita pequeña, un plato de ducha pequeño, un lavabo pequeño y muchas estanterías por todas partes y llenas de trastos porque no hay sitio para poner un armarito. Para cerrar la puerta del baño tengo que subirme al váter pero eso tampoco es un problema porque vivo sola. Lo mejor que tiene es su pequeño balcón, 1 por 0,70 m, vamos, lo justo para estar de pie pero da igual, tiene unas vistas maravillosas y yo tengo 18 años.

- 1 ¿Cuánto mide la casa?
2 ¿Cuántas habitaciones tiene?
3 ¿Tiene una terraza grande?
4 ¿Qué muebles hay en el salón?
5 ¿Dónde está el armarito del baño?

24 PRODUCCIÓN ESCRITA Estás pasando unos días de vacaciones en la playa, en casa de un amigo tuyo, que es muy grande y muy bonita. Escribe un correo (80-100 palabras) a tus padres contándoles cómo es la casa de tu amigo, hablando de:

tipo de casa • número de habitaciones • distribución de las habitaciones • muebles que hay en la casa



1 No te puedes sentar en esa, está rota. En el no hay nadie sentado.

- A sillón / mueble C silla / sillón
B silla / aseo D sillón / patio

2 Pedro, de la mesa está el cuadro, cuando puedas lo cuelgas la pared.

- A sobre / sobre C en / encima
B encima / sobre D encima / en

3 Así lo todo, y nosotros no lo otra vez.

- A destruyes / construimos C destruyes / destruimos
B destruyes / destruimos D destruyes / destruimos

4 Yo que ir a la tienda, dicen que me el teléfono por otro nuevo.

- A hay / sustituyen C tengo / sustituyen
B tengo / sustituyen D he / sustituyen

5 ¿Sabes dónde mi chaqueta? Sí, la he dejado mi cama.

- A está / encima de C hay / encima la
B hay / sobre de D está / sobre de

6 Si quieres pasar un verano tranquilo estudiar más porque así no lo apruebas todo.

- A hay que C tienes de
B tienes que D hay de

7 Me parece que no hay apartamento libre para esos días.

- A ninguno C ningún
B nada D algún

8 Yo en este trastero no encuentro, siempre que busco me pasa lo mismo.

- A nadie / algún C algo / algo
B alguien / alguno D nada / algo

9 ¿A que no sabes qué aquí? adivinarlo tú, si no lo adivinas no te lo doy.

- A he / Tienes que C hay / Hay que
B tengo / Has que D tengo / Tienes que

10 Perdona, ¿..... un cine en esta calle? Sí, al final de la calle.

- A está / está C está / hay
B hay / hay D hay / está

11 En el jardín unas plantas preciosas, me imagino que cuidarlas mucho.

- A están / hay de C hay / hay que
B están / tengo que D hay / he que

12 Celia, ha llamado preguntando por ti pero no me ha dicho su nombre.

- A alguien C algún
B algo D alguno

13 Los socios no han llegado a acuerdo hoy, se reúnen mañana otra vez.

- A ninguno C ningún
B alguno D algún

14 Tengo que leerme artículos para el trabajo sobre el medio ambiente.

- A unos otros C demasiado
B algunos D algún

15 Es uno de los más altos de la ciudad, 50 plantas.

- A palacios / ha C palacios / hay
B edificios / ha D edificios / tiene

16 El de mis abuelos está nuestro.

- A edificio / enfrente
B piso / enfrente del
C palacio / en frente al
D apartamento / frente

17 El niño mucho calor, encender el aire acondicionado.

- A tiene / hay que C tiene / hay
B ha / hay que D ha / tiene que

18 El pantalón está armario que está mi cama.

- A dentro el / cerca C dentro el / cerca a
B dentro del / al lado D dentro del / al lado de

19 De los siguientes objetos, ¿cuál sirve para sentarse?

- A taburete C almohada
B alfombra D cortina

20 ¿Qué en la terraza? Veo que se mueve pero no sé lo que es.

- A hay / algo C hay / alguno
B está / alguien D está / algún

RESULTADOS

0 a 12 Insuficiente • 13 a 15 Suficiente • 16 a 18 Bien • 19 a 20 Muy bien

TOTAL /20

Algo útil para ti

Los textos que encuentras en la tarea 2 de la prueba 1 de comprensión escrita, normalmente son **anuncios, instrucciones o prohibiciones** que nos podemos encontrar en la vida real. Esta prueba consta de 7 ítems de respuesta cerrada, incluido el ejemplo. Se trata de relacionar los 10 textos con su enunciado correspondiente. Recuerda que hay tres textos que no debes usar. En los enunciados, con frecuencia, **se usan sinónimos** de las palabras que aparecen en los textos. Es conveniente que leas los enunciados antes de leer los textos.

COMPRENSIÓN DE LECTURA

TAREA 2

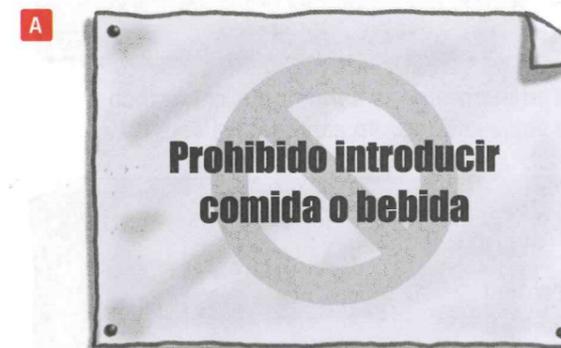
Instrucciones

A continuación vas a leer unos mensajes. Debes relacionar los mensajes (A-J) con las frases (de la 1 a la 6). Hay diez mensajes, incluido el ejemplo. Selecciona seis.

Ejemplo

Frase 0: No puedes entrar con un bocadillo.

La opción correcta es la letra A, porque está prohibido entrar con comida o bebida.



E

PARQUE DE ATRACCIONES MILAVENTURAS

¡Ven a divertirte en nuestras nuevas atracciones de agua!

Entrada gratuita para los niños menores de cinco años.

F

Deportes MASS

¡Tu tienda de deportes online!

Este invierno descuentos del 50% en todos los artículos de deportes para la nieve.

Grandes ofertas para niños.

G

SALAS DE CINES INDEX

Entrada reducida:

Día del espectador (los miércoles)

Mayores de 65 años (todos los días)

Jóvenes con carné de estudiantes (todos los días)

H

Compro bicicleta de segunda mano.

La necesito para moverme por la ciudad por lo tanto no puede ser ni de competición ni de montaña.

Contactar: emilpérez@hotmail.com

I

PELUQUERÍA ESTEBAN

Horarios

Martes a viernes: (9 h a 19h)

Sábados: (9 h a 20:30)

Lunes: cerrado

Llamar para pedir hora

J

LA TIENDA DEL BARRIO

Gran selección de productos al mejor precio.

Compare con otros supermercados. Desde este mes le llevamos su compra a casa sin precio adicional.

FRASES	MENSAJES
0 No puedes entrar con un bocadillo.	A
1 Necesita una bici como medio de transporte.	
2 Abren un nuevo supermercado.	
3 Un día a la semana cuesta menos para todo el público.	
4 En julio y agosto puedes comprar a menos precio.	
5 Un día a la semana no abre.	
6 Si tienes menos de cinco años, no tienes que pagar.	

Me encanta
Comunicación



1 **COMPRENSIÓN ESCRITA** Lee los siguientes textos que hablan de deportes y después completa la tabla.

A El **parkour** es una disciplina deportiva, una forma de vida, una filosofía, que gana cada día más adeptos en el mundo. Nace en Lisses, un pueblo del sur de Francia hacia 1990, casi sin querer. Raymon Belle, un militar francés, estaba instruido militarmente con un sistema, llamado método natural, que consiste en aprender las formas más útiles de desplazarse a pie en ambientes naturales. Un día decide transmitir estos conocimientos a su hijo David y este los aplica al entorno urbano. Hoy en día, alrededor de 100.000 *traceurs* recorren las calles de las ciudades saltando de un lado para otro y haciendo cabriolas.

B Existen documentos que afirman que los antiguos egipcios se deslizaban sobre las dunas de arena utilizando planchas de cerámica o madera, y en esta actividad podemos encontrar probablemente los orígenes del **sandboard**, una nueva y original versión de los deportes de aventura. En él se mezclan la gran velocidad, la emoción y la tranquilidad y la sugestiva belleza de los lugares donde se practica. No es un deporte de masas, desde luego, y de esta novedosa práctica deportiva hay que destacar su mínimo impacto ambiental, puesto que no contamina ni modifica el entorno natural en el que se realiza. Chile, Argentina, Perú y Uruguay son algunos de los países que cuentan con el mayor número de aficionados.

C Los espectaculares movimientos de los patinadores convierten el **patinaje artístico** sobre hielo en uno de los deportes más bellos de observar. Atrae sobre todo la dificultad en los giros y saltos, sumados al peligro que conlleva realizarlos sobre el hielo; a la correcta ejecución técnica de estos elementos se le suma la armonía en los movimientos con la música. Este deporte conjuga la técnica, el arte y la danza. Se caracteriza por requerir fuerza, elasticidad, flexibilidad, precisión, coordinación y seguridad.

- 1 Para practicarlos hay que tener un gran sentido del ritmo.
- 2 Tiene orígenes muy antiguos.
- 3 Además de un deporte es una filosofía de vida.
- 4 Tuvo un nacimiento casi casual.
- 5 El entorno natural es uno de sus elementos fundamentales.
- 6 Se suman en él elegancia, armonía y fuerza.

	A	B	C
1			
2			
3			
4			
5	✓		
6			

