



**Università
degli Studi
di Ferrara**

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

**Corso di laurea triennale in
LETTERE, ARTI E ARCHEOLOGIA**

Classe L-10 Lettere (DM 22/10/2004 n. 270)

**Descrizione del percorso di formazione
ANNO ACCADEMICO 2020/2021**

Sito del corso di studio	http://www.unife.it/stum/lettere
Coordinatore del corso di studio	Prof. Carlo Paolo Bitossi carlo.bitossi@unife.it http://docente.unife.it/bsr
Manager didattico	Dott.ssa Paola Rizzati, paola.rizzati@unife.it http://www.unife.it/stum/lettere/manager-didattico
Servizi agli studenti	Pagina web Iscriverti http://www.unife.it/it/iscriviti/iscriverti Pagina web Unife per Te http://www.unife.it/it/x-te
Accesso e durata	
Titolo necessario all'accesso	Costituisce titolo di ammissione al corso di studio il diploma di istruzione secondaria di secondo grado di durata quinquennale, nonché il diploma di scuola secondaria superiore o altro titolo di studio conseguito all'estero, se conseguito dopo dodici anni di scolarità e se riconosciuto idoneo.
Modalità di Accesso	Corso ad accesso libero
Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA): criteri per la loro determinazione e modalità di recupero	<p>Gli studenti regolarmente immatricolati al Corso di Studio, entro i termini stabiliti dall'Ateneo, devono sostenere un test di verifica delle conoscenze iniziali.</p> <p>Nel caso la verifica non abbia esito positivo, saranno assegnati precisi obblighi formativi aggiuntivi (OFA) e lo studente dovrà consultare il materiale didattico inserito online per poter poi accedere alle prove di recupero.</p> <p>Tale obbligo formativo va colmato dallo studente entro il termine della sessione straordinaria dell'anno accademico di immatricolazione.</p> <p>Art. 19 Regolamento studenti</p> <p>Ulteriori informazioni alla pagina web: http://www.unife.it/stum/lettere/modalita-di-accesso/requisiti-di-accesso-e-test-di-verifica</p>
Durata del corso	Tre anni Il titolo si consegue dopo il superamento di tutte le attività previste dal piano degli studi e l'acquisizione di 180 CFU.
Scadenze	

Immatricolazioni al I anno	<p>Le informazioni relative alle scadenze per l'iscrizione al primo anno ed i relativi aspetti amministrativi sono consultabili alla pagina web: http://www.unife.it/it/iscriviti/iscriversi/immatricolarsi</p>
Iscriversi ad anni successivi al I anno	<p>Per iscriversi ad un anno successivo al primo, è necessario il pagamento della prima rata di tasse del nuovo anno. Le procedure da seguire per trasferirsi da altro ateneo a un corso di Unife sono all'indirizzo http://www.unife.it/it/iscriviti/trasferirsi</p> <p>Chi è iscritto regolarmente all'Università di Ferrara, può passare a un altro corso di studio dell'Ateneo secondo quanto riportato alla pagina http://www.unife.it/it/iscriviti/cambiare/corso</p> <p>Se hai già conseguito una laurea o crediti formativi senza aver concluso gli studi, puoi chiedere di immatricolarti con un'abbreviazione di corso. Per informazioni: http://www.unife.it/it/iscriviti/trasferirsi/riconoscimento</p>
Compilazione piano degli studi	<p>Il piano degli studi può essere compilato dal 1 settembre al 30 novembre di ogni anno accademico. Tutte le informazioni per compilare il piano degli studi sono reperibili alla pagina web: http://www.unife.it/it/x-te/studiare/piani-di-studio</p> <p>Al terzo anno è necessario indicare anche gli esami a scelta libera. La scelta deve essere coerente con il percorso formativo. Non è possibile effettuare la scelta di singoli "moduli" appartenenti ad esami integrati. Non è possibile inserire nel piano degli studi insegnamenti presenti nell'offerta formativa di un corso di laurea magistrale (+2)</p> <p>Gli insegnamenti scelti dagli studenti, e pertanto inseriti nel piano di studi, non possono essere modificati o sostituiti in corso d'anno.</p>
Convalida esami	<p>Le richieste di convalida d'esami o frequenze, da inoltrare al Consiglio del corso di studio o alla Commissione crediti, devono essere presentate all'Ufficio Carriere, tramite servizio SOS.</p> <p>Una Commissione didattica nominata dal Consiglio di Corso di Studi esamina la carriera scolastica precedentemente svolta e stabilisce le eventuali convalide e il riconoscimento dei crediti precedentemente acquisiti, nei termini fissati dal Regolamento didattico di Ateneo e dal Regolamento studenti.</p> <p>Un esame convalidato non può essere nuovamente sostenuto.</p>
Modalità e organizzazione della didattica	
Modalità di svolgimento	<p>Il corso di studio sviluppa la sua didattica normalmente in presenza, ma è attrezzato, qualora essa non sia resa possibile, anche per la didattica a distanza (lezioni in diretta streaming e/o registrate).</p> <p>Per informazioni sull'accesso ai servizi FAD: http://www.unife.it/stum/lettere/attivita-didattiche/fad/informazioni-e-accesso-ai-servizi-fad</p> <p>Il Corso promuove la partecipazione a escursioni didattiche e viaggi studio in luoghi di particolare interesse scientifico o storico/artistico coerentemente con le tematiche trattate nel corso di studio. Fanno parte della programmazione del corso seminari, convegni e altre attività didattiche che possono essere organizzate anche al di fuori delle sedi universitarie.</p>
Frequenza	La frequenza è consigliata ma non obbligatoria

Calendario delle attività didattiche	<p>PERIODI DIDATTICI a.a. 2020/2021 1 semestre: 28 settembre 2020 – 18 dicembre 2020 2 semestre: 22 febbraio 2021 – 28 maggio 2021</p> <p>SESSIONI D'ESAME a.a. 2020/2021 Sessione invernale: 7 gennaio – 19 febbraio 2021 Sessione estiva: 31 maggio – 31 luglio 2021 Sessione autunnale: 1 settembre – 24 settembre 2021</p> <p>Orario delle lezioni: http://www.unife.it/stum/lettere/attivita-didattiche/orari-delle-lezioni</p> <p>Il calendario degli esami è consultabile al sito: studiare.unife.it alla voce "bacheca appelli"</p>
Sessioni di laurea	Il calendario delle sessioni di laurea è consultabile alla pagina web: http://stum.unife.it/corsi-di-laurea/calendario-lauree-1

Struttura e ordinamento del corso di studio

Legenda

Attività formative	<p>Tipologie di didattica assistita per credito: 5 ore di lezione teorica;</p> <p>Classe L-10 [Lettere] A = di Base A1 = Letteratura italiana A2 = Filologia, linguistica generale e applicata A3 = Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia A4 = Lingue e letterature classiche B = Caratterizzanti B1= Letterature moderne B2= Filologia, linguistica e letteratura B3 = Storia, archeologia e storia dell'arte C1 e C2 = Affini D = A scelta dello studente E1 = attività formative relative alla preparazione della prova finale E2 = Conoscenze linguistiche F = attività formative, non previste dalle lettere precedenti, volte ad acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, nonché attività formative volte ad agevolare le scelte professionali, mediante la conoscenza diretta del settore lavorativo cui il titolo di studio può dare accesso, tra cui, in particolare, i tirocini formativi.</p>
SSD: Settore Scientifico Disciplinare	

PRIMO ANNO COMUNE

n.	Semestre	Insegnamento	Docente	SSD	Attività formativa	CFU	Ore frontali
1	2	Letteratura italiana	Cristina Montagnani	L-FIL-LET/10	A1	12	60
2	1	Linguistica generale	Laura Bafile	L-LIN/01	A2	12	60
3	2	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Lingua e letteratura latina	Alfredo Mario Morelli Da definire	L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/02	A4	6	30
	2	Lingua e letteratura greca					
4	1	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Storia romana	Livio Zerbini	L-ANT/03	A3	12	60
	2	Storia moderna I	Carlo Paolo Bitossi	M-STO/02			
	2	Storia contemporanea	Andrea Baravelli	M-STO/04			
5	2	<i>Un insegnamento non indicato in precedenza, a scelta tra:</i> Preistoria e protostoria	Federica Fontana	L-ANT/01	B3	12	60
	1	Etruscologia e antichità italiche	Stefano Bruni	L-ANT/06			
	2	Archeologia classica	Rachele Dubbini	L-ANT/07			

	2	Storia moderna I	Carlo Paolo Bitossi	M-STO/02			
	2	Storia contemporanea	Andrea Baravelli	M-STO/04			
	1	Iconologia e iconografia	Da definire	L-ART/02			
	1	Storia dell'arte contemporanea	Ada Patrizia Fiorillo	L-ART/03			
	1	Storia del teatro e dello spettacolo	Giuseppe Lipani	L-ART/05			
	1	Storia del cinema	Alberto Boschi	L-ART/06			
	1	Storia dell'arte moderna	Francesca Cappelletti	L-ART/02			
	1	Storia della musica	A. Roccatagliati	L-ART/07			
6		<i>Un insegnamento a scelta tra:</i>			C2	6	30
	2	Metodologia della ricerca archeologica	Ursula Thun	L-ANT/10			
	1	Paleografia	Honenstein	M-STO/09			
	2	Esercitazioni di latino giuridico	Sandro Bertelli	IUS/18			
	2	Storia del diritto romano (Vedi Giurisprudenza)	Serena Querzoli	IUS/18			
			Vincenzo Scarano				
			Ussani				40
			Totale			60	

CURRICULUM: LETTERATURA, LINGUA, STORIA E SPETTACOLO SECONDO ANNO

n.	Semestre	Insegnamento	Docente	SSD	Attività formativa	CFU	Ore frontali
7	1	Storia della lingua italiana I (6 cfu)	Carla Maria Sanfilippo	L-FIL-LET/12	C1	12	60
	1	Storia della lingua italiana II (6 cfu) (devono essere sostenuti entrambi gli esami)	Paolo Trovato				
8	2	Filologia romanza	Monica Longobardi	L-FIL-LET/09	C1	12	60
9		<i>Un insegnamento a scelta tra:</i>			A3	6	30
	2	Geografia	Gianluca Casagrande	M-GGR/01			
	2	Storia greca	Livio Zerbini	L-ANT/02			
	2	Storia medievale	Da definire	M-STO/01			
10		<i>Un insegnamento non indicato in precedenza, a scelta tra:</i>			B3	12	60
	2	Storia moderna I	Carlo Paolo Bitossi	M-STO/02			
	2	Storia contemporanea	Andrea Baravelli	M-STO/04			
	1	Iconologia e Iconografia	Da definire	L-ART/02			
	1	Storia dell'arte moderna	Francesca Cappelletti	L-ART/02			
	1	Storia del teatro e dello spettacolo	Giuseppe Lipani	L-ART/05			
	1	Storia del cinema	Alberto Boschi	L-ART/06			
	1	Storia della musica	A. Roccatagliati	L-ART/07			
	1	Drammaturgia musicale	A. Roccatagliati	L-ART/07			
11		<i>Un insegnamento a scelta tra:</i>			B2	12	60
	1	Lingua e Letteratura greca II	Da definire	L-FIL-LET/02			
	1	Lingua e letteratura latina II	Alfredo Mario Morelli	L-FIL-LET/04			
	1	Filologia germanica	Marialuisa Caparrini	L-FIL-LET/15			
12		<i>Un insegnamento a scelta tra:</i>			E	6	30
	1-2	Lingua francese	Da definire	L-LIN/04			
	1-2	Lingua inglese	Eleonora Federici	L-LIN/12			
	1-2	Lingua spagnola	Giulia Giorgi	L-LIN/07			
	1-2	Lingua tedesca	Da definire	L-LIN/14			
			Totale			60	

CURRICULUM: LETTERATURA, LINGUA, STORIA E SPETTACOLO TERZO ANNO

n.	Semestre	Insegnamento	Docente	SSD	Attività formativa	CFU	Ore frontali
13		<i>Un insegnamento a scelta tra:</i>			B1	6	30
	1	Filologia e storia della letteratura italiana moderna	Valentina Gritti	L-FIL-LET/13			
	1	Letteratura francese	Isabella Mattazzi	L-LIN/03			
	2	Letteratura inglese	Da definire	L-LIN/10			
	1	Letteratura spagnola	Paolo Tanganelli	L-LIN/05			
	1	Letteratura tedesca	Matteo Galli	L-LIN/13			
	1	Letterature angloamericane	Maria Giulia Fabi	L-LIN/11			

14-15		<i>Due insegnamenti, non indicati in precedenza, a scelta tra:</i>			C2	6x2	30+30
	2	Lingua e letteratura dell'Italia unita	Valentina Gritti	L-FIL-LET/12			
	1	Letteratura francese	Isabella Mattazzi	L-LIN/03			
	2	Letteratura inglese	Da definire	L-LIN/10			
	1	Letteratura spagnola	Paolo Tanganelli	L-LIN/05			
	1	Letteratura tedesca	Matteo Galli	L-LIN/13			
	1	Letterature angloamericane	Maria Giulia Fabi	L-LIN/11			
	2	Paleografia II	Sandro Bertelli	M-STO/09			
	2	Esercitazioni di latino giuridico	Serena Querzoli	IUS/18			
	2	Storia del diritto romano (Vedi Giurisprudenza)	Vincenzo Scarano Ussani	IUS/18			40
16		<i>Un insegnamento, non indicato in precedenza, a scelta tra:</i>			B3	12	60
	1	Drammaturgia musicale	A. Roccatagliati	L-ART/07			
	1	Storia del cinema	Alberto Boschi	L-ART/06			
	1	Storia del teatro e dello spettacolo	Giuseppe Lipani	L-ART/05			
16-17		<i>Oppure due insegnamenti, non indicati in precedenza, a scelta tra:</i>				6x2	30+30
	1	Fenomenologia dell'arte contemporanea	Ada Patrizia Fiorillo	L-ART/03			
	1	Storia dell'arte dei paesi europei	Francesca Cappelletti	L-ART/02			
	2	Storia greca	Livio Zerbini	L-ANT/02			
	2	Storia medievale	Da definire	M-STO/01			
	1	Storia moderna II	Da definire	M-STO/02			
18		Insegnamenti a libera scelta			D	12	
19		Tirocinio			F	12	
20		Prova finale - Attività preparatoria (4 cfu) - Discussione della dissertazione (2 cfu)			E	6	
			Totale			60	

CURRICULUM: ARCHEOLOGIA E ARTI SECONDO ANNO

n.	Sem estre	Insegnamento	Docente	SSD	Attività formativa	CFU	Ore frontali
7		<i>Un insegnamento a scelta tra:</i>			B1	6	30
	1	Filologia e storia della letteratura italiana moderna	Valentina Gritti	L-FIL-LET/13			
	1	Letteratura francese	Isabella Mattazzi	L-LIN/03			
	2	Letteratura inglese	Da definire	L-LIN/10			
	1	Letteratura spagnola	Paolo Tanganelli	L-LIN/05			
	1	Letteratura tedesca	Matteo Galli	L-LIN/13			
	1	Letterature angloamericane	Maria Giulia Fabi	L-LIN/11			
8		<i>Un insegnamento a scelta tra:</i>			A3	6	30
	2	Geografia	Da definire	M-GGR/01			
	1	Storia della scienza	Marco Bresadola	M-STO/05			
	2	Storia greca	Livio Zerbini	L-ANT/02			
	2	Storia medievale	Da definire	M-STO/01			
	1	Storia moderna II	Da definire	M-STO/02			
9		<i>Un insegnamento, non indicato in precedenza, a scelta tra:</i>			B3	12	60
	2	Preistoria e Protostoria	Federica Fontana	L-ANT/01			
	1	Etruscologia e antichità italiche	Stefano Bruni	L-ANT/06			
	2	Archeologia classica	Rachele Dubbini	L-ANT/07			
	1	Iconologia e iconografia	Da definire	L-ART/02			
	1	Storia dell'arte contemporanea	Ada Patrizia Fiorillo	L-ART/03			
	1	Storia dell'arte moderna	Francesca Cappelletti	L-ART/02			
	1	Storia della musica	A. Roccatagliati	L-ART/07			
10		<i>Un insegnamento a scelta tra</i>			C1	12	60
	1	Antropologia	Marta Arzarello	BIO/08			
	2	Ecologia preistorica	Marco Peresani	BIO/08			

	2	<i>Oppure, se non indicato in precedenza</i> Preistoria e protostoria	Federica Fontana	L-ANT/01			
11		<i>Un insegnamento non indicato in precedenza, a scelta tra:</i>			B3	6	30
	2	Archeologia medioevale	Claudio Negrelli	L-ANT/08			
	1	Fenomenologia dell'arte contemporanea	Ada Patrizia Fiorillo	L-ART/03			
	2	Metodologia della ricerca archeologica	Ursula Thun Honenstein	L-ANT/10			
	1	Museologia	Da definire	L-ART/04			
	1	Storia dell'arte dei paesi europei	Francesca Cappelletti	L-ART/02			
12		<i>Un insegnamento non indicato in precedenza, a scelta tra:</i>			B2	12	60
	1	Lingua e Letteratura greca II	Da definire	L-FIL-LET/02			
	1	Lingua e letteratura latina II	Alfredo Mario Morelli	L-FIL-LET/04			
	2	Filologia romanza	Monica Longobardi	L-FIL-LET/09			
13		<i>Un insegnamento a scelta tra:</i>			E	6	30
	1-2	Lingua francese	Da definire	L-LIN/04			
	1-2	Lingua inglese	Eleonora Federici	L-LIN/12			
	1-2	Lingua spagnola	Giulia Giorgi	L-LIN/07			
	1-2	Lingua tedesca	Da definire	L-LIN/14			
			Totale			60	

CURRICULUM: ARCHEOLOGIA E ARTI TERZO ANNO

n.	Semestre	Insegnamento	Docente	SSD	Attività formativa	CFU	Ore frontali
14		<i>Un insegnamento, non indicato in precedenza, a scelta tra:</i>			C1	12	60
	1	Antropologia	Marta Arzarello	BIO/08			
	2	Ecologia preistorica	Marco Peresani	BIO/08			
	2	Preistoria e protostoria	Federica Fontana	L-ANT/01			
15-16		<i>Due insegnamenti, non indicati in precedenza, a scelta tra:</i>			C2	6x2	30+30
	2	Evoluzione del paesaggio	Marco Peresani	L-ANT/10			
	2	Esercitazioni di latino giuridico	Serena Querzoli	IUS/18			
	2	Museologia scientifica	Ursula Thun Honenstein	L-ANT/10			
	2	Paleografia II	Sandro Bertelli	M-STO/09			
	2	Storia del diritto romano (Vedi Giurisprudenza)	Vincenzo Scarano Ussani	IUS/18			40
	2	<i>Oppure, se non indicato in precedenza:</i> Archeologia classica	Rachele Dubbini	L-ANT/07		12	60
17		<i>Un insegnamento non indicato in precedenza, a scelta tra:</i>			B3	6	30
	2	Archeologia medioevale	Claudio Negrelli	L-ANT/08			
	1	Fenomenologia dell'arte contemporanea	Ada Patrizia Fiorillo	L-ART/03			
	2	Metodologia della ricerca archeologica	Ursula Thun Honenstein	L-ANT/10			
	1	Museologia	Da definire	L-ART/04			
	1	Storia dell'arte dei paesi europei	Francesca Cappelletti	L-ART/02			
	2	Storia medioevale	Da definire	M-STO/01			
18		Insegnamenti a libera scelta			D	12	
19		Tirocinio			F	12	
20		Prova finale: - Attività preparatoria (4 cfu) - Discussione della dissertazione (2 cfu)			E	6	
			Totale			60	

Tirocinio	<p>Per tutte le informazioni consultare il link: http://www.unife.it/stum/lettere/tirocinio-1/tirocinio</p> <p>È possibile chiedere riconoscimento del Tirocinio con istanza alla Commissione crediti del Corso di studio, a seguito di esperienza professionale già effettuata o ancora in corso. Tale esperienza, che dovrà risultare coerente con gli obiettivi formativi del corso di studio, dovrà essere adeguatamente certificata.</p> <p>Ulteriori informazioni alla pagina http://www.unife.it/stum/lettere/tirocinio-1/riconoscimento-crediti-f-e-valutazione</p>
Formazione sicurezza nei luoghi di lavoro ai sensi del d.lgs.81/2008 e s.m.i.	<p>Gli studenti potranno svolgere attività di tirocinio sugli scavi archeologici soltanto dopo aver svolto il corso di “Formazione sicurezza nei luoghi di lavoro ai sensi del d.lgs.81/2008 e s.m.i.”, a seguito del quale dovrà essere conseguita la relativa idoneità.</p> <p>Tutte le informazioni alla pagina: http://www.unife.it/stum/lettere/tirocinio-1/corso-sicurezza</p>
Propedeuticità	<p>Non ci sono propedeuticità fra gli insegnamenti del corso di studio</p>
Decadenza/obsolescenza	<p>Gli studenti che non superano esami di profitto per otto anni accademici consecutivi sono dichiarati decaduti.</p> <p>Il termine della decadenza non si applica nei confronti dello studente in debito della sola prova finale (Art. 28-Regolamento studentesse e studenti) http://www.unife.it/it/iscriviti/smettere/decadenza</p> <p>Deve intendersi valido il principio dell'obsolescenza relativamente agli esami superati oltre dieci anni solari prima della richiesta di convalida.</p>
Prova finale	<p>Le caratteristiche della prova finale, nonché le modalità di svolgimento sono descritte alla pagina web: http://www.unife.it/stum/lettere/laureandi</p>

IL COORDINATORE DEL CORSO DI STUDIO
Prof. Carlo Paolo Bitossi