



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

Corso di laurea in
LETTERE, ARTI E ARCHEOLOGIA

Classe L-10 Lettere (DM 22/10/2004 n. 270)

DESCRIZIONE DEL PERCORSO DI FORMAZIONE
ANNO ACCADEMICO 2016-2017

| | |
|---|---|
| Sito del corso di studio | http://www.unife.it/stum/lettere |
| Coordinatore del corso di studio | Prof. Carlo Paolo Bitossi carlo.bitossi@unife.it http://docente.unife.it/bsr |
| Manager didattico | Dott.ssa Paola Rizzati, Dipartimento di Studi Umanistici Via Paradiso, 12 - 44121 Ferrara E-mail: paola.rizzati@unife.it |
| Segreteria studenti | E-mail: segreteria.lettere@unife.it http://www.unife.it/studenti/offerta-formativa/segreterie-studenti |
| Per maggiori informazioni in merito alla procedura di immatricolazione e le scadenze consultare: http://www.unife.it/studenti/immatricolazioni-e-iscrizioni | |
| Test di verifica delle conoscenze iniziali | Per conoscere i requisiti di ammissione e la data del test: http://www.unife.it/stum/lettere/modalita-di-accesso/requisiti-di-accesso-e-test-di-verifica |
| Compilazione piano degli studi | Compilazione del piano degli studi (obbligatoria) entro il 30 novembre di ogni anno . Per maggiori informazioni e dettagli consultare il sito web: http://www.unife.it/studenti/immatricolazioni-e-iscrizioni/piani-di-studio |
| Durata del corso | Tre anni |
| Calendario delle attività didattiche | PERIODI DIDATTICI a.a. 2016/2017 1 semestre: 26 settembre 2016 – 22 dicembre 2016 2 semestre: 27 febbraio 2017 – 26 maggio 2017 SESSIONI D'ESAME a.a. 2016/2017 Sessione invernale: 9 gennaio – 24 febbraio 2017 Sessione estiva: 29 maggio – 31 luglio 2017 Sessione autunnale: 4 settembre – 29 settembre 2017 Orario delle lezioni: http://www.unife.it/stum/lettere/attivita-didattiche/orari-delle-lezioni |

Struttura e ordinamento del corso

Legenda

| | |
|--|--|
| Attività formative | <p>Tipologie di didattica assistita per credito: 5 ore di lezione teorica (T);</p> <p>Classe L-10 [Lettere] A = di Base A1 = Letteratura italiana A2 = Filologia, linguistica generale e applicata A3 = Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia A4 = Lingue e letterature classiche</p> <p>B = Caratterizzanti B1= Letterature moderne B2= Filologia, linguistica e letteratura B3 = Storia, archeologia e storia dell'arte</p> <p>C1 e C2 = Affini D = A scelta dello studente E1 = attività formative relative alla preparazione della prova finale E2 = Conoscenze linguistiche F = attività formative, non previste dalle lettere precedenti, volte ad acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, nonché attività formative volte ad agevolare le scelte professionali, mediante la conoscenza diretta del settore lavorativo cui il titolo di studio può dare accesso, tra cui, in particolare, i tirocini formativi.</p> |
| SSD: Settore Scientifico Disciplinare | |

PRIMO ANNO IN COMUNE

| | Semestre | Insegnamento | Docente | SSD | Attività formativa | CFU | Tipologia | Ore frontali |
|---|----------|--|----------------------------|--------------|--------------------|-----|-----------|--------------|
| 1 | 2 | Letteratura italiana | Cristina Montagnani | L-FIL-LET/10 | A1 | 12 | T | 60 |
| 2 | 1 | <i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Storia contemporanea | Andrea Baravelli | M-STO/04 | A3 | 12 | T | 60 |
| | 1 | Storia moderna I | Carlo Paolo Bitossi | M-STO/02 | | | | |
| | 1 | Storia romana | Livio Zerbini | L-ANT/03 | | | | |
| 3 | 1 | <i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Lingua e letteratura greca | Angela Maria Andrisano | L-FIL-LET/02 | A4 | 6 | T | 30 |
| | 1-2 | Lingua e letteratura latina | Roberta Strati | L-FIL-LET/04 | | | | |
| 4 | 1 | <i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Glottologia e linguistica | Elisabetta Fava | L-LIN/01 | A2 | 12 | T | 60 |
| | 2 | Linguistica generale | Laura Bafile | L-LIN/01 | | | | |
| 5 | | <i>Un insegnamento non indicato in precedenza, a scelta tra:</i> | | | B3 | 12 | T | 60 |
| | 2 | Archeologia classica | Da definire | L-ANT/07 | | | | |
| | 1 | Etruscologia e antichità italiche | Stefano Bruni | L-ANT/06 | | | | |
| | 1 | Iconografia e iconologia | Patrizia Castelli | L-ART/02 | | | | |
| | 2 | Preistoria e protostoria | Federica Fontana | L-ANT/01 | | | | |
| | 1 | Storia contemporanea | Andrea Baravelli | M-STO/04 | | | | |
| | 1 | Storia del cinema | Alberto Boschi | L-ART/06 | | | | |
| | 1 | Storia del teatro e dello spettacolo | Daniele Seragnoli | L-ART/05 | | | | |
| | 2 | Storia dell'arte contemporanea | Ada Patrizia Fiorillo | L-ART/03 | | | | |
| | 2 | Storia dell'arte moderna | Francesca Cappelletti | L-ART/02 | | | | |
| | 1 | Storia della musica | Paolo Fabbri | L-ART/07 | | | | |
| | 1 | Storia moderna I | Carlo Paolo Bitossi | M-STO/02 | | | | |
| 6 | 1 | <i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Ecologia applicata ai beni culturali | Marilena Leis | BIO/07 | C2 | 6 | T | 30 |
| | 2 | Esercitazioni di latino giuridico | Serena Querzoli | IUS/18 | | | | |
| | 1 | Filologia classica | Angela Maria Andrisano | L-FIL-LET/05 | | | | |
| | 2 | Metodologia della ricerca archeologica | Marta Arzarello | L-ANT/10 | | | | |
| | 1 | Paleografia | Sandro Bertelli | M-STO/09 | | | | |
| | 1 | Storia del diritto romano | Vincenzo Scarano Ussani | IUS/18 | | | | 40 |
| | | Totale | | | | 60 | | |

SECONDO ANNO
CURRICULUM: LETTERATURA, LINGUA, STORIA E SPETTACOLO

| | Semestre | Insegnamento | Docente | SSD | Attività formativa | CFU | Tipologia | Ore frontali |
|----|----------|--|--------------------------|--------------|--------------------|-----|-----------|--------------|
| 7 | 1 | Linguistica italiana | Carla Maria Sanfilippo | L-FIL-LET/12 | C1 | 12 | T | 60 |
| 8 | 2 | <i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Geografia | Da definire | M-GGR/01 | A3 | 6 | T | 30 |
| | 2 | Storia greca | Da definire | L-ANT/02 | | | | |
| | 2 | Storia medievale | Da definire | M-STO/01 | | | | |
| 9 | | <i>Un insegnamento non indicato in precedenza, a scelta tra:</i> | | | B3 | 12 | T | 60 |
| | 1 | Drammaturgia musicale | Alessandro Roccatagliati | L-ART/07 | | | | |
| | 2 | Fondamenti della comunicazione musicale | Marco Mangani | L-ART/07 | | | | |
| | 1 | Iconografia e iconologia | Patrizia Castelli | L-ART/02 | | | | |
| | 1 | Storia contemporanea | Andrea Baravelli | M-STO/04 | | | | |
| | 1 | Storia del cinema | Alberto Boschi | L-ART/06 | | | | |
| | 2 | Storia del teatro e dello spettacolo | Daniele Seragnoli | L-ART/05 | | | | |
| | 1 | Storia dell'arte moderna | Francesca Cappelletti | L-ART/02 | | | | |
| | 1 | Storia della musica | Paolo Fabbri | L-ART/07 | | | | |
| | 1 | Storia moderna I | Carlo Paolo Bitossi | M-STO/02 | | | | |
| 10 | 2 | Filologia romanza | Monica Longobardi | L-FIL-LET/09 | C1 | 12 | T | 60 |
| 11 | | <i>Un insegnamento non indicato in precedenza, a scelta tra:</i> | | | B2 | 12 | T | 60 |
| | 2 | Filologia germanica | Marialuisa Caparrini | L-FIL-LET/15 | | | | |
| | 1 | Glottologia e linguistica | Elisabetta Fava | L-LIN/01 | | | | |
| | 2 | Linguistica generale | Laura Bafile | L-LIN/01 | | | | |
| | 1 | Letteratura greca | Angela Andrisano | L-FIL-LET/02 | | | | |
| | 1-2 | Lingua e letteratura latina II (<i>per gli studenti che hanno frequentato Lingua e letteratura latina al I anno</i>) | Roberta Strati | L-FIL-LET/04 | | | | |
| 12 | | <i>Un insegnamento a scelta tra:</i> | | | E | 6 | T | 30 |
| | 1-2 | Lingua francese | Da definire | L-LIN/04 | | | | |
| | 1-2 | Lingua inglese | Da definire | L-LIN/12 | | | | |
| | 1-2 | Lingua spagnola | Da definire | L-LIN/07 | | | | |
| | 1-2 | Lingua tedesca | Ulrike Kaunzner | L-LIN/14 | | | | |
| | | | Totale | | | 60 | | |

TERZO ANNO Attivo A.A. 2017/2018
CURRICULUM: LETTERATURA, LINGUA, STORIA E SPETTACOLO

| | Semestre | Insegnamento | Docente | SSD | Attività formativa | CFU | Tipologia | Ore frontali |
|-------|----------|---|---------|--|--------------------|-----|-----------|--------------|
| 13 | | <i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Filologia e storia della letteratura italiana moderna Letteratura francese Letteratura inglese Letteratura spagnola Letteratura tedesca Letterature angloamericane | | L-FIL-LET/13 L-LIN/03 L-LIN/10 L-LIN/05 L-LIN/13 L-LIN/11 | B1 | 6 | T | 30 |
| 14-15 | | <i>Due insegnamenti, non indicati in precedenza, a scelta tra:</i> Esercitazioni di latino giuridico Esercitazioni di linguistica italiana Filologia classica Letteratura francese Letteratura inglese Letteratura spagnola Letteratura tedesca Letterature angloamericane Paleografia II Storia del diritto romano | | IUS/18 L-FIL-LET/12 L-FIL-LET/05 L-LIN/03 L-LIN/10 L-LIN/05 L-LIN/13 L-LIN/11 M-STO/09 IUS/18 | C2 | 6 | T | 30 |
| 16-17 | | <i>Un insegnamento, non indicato in precedenza, a scelta tra:</i> Drammaturgia musicale Storia del cinema | | L-ART/07 L-ART/06 | B3 | 12 | T | 60 |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--------|--|---|--------|--|----|
| | | Storia del teatro e dello spettacolo <i>Oppure due insegnamenti, non indicati in precedenza, a scelta tra:</i> Fenomenologia dell'arte contemporanea Storia dell'arte dei paesi europei Storia greca Storia medievale Storia moderna II | | L-ART/05 L-ART/03 L-ART/02 L-ANT/02 M-STO/01 M-STO/02 | | 6 (x2) | | 30 |
| 18 | | Insegnamenti a libera scelta | | | D | 12 | | |
| 19 | | Tirocinio | | | F | 12 | | |
| 20 | | Prova finale | | | E | 6 | | |
| | | | Totale | | | 60 | | |

**SECONDO ANNO
CURRICULUM: ARCHEOLOGIA E ARTI**

| | Semestre | Insegnamento | Docente | SSD | Attività formativa | CFU | Tipologia | Ore frontali |
|----|----------|---|---------------------------|--------------|--------------------|-----|-----------|--------------|
| 7 | 2 | <i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Filologia e storia della letteratura italiana moderna | Valentina Gritti | L-FIL-LET/13 | B1 | 6 | T | 30 |
| | 1 | Letteratura francese | Isabella Libertà Mattazzi | L-LIN/03 | | | | |
| | 2 | Letteratura inglese | Da definire | L-LIN/10 | | | | |
| | 2 | Letteratura spagnola | Paolo Tanganelli | L-LIN/05 | | | | |
| | 1 | Letteratura tedesca | Matteo Galli | L-LIN/13 | | | | |
| | 1 | Letterature angloamericane | Maria Giulia Fabi | L-LIN/11 | | | | |
| 8 | 2 | <i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Geografia | Da definire | M-GGR/01 | A3 | 6 | T | 30 |
| | 1 | Storia della scienza | Marco Bresadola | M-STO/05 | | | | |
| | 2 | Storia greca | Da definire | L-ANT/02 | | | | |
| | 2 | Storia medievale | Da definire | M-STO/01 | | | | |
| | 2 | Storia moderna II | Da definire | M-STO/02 | | | | |
| 9 | | <i>Un insegnamento, non indicato in precedenza, a scelta tra:</i> | | | B3 | 12 | T | 60 |
| | 2 | Archeologia classica | Da definire | L-ANT/07 | | | | |
| | 1 | Etruscologia e antichità italiane | Stefano Bruni | L-ANT/06 | | | | |
| | 1 | Iconografia e iconologia | Patrizia Castelli | L-ART/02 | | | | |
| | 2 | Preistoria e Protostoria | Federica Fontana | L-ANT/01 | | | | |
| | 2 | Storia dell'arte contemporanea | Ada Patrizia Fiorillo | L-ART/03 | | | | |
| | 2 | Storia dell'arte moderna | Francesca Cappelletti | L-ART/02 | | | | |
| | 1 | Storia della musica | Paolo Fabbri | L-ART/07 | | | | |
| 10 | | <i>Un insegnamento a scelta tra:</i> | | | C1 | 12 | T | 60 |
| | 2 | Antropologia | Carlo Peretto | BIO/08 | | | | |
| | 2 | Ecologia preistorica | Marco Peresani | L-ANT/01 | | | | |
| 11 | | <i>Un insegnamento non indicato in precedenza, a scelta tra:</i> | | | B3 | 6 | T | 30 |
| | 2 | Archeologia medioevale | Da definire | L-ANT/08 | | | | |
| | 2 | Cultura visuale* | Ada Patrizia Fiorillo | L-ART/03 | | | | |
| | 2 | Metodologia della ricerca archeologica | Marta Arzarello | L-ANT/10 | | | | |
| | 1 | Museologia | Patrizia Castelli | L-ART/04 | | | | |
| | 2 | Storia dell'arte dei paesi europei | Francesca Cappelletti | L-ART/02 | | | | |
| | 2 | Storia medievale | Da definire | M-STO/01 | | | | |
| 12 | | <i>Un insegnamento non scelto in precedenza tra:</i> | | | B2 | 12 | T | 60 |
| | 2 | Filologia romanza | Monica Longobardi | L-FIL-LET/09 | | | | |
| | 1 | Glottologia e linguistica | Elisabetta Fava | L-LIN/01 | | | | |
| | 2 | Linguistica generale | Laura Bafille | L-LIN/01 | | | | |
| | 1 | Letteratura greca | Angela Andrisano | L-FIL-LET/02 | | | | |
| | 1-2 | Lingua e letteratura latina II (per gli studenti che hanno frequentato Lingua e letteratura latina al I anno) | Roberta Strati | L-FIL-LET/04 | | | | |
| 13 | | <i>Un insegnamento a scelta tra:</i> | | | E | 6 | T | 30 |
| | 1-2 | Lingua francese | Da definire | L-LIN/04 | | | | |
| | 1-2 | Lingua inglese | Da definire | L-LIN/12 | | | | |
| | 1-2 | Lingua spagnola | Da definire | L-LIN/07 | | | | |

| | |
|---|--|
| Propedeuticità | Non ci sono propedeuticità fra gli insegnamenti del corso di studio |
| Sbarramenti | Il corso di studio non ha sbarramenti. Per potersi iscrivere al II anno del corso di studio, lo studente del primo anno dovrà comunque colmare l'eventuale obbligo formativo aggiuntivo (OFA) relativo alla verifica delle conoscenze iniziali. |
| Progetto PIL | Gli studenti iscritti all'ultimo anno del corso e fuori corso, hanno la possibilità di partecipare al progetto Percorsi di Inserimento Lavorativo (PIL). Il programma del progetto prevede un percorso di formazione d'aula (da ottobre a dicembre) alla fine del quale si svolgerà la selezione/abbinamento con i posti di lavoro disponibili, seguito da uno stage ed eventuale contratto di lavoro di un anno. L'iniziativa prevede: formazione in aula (ottobre-dicembre), selezione candidati (gennaio), stage in azienda (da febbraio ad aprile), successiva, se prevista, assunzione nell'azienda in cui si è svolto lo stage, per un periodo di 12 mesi con un rapporto di lavoro contrattualmente definito e pienamente retribuito. La fase formativa verrà certificata con un attestato e il percorso complessivo darà diritto a crediti didattici collocabili nel piano di studi individuale. http://www.unife.it/ateneo/jobcentre/pil |
| Durata diversa dalla normale | La laurea viene normalmente conseguita in un corso della durata di tre anni equivalenti all'acquisizione di 180 crediti. Lo studente, rispettando i vincoli per le attività formative previsti dal presente documento, potrà conseguire il titolo concordando un curriculum di durata diversa. Lo studente che non intende seguire gli studi secondo la durata normale potrà concordare: - un curriculum con durata superiore alla normale, prendendo iscrizione ad un semestre ovvero a singoli insegnamenti del corso di studio nel rispetto delle eventuali propedeuticità. Qualora lo studente scegliesse questo tipo di curriculum e nel frattempo cambiasse l'ordinamento degli studi, egli dovrà adeguare il proprio percorso formativo alle variazioni del piano didattico, previa valutazione da parte della Commissione Crediti. Nel caso l'ordinamento degli studi subisca variazioni, gli studenti iscritti con durata superiore alla normale verranno ammessi alla prosecuzione della carriera sul nuovo ordinamento per gli anni di corso che devono ancora completare e che risultino disattivati. La Commissione Crediti esaminerà la carriera precedentemente svolta e ne determinerà l'ulteriore svolgimento, oltre ad effettuare il riconoscimento dei crediti già acquisiti. - un curriculum con durata inferiore alla normale (comunque pari ad almeno due terzi), anticipando i tirocini e le altre attività formative previsti al terzo anno, previa presentazione alla Commissione Crediti d'una propria proposta. La Commissione Crediti delibererà in merito approvando la proposta o concordando con lo studente eventuali variazioni. http://www.unife.it/studenti/immatricolazioni-e-iscrizioni/iscr/iscrizioni-con-durata-diversa-dalla-normale |
| Riconoscimento di titoli di studio conseguiti all'estero | Il riconoscimento di carriere universitarie svolte all'estero è stabilito dalla Commissione nominata dal Consiglio di Corso di Studio previa presentazione della richiesta corredata dai programmi dei corsi. Per informazioni amministrative rivolgersi all'Ufficio Mobilità e didattica internazionale e studenti stranieri. e-mail: mob_int@unife.it http://www.unife.it/mobilita-internazionale |

| | |
|---|---|
| Convalide di esami | <p>Le richieste di qualsiasi tipo di convalida e riconoscimento esami o frequenze, da inoltrare alla Commissione nominata dal Consiglio di Corso di Studio, devono essere presentate alla Segreteria studenti, corredate dei relativi programmi dei corsi.</p> <p>http://www.unife.it/studenti/immatricolazioni-e-iscrizioni/immatricolazioni-con-abbreviazione-di-corso</p> |
| Passaggi da altri corsi di studio dell'Ateneo di Ferrara e trasferimenti da altri Atenei | <p>Nel caso di passaggio e trasferimenti al Corso di laurea in Lettere, arti e archeologia, di studenti provenienti da altri corsi di studio dell'Ateneo di Ferrara o di altro Ateneo, o altre istituzioni universitarie nazionali, la Commissione nominata dal Consiglio di corso di studio esamina la carriera scolastica precedentemente svolta, ne determina, qualora ritenuto possibile, l'ulteriore svolgimento, e decide, predeterminando i criteri per le affinità e le uguaglianze tra insegnamenti, nei termini fissati dal Regolamento didattico di Ateneo, sul riconoscimento dei crediti precedentemente acquisiti.</p> <p>Per ogni settore disciplinare ricompreso tra quelli relativi ad insegnamenti obbligatori, i crediti acquisiti sono riconosciuti, previa verifica dei programmi, nei limiti dei crediti attribuiti dall'ordinamento didattico del corso di laurea. I crediti in eccesso sono riconosciuti, a domanda, nell'ambito degli insegnamenti facoltativi e delle attività a scelta libera dello studente.</p> <p>Per maggiori informazioni puoi consultare il sito web: http://www.unife.it/studenti/immatricolazioni-e-iscrizioni/movimenti/trasferimenti-e-passaggi</p> |
| Prova finale | <p>Per tutte le informazioni relative alla prova finale consulta il sito web: http://www.unife.it/stum/lettere/laureandi</p> |
| Altre Informazioni | <p>Chi è interessato a proseguire il proprio percorso formativo con un master di I livello o perfezionamento può consultare il sito web: http://www.unife.it/formazione-postlaurea</p> <p>Per tirocini post laurea: http://www.unife.it/ateneo/jobcentre/tpl-tirocini-post-laurea</p> <p>Per ulteriori informazioni vedi: http://www.unife.it/ateneo/organi-universitari/statuto-e-regolamenti/allegati/Reg_Studenti.pdf</p> |

IL COORDINATORE DEL CORSO DI STUDIO
Prof. Carlo Paolo Bitossi