

Repertori:

- 1) Charles Moïse Briquet, *Les filigranes. Dictionnaire historique des marques du papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600*, voll. I-IV, Amsterdam, The Paper Publications Society, 1968 (ed. anast. con aggiunte a cura di Allan Stevenson);
- 2) Vladimir A. Mošin-Seid M. Tralijć, *Filigranes des XIII^e et XIV^e siècles*, voll. I-II, Zagreb, Académie Yougoslave des sciences et des beaux-arts, 1957.

Tav. 73 – Esempio di ms. cartaceo

Exxij Che il bene non si puote comprendere p sentimento ma p Intendimento e
che il bene non e Inne uno fuori d'Intellectu In che ragione
possum multa tibi veterum precepta e r

No liberali studi desidero dis
apere quello che ho sento ne
uno nerituo neuno nanouero
trabeni quale Intende amoneta
mentori artifiq sono p addietro
utili. pgl apparaghiano langengi
enello rattencono Inpicio che que
sti studi tanto cadimorari quato
lanimo neuna cosa maggiore pu
ote fare nostri diuogamenti sono
nonopen p chegl sono chiamati
studi liberali tu p ludo p cio che
sono dengni duomo libero ma
uno solo studio e veramente libe
rale quale fa luomo libero cioe
studio della sapienza l quale cal
to forte emananimo tutti stia

Istudij nondobbiamo noi appellare
 ne apparare ma auen apparati ma
 alchuni giudicarono che fossi d'appa-
 re quistione d'istudij liberali
 se gli facessono huomo buono e zian-
 do cio non promettono et la scienza
 dicio non desiderano. *Programmatico* / *sa*
 et supa. *Intorno* allostudio di spar-
 lan esse piu simile distenden-
 Infino alle istorie. Et quando uol-
 lungosissimamente. *Intendere* i suoi
 termini. *Intorno* auersi quali di que-
 ste cose apparerchia uia alla uirtu
 charran. le silabe et la diligenza
 delle parole et la memoria delle fa-
 uole et la legge et la temperanza
 diuersi qual di queste cose to uia la

Tav. 74. Ms. cartaceo con filigrana in evidenza



Tav. 75 – Lo stilo

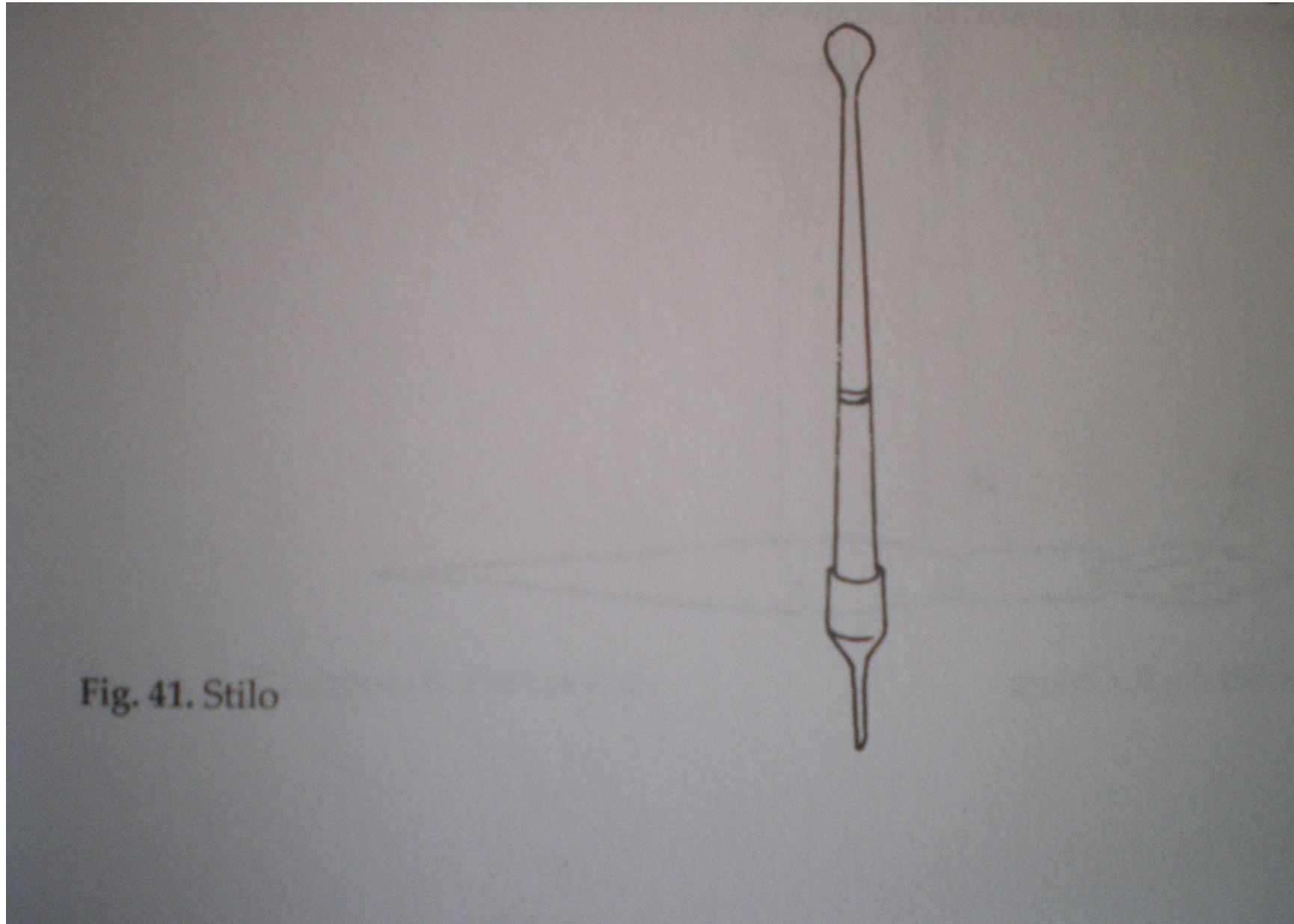


Fig. 41. Stilo

Tav. 76 – Gli stili

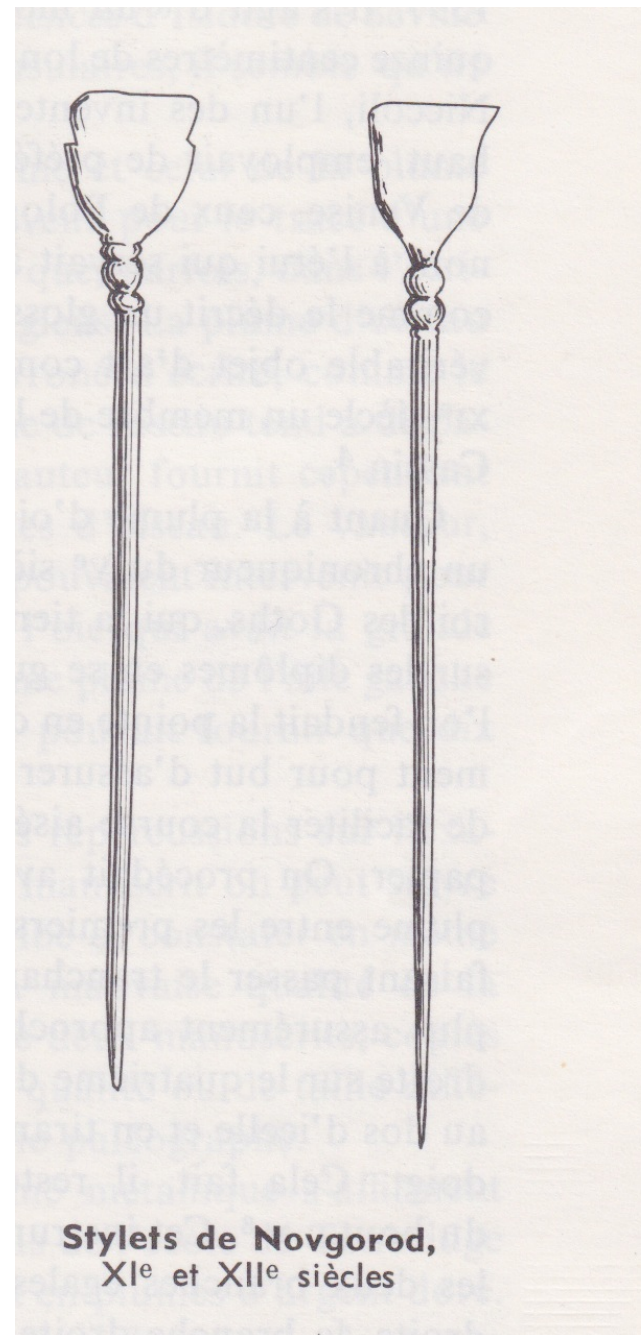




FIG. 72. Calamo e pigmenti.