

prof. Sandro Bertelli

Paleografia_2018-2019

Lezione_6

Le materie scrittorie – parte III

La carta

Strumenti scrittori e inchiostri

nare l'aleggie sie mistieri ragione e
isperiencia

Explicat herica aristotilis Amagistro
Caddo muolgare traslectura:

**del comiciamento deuusij e deleu
tu sicome lomaestro comicia xlv**



Presso che
lomaestro
che messo
miscripto lo
libro dari
stotile che
altresii co
me fonda

mento di questo libro uole eli segu
itare sua memoria sul insegniamen
dimoralites. p meullo rischiarare li
dicti daristotile. secondo cio chellomo
troua p molti altri san. che decto
Anno come lomo amassa e agun
gie piu dibuone cose insieme. ditam
to cresce quello bene e de dimaggio
re ualura e cioe popa che tuce lar
te e tucto lobene e lope ciascuna uale
alcun bene. tra secondo chellopatio
ne sono diuise quene che ibem fanno
diuise. secondo cio che ciascuna cola
richiere lo suo bene. che appensato
assua fine. Et traqati diuersi homi

bene. e de
gnore be
scie alpfic
digiente. t
Et gia au
de cmo st
yhu xpo.
ferno de
dici. u me
ricia. Et l
le case. la
p soe fruct
doua mer
sia. Io dico
rosi e mte
apptiene a
mini e del
apptiene a
goiinator
epui orab
li diuista t
luu **deleu**

Oalauti
mere a
una tra a
tura. ma
bile part
ta. conof
do chelom

Tav. 66 – Percorso di diffusione della carta in Occidente

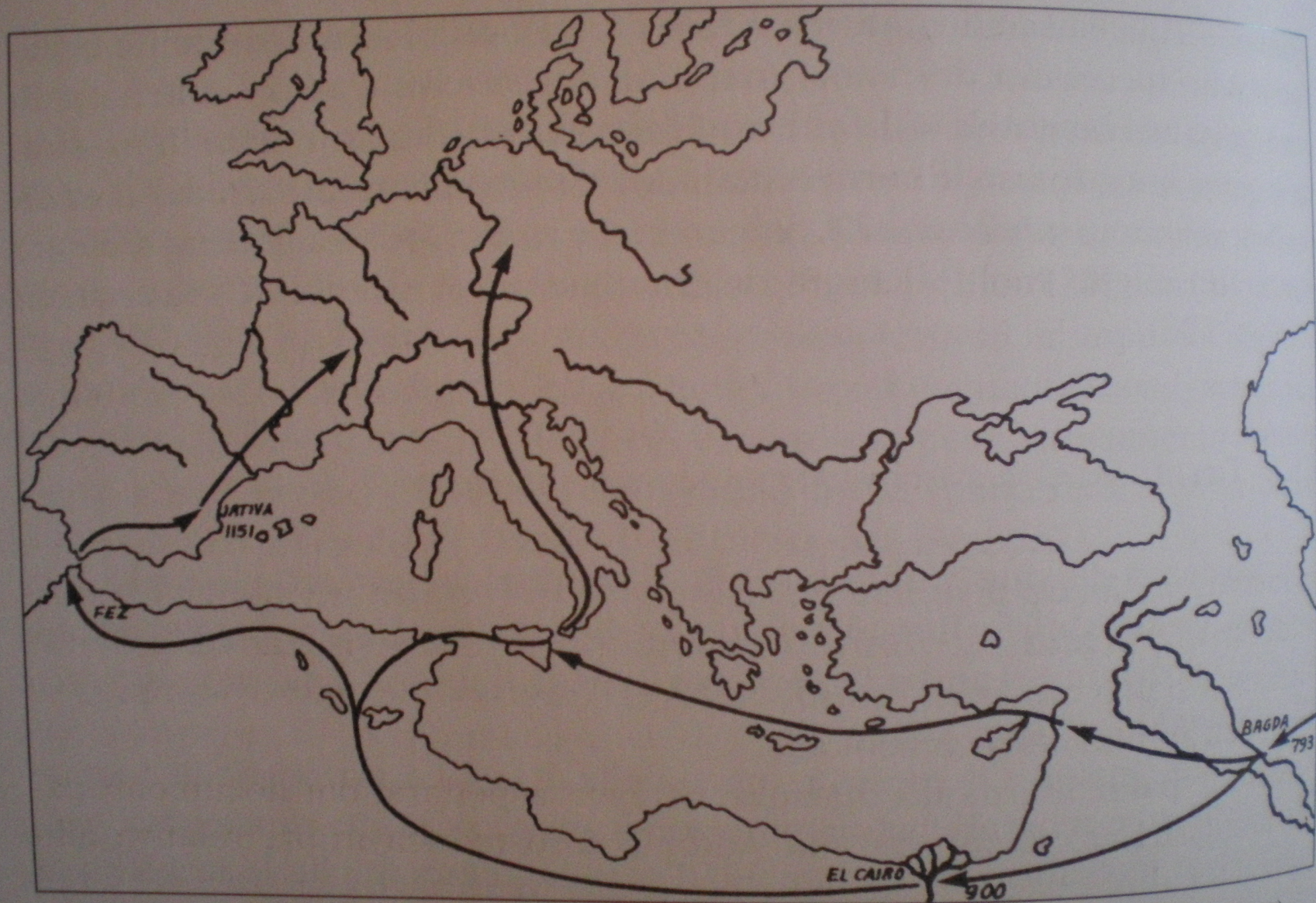


FIG. 6. Percorso della carta da Oriente con l'avanzata degli Arabi (da RUIZ 1988).

Tav. 67 – Esempio di filigrana



Tav. 68. Esempio di filigrana



Tav. 69. Cartiera



Tav. 70 – Il telaio

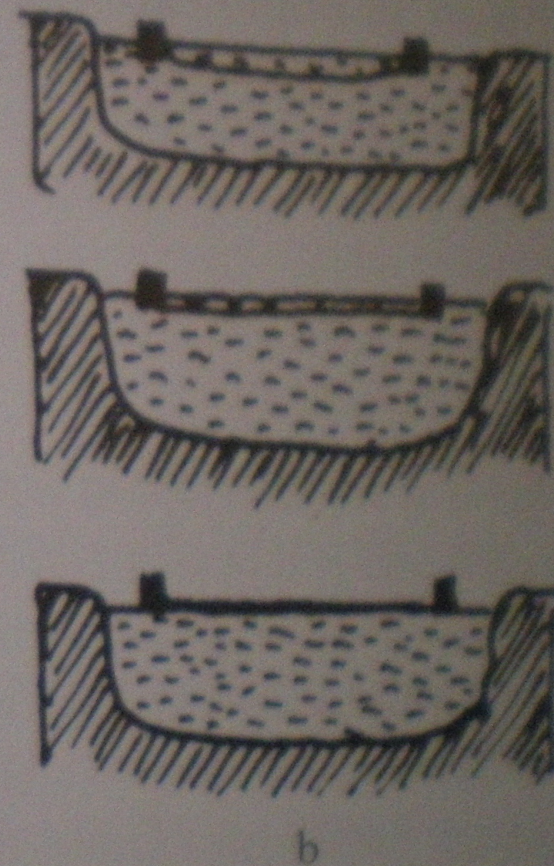
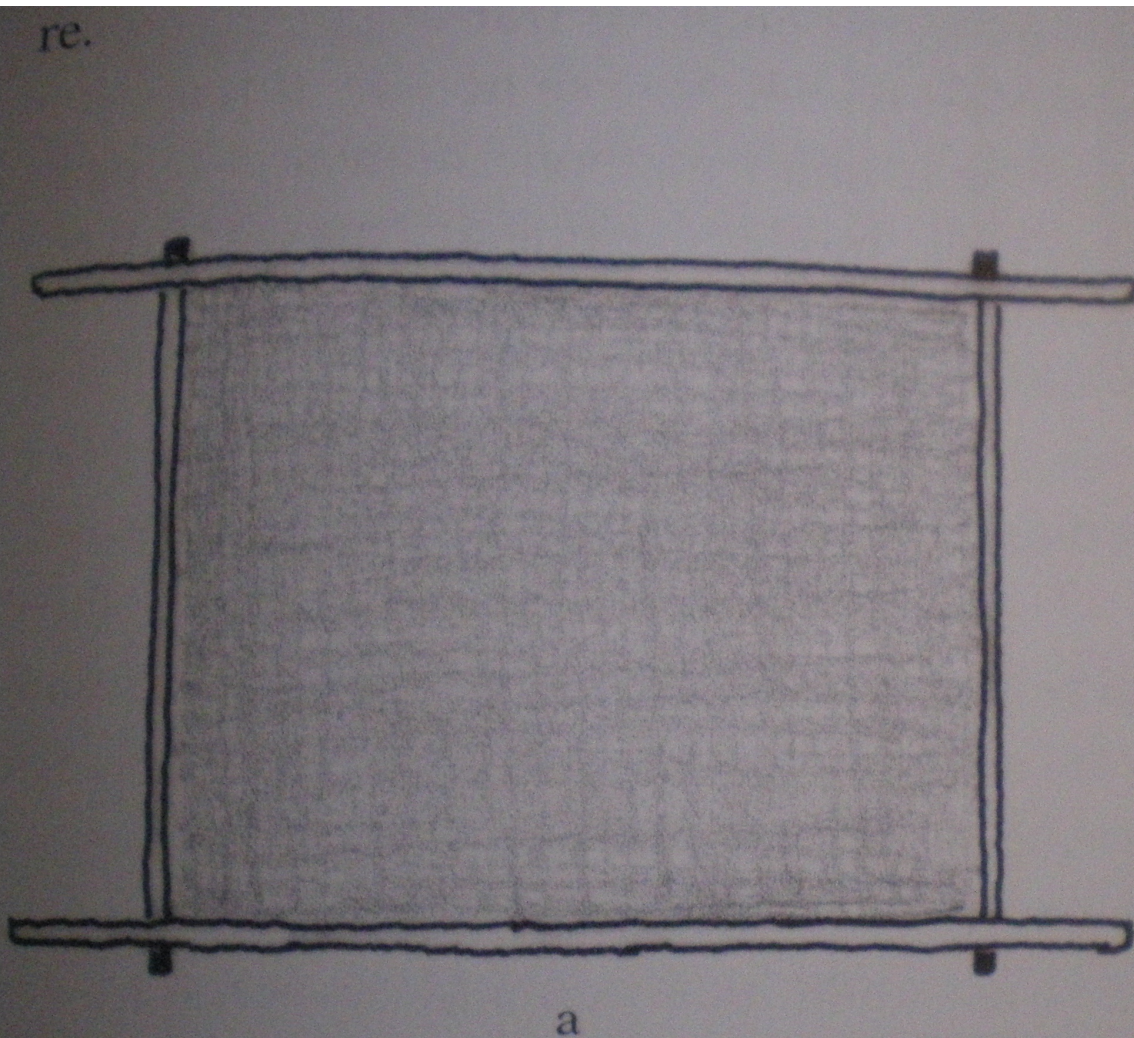
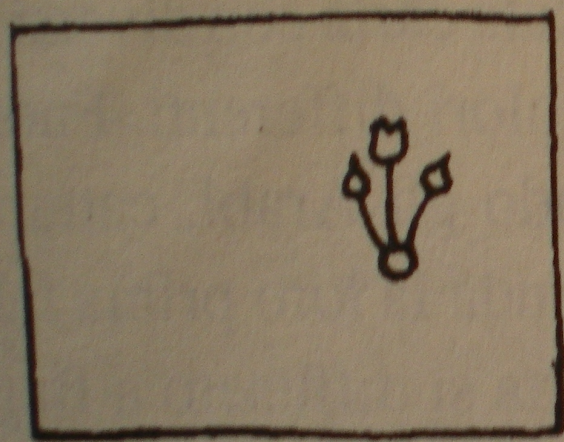
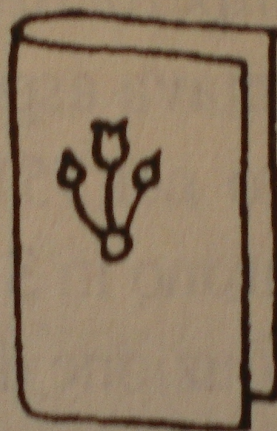


FIG. 7. Forma "galleggiante". a. Schema della forma; b. suo utilizzo.

Tav. 71 – Il formato e la piegatura dei fogli



Foglio intero



in folio



in 4°



in 8°

Piegatura e formato dei fogli nei libri cartacei.