

Prof. Sandro Bertelli

Paleografia_2020-2021

Lezione_9

La capitale epigrafica latina

nare l'aleggie sie mistieri ragione e
isperiencia

Explicat herica aristotilis Amagistro
Caddo muolgare traslectura:

**del comiciamento de iustis e de leu
tu sicome lomaestro comicia xlv**



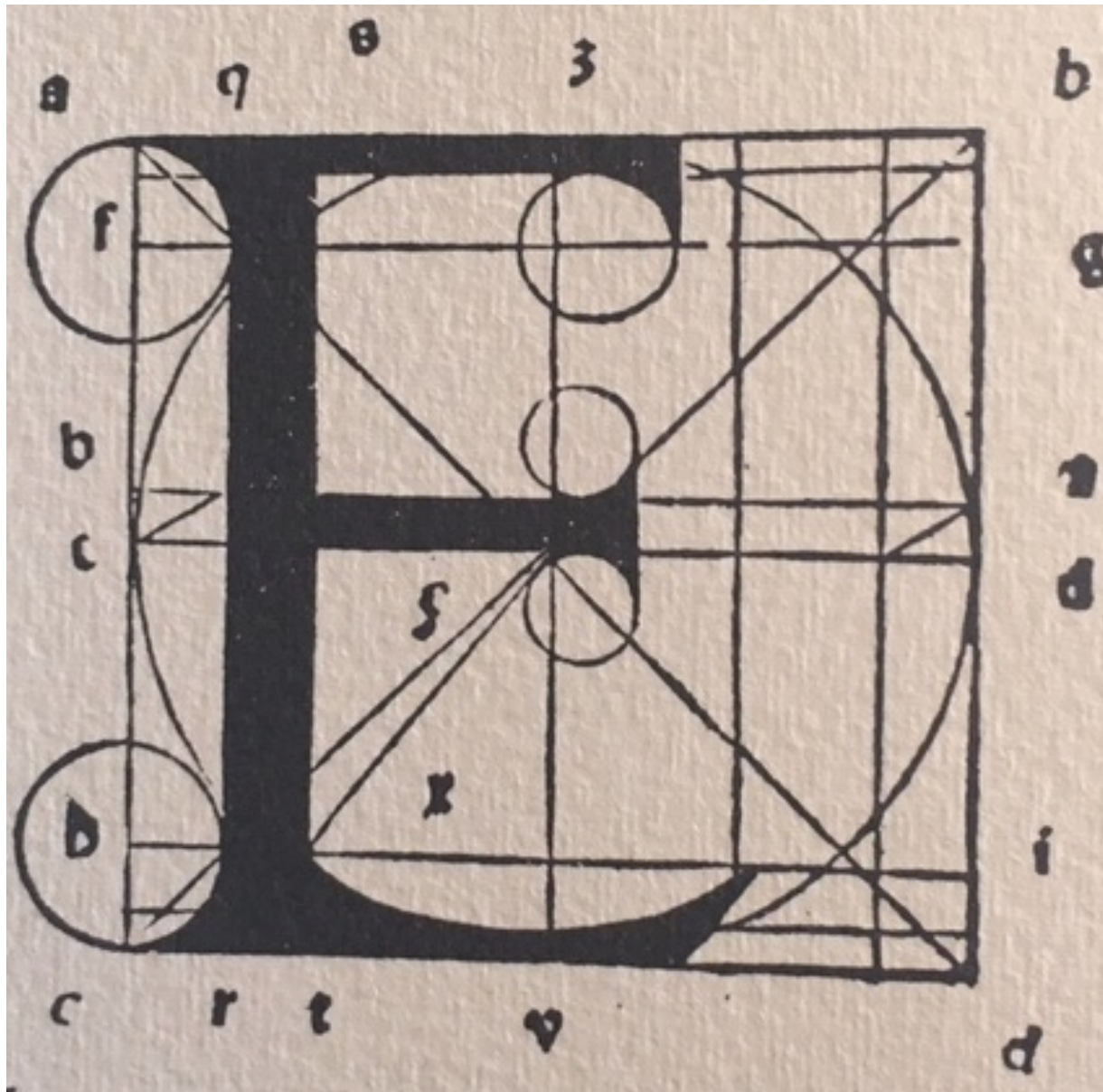
Presso che
lomaestro
che messo
miscripto lo
libro dari
stotile che
altres co
me fonda

mento di questo libro vuole eli segu
itare sua memoria sul insegnamento
dimoralites. p meullo rischiarare li
dicti dari stotile. secondo cio chellomo
troua p molti altri san. che decto
Anno come lomo amassa e agun
gie piu dibuone cose insieme. ditam
to cresce quello bene e de dimaggio
re ualuta. e cioe popa che tuere lar
te e tueto lobene. e lope ciascuna uale
alcun bene. et a secondo chello patio
ne sono diuise e uene che ibem fanno
diuise. secondo cio che ciascuna cola
richiere lo suo bene. che appensato
assua fine. Et traccati diuersi homi

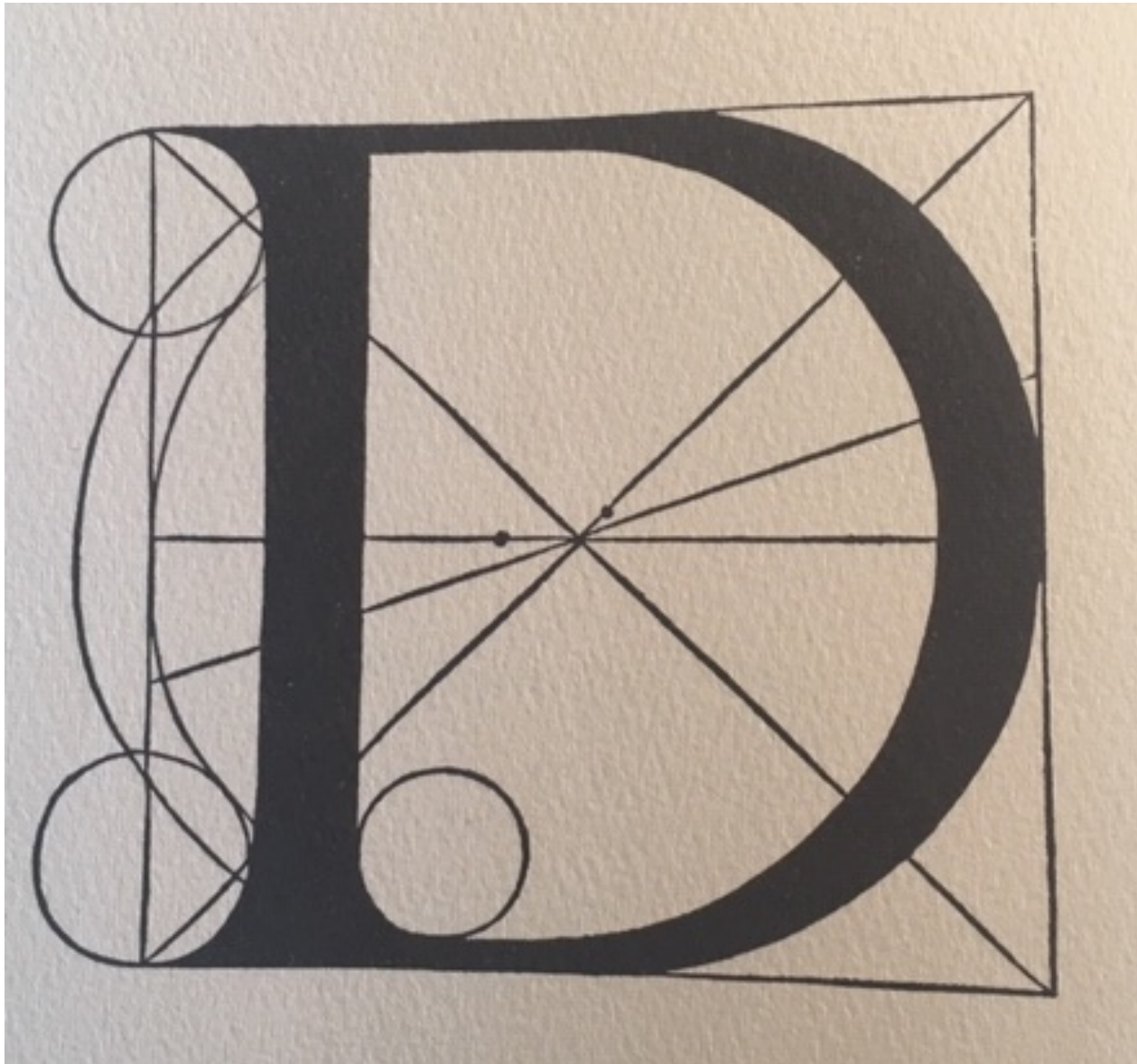
bene. e de
gnore be
scie al p f
digiente. t
et gia au
de cmo st
yhu xpo.
ferno de
dici. u me
ricia. Et l
le case. la
p soe fruct
doua mer
sia. Io dico
rosi e m
ap tiene a
mini e del
ap tiene a
golinator
epu orat
li diuista t
lu de leu

Oal aut
mere
una tra
tura. ma
bile part
ta. cono
do chel m

Tav. 87 – Esempio di costruzione di una lettera in forma ‘capitale’



Tav. 88 – Esempio di costruzione di una lettera in forma ‘capitale’





PROHEMIUM POGGII FLORENTINI IN LIBROS
DIDORI SICVLII HISTORIARVM PRISCARVM INCIP.

FELICITEP

ULLVS ANTEA QVANTVM VIS
PRECLARVS RE RVM SCRIPTOR
fuit sanctissime pater Qui suum op⁹
equemerito atq^{ue} ego has meas uigilias ali
cui principi dicaret: Quid est. H. equius
q^{uam} ingenij monumenta ad eum destmare
qui omnibus ingenio prestat / & doctrina
aut quod magis debeam q^{uam} meos riuulos
ad eum fontem referre: a quo cursus presentis operis emanauit:

Nam licet antea quicquid oculis supererat ad scribendi curam ne pe
sccordiam efflueret: mea sponte conferrem: erat tamen paulo re
missior animus temporum ne dicam superiorum pontificum culpa
cum omne ferme tempus non litterarum prout optabam studiis:
sed in questu aduice sustentaculum consumi rerum inopia urge
ret: Et certe q^{uod}q^{ue} uite mee institutio ea semper fuerit: ut pluri
uicem q^{uam} pecuniam fecerim: tamen nimum aliquando si uer
loqui licet: nostri pontifices in erigendis ornandisq^{ue} doctorum ui
rorum ingenijs dormitarunt: quidam bonarum artium inscitia:
quidam ita pecuniis addicti: ut plus apud eos ambitionis & questus
q^{uam} uirtutis aut litterarum ratio ualeret: Que res bonis uiris admo
dum grauis multorum mentem a scribendi cogitatione alienauit:
Indignum quippe est: nec sapientibus uiris equo animo ferendum
eos sepius reiectis melioribus p^{er} ceteris extolli: quos ut leui

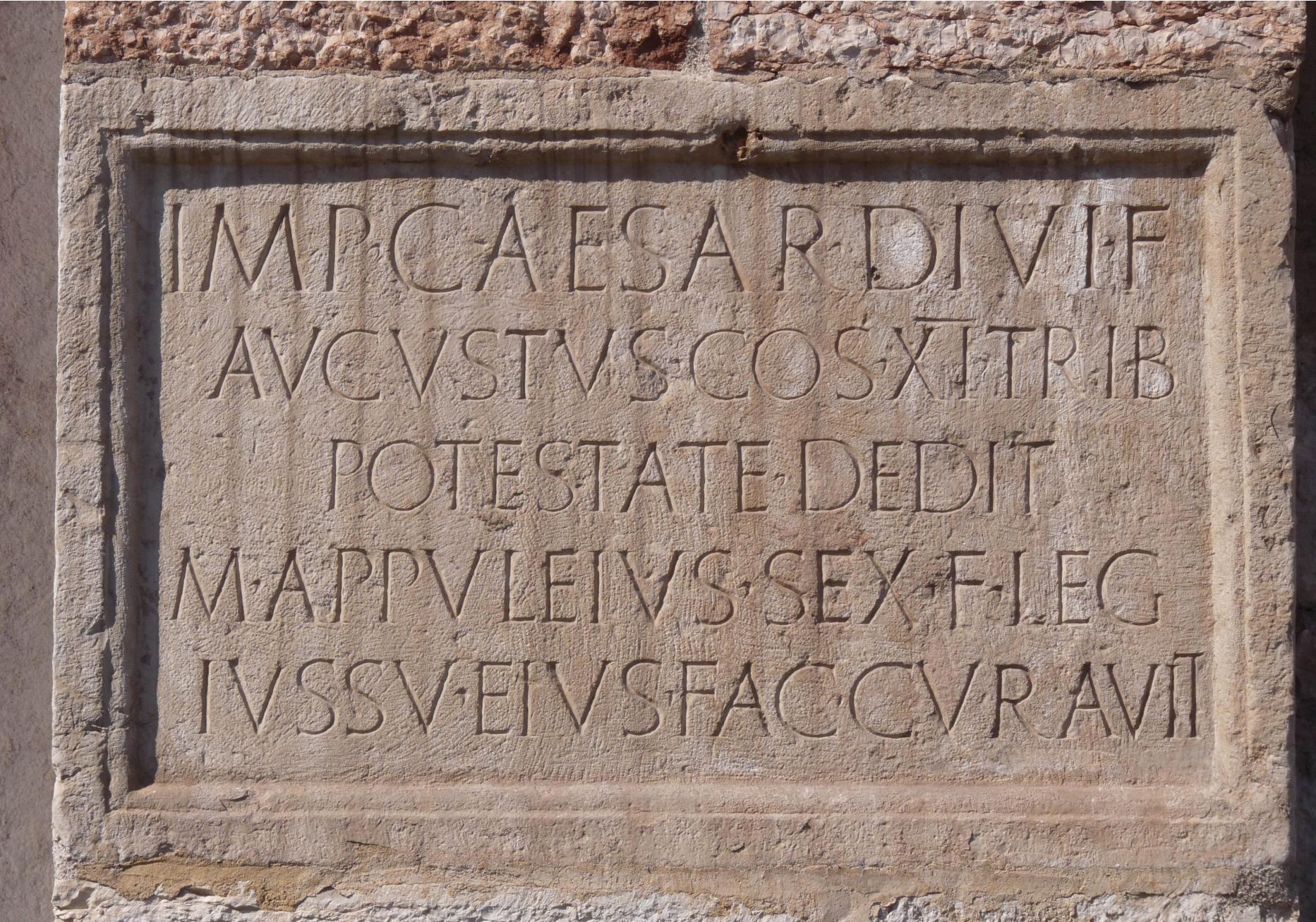
Tav. 91 – Elogio degli Scipioni

L CORNELIVS CNE CNIN SCIPIO MAGNVS ATTENTI
MVLTA SOLVE VIRTUTES AETATE QVOMPARVA
POSIDET HOC SANVM QVOIE VITA DERE CITI NON
HONOR HONORE IS HIC SITVS ONE IN VNQ NAM
AVICTVS EST AVRTVT EIA NNOS GNATVS XX IS
L DATVS NE QVAKATIS HONO
G VEIMINVS SIT GAND

Tav. 92 – Frammento di epigrafe di Lucio Cesare, I sec. a. C.

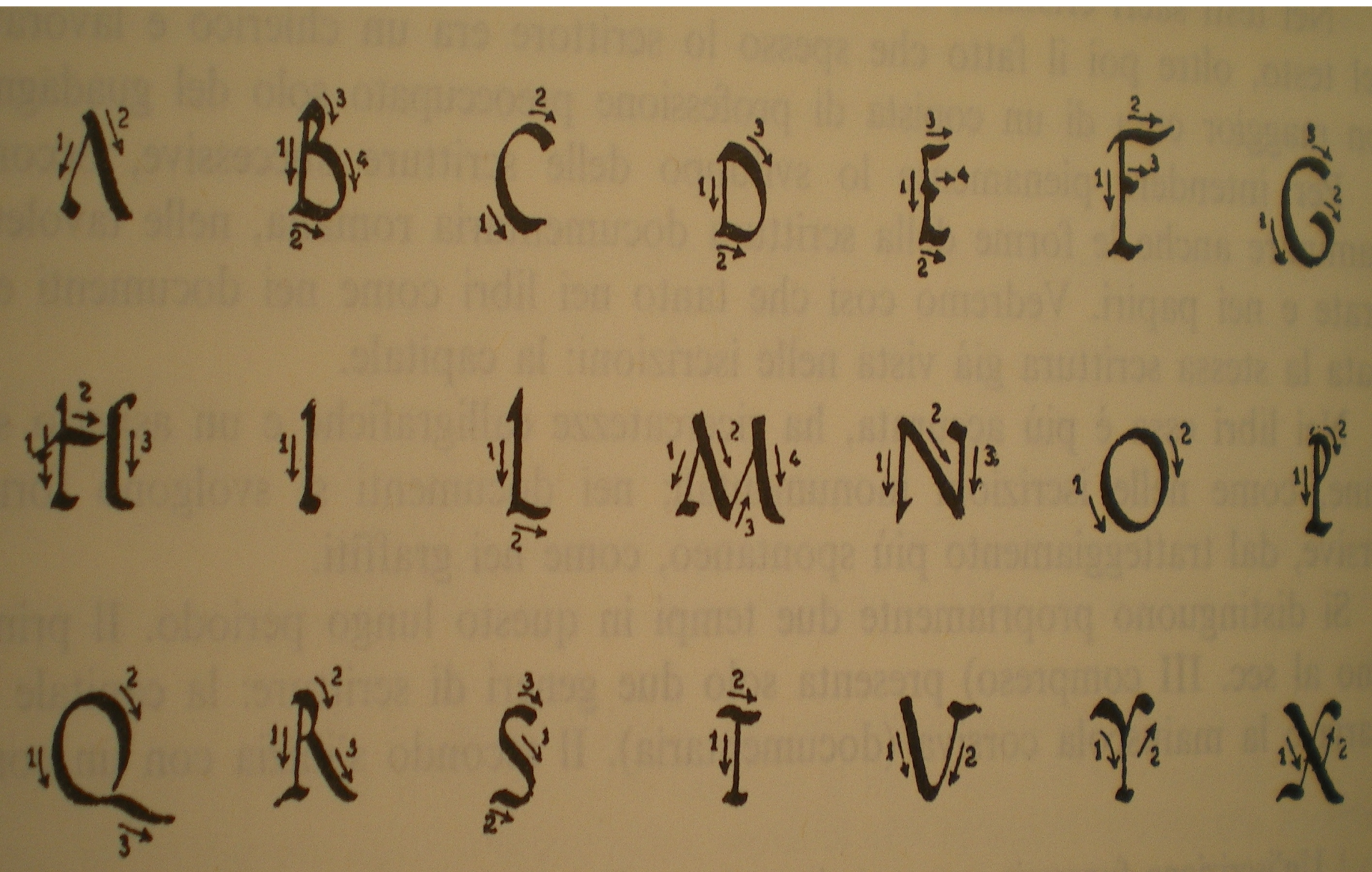


Tav. 93 – Epigrafe del 23 a.C.



IMPCAESARDIVIF
AVCVSTVS·COS·XII·TRIB
POTESTATE·DEDIT
M·APPVLEIVS·SEX·F·LEG
IVSSV·EIVS·FAC·CVRAVIT

Tav. 94 – La scrittura ‘capitale’ eseguita col calamo o col pennello



Tav. 95 – Esempio di scrittura ‘capitale’ del sec. V

IMPROBVS IN GLVVIEM
POSTQVAM EXVSTI PALVS
EXSILIT IN SICCV M ET FLA