

Tav. 67. Ms. cartaceo con filigrana in evidenza

... adiutorum. Atque ut eximis
fuerat ferme pernotatus
ad hanc. & non solum
fermam ferme cum hoc
quod videtur apparetum de
profundis ferme non
ut ex parte. sed & ex parte
de profundis. sed & ex parte
ferme absum et dicitur
ne fuit ex parte. Et sic
summis ferme. Ita queat
minus salvus sic. cum
hanc ferme. Clio in sua
schola cogitare. &
notuisse hanc. His ostendit
se. fuit fuisse. & vocatur
Clio. Hanc ferme. Clio
in sua schola cogitare.
Et sic ostendit se.
Clio. Hanc ferme. Clio
in sua schola cogitare.
Et sic ostendit se.
Clio. Hanc ferme. Clio
in sua schola cogitare.
Et sic ostendit se.

Tav. 68 – Lo stilo

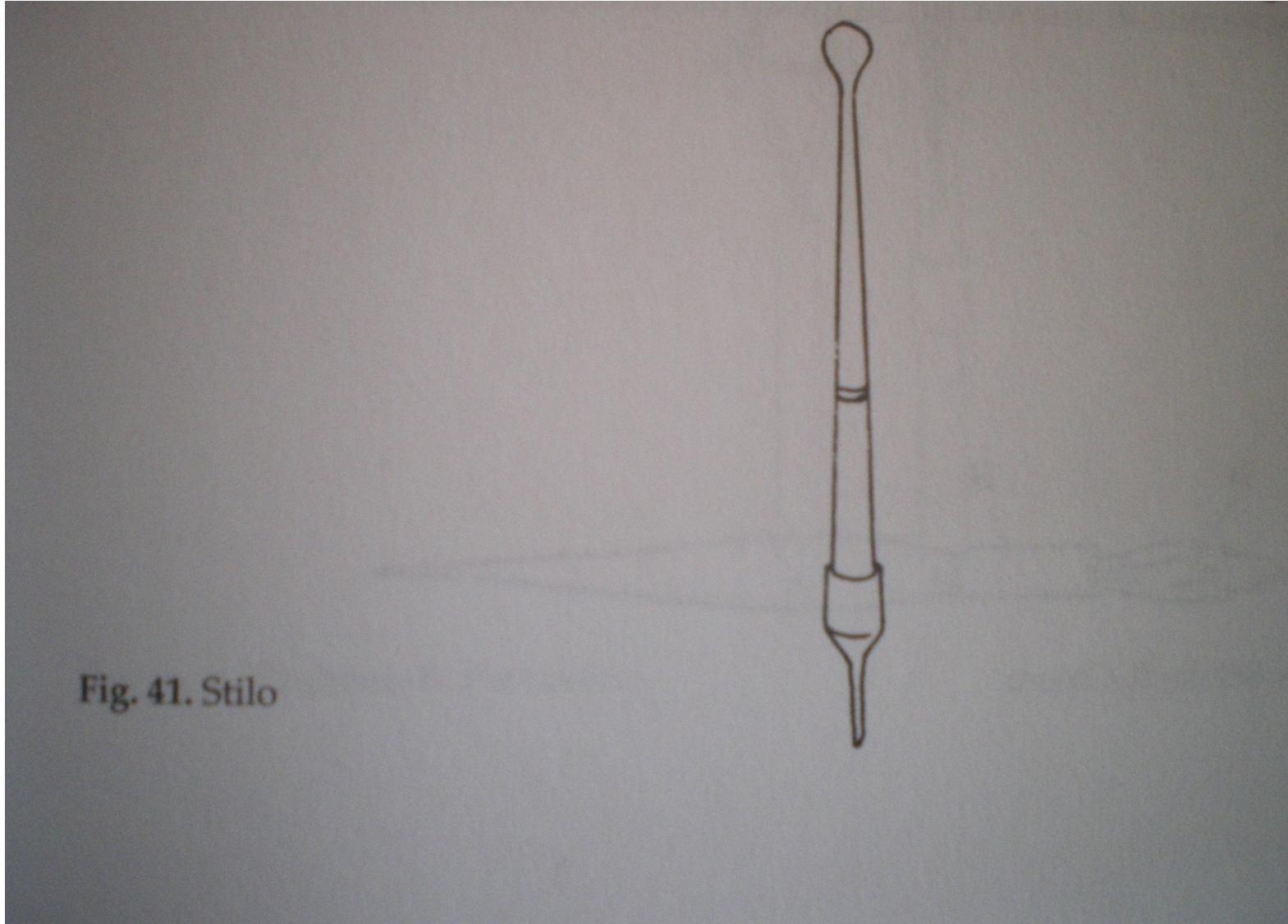
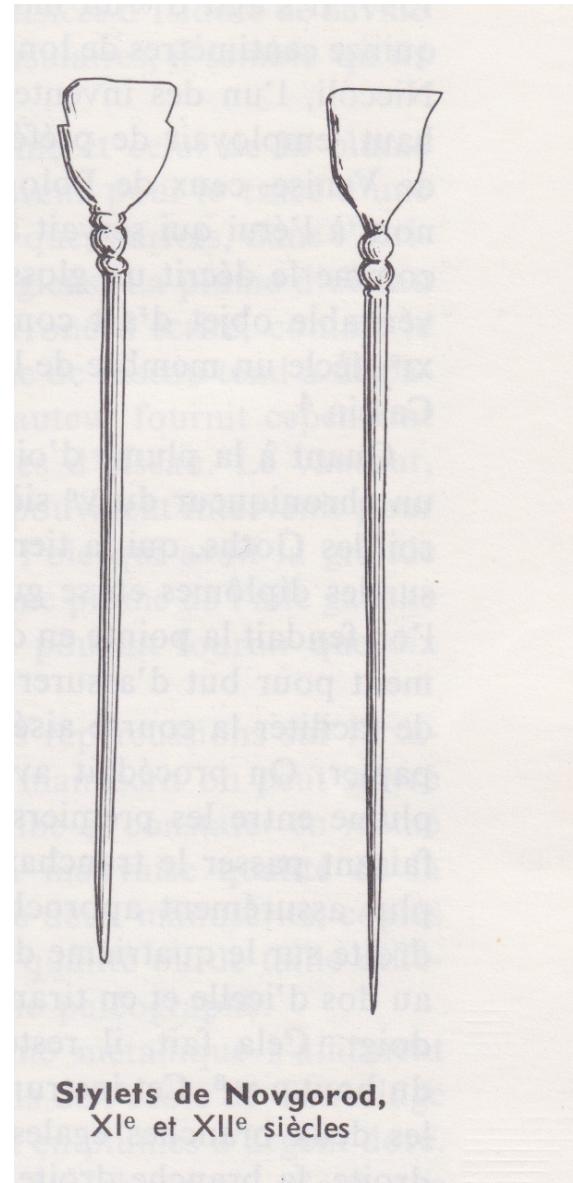
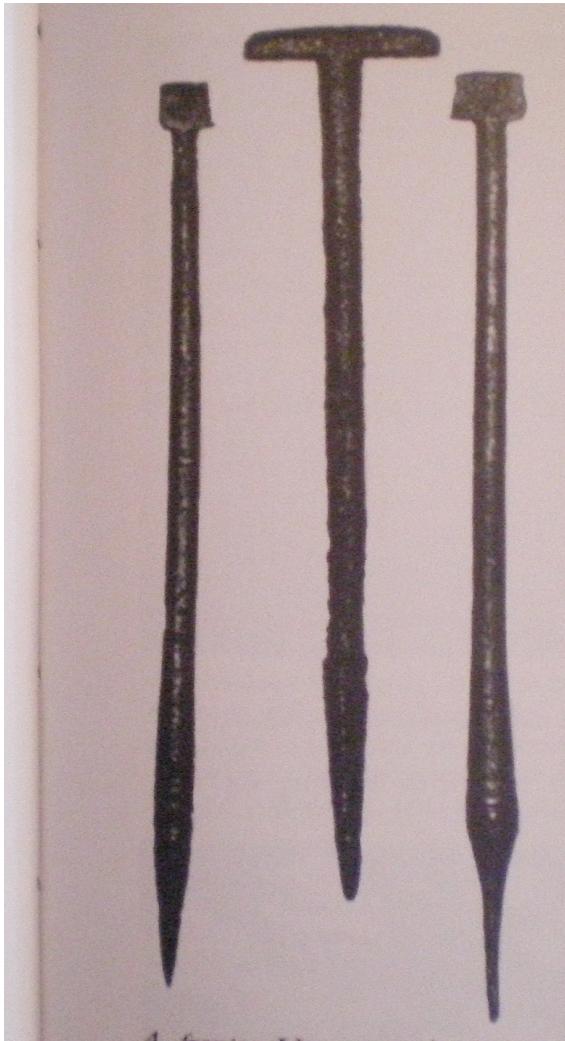


Fig. 41. Stilo

Tav. 69 – Gli stili



Stylets de Novgorod,
XI^e et XII^e siècles

Tav. 70 – Il calamo

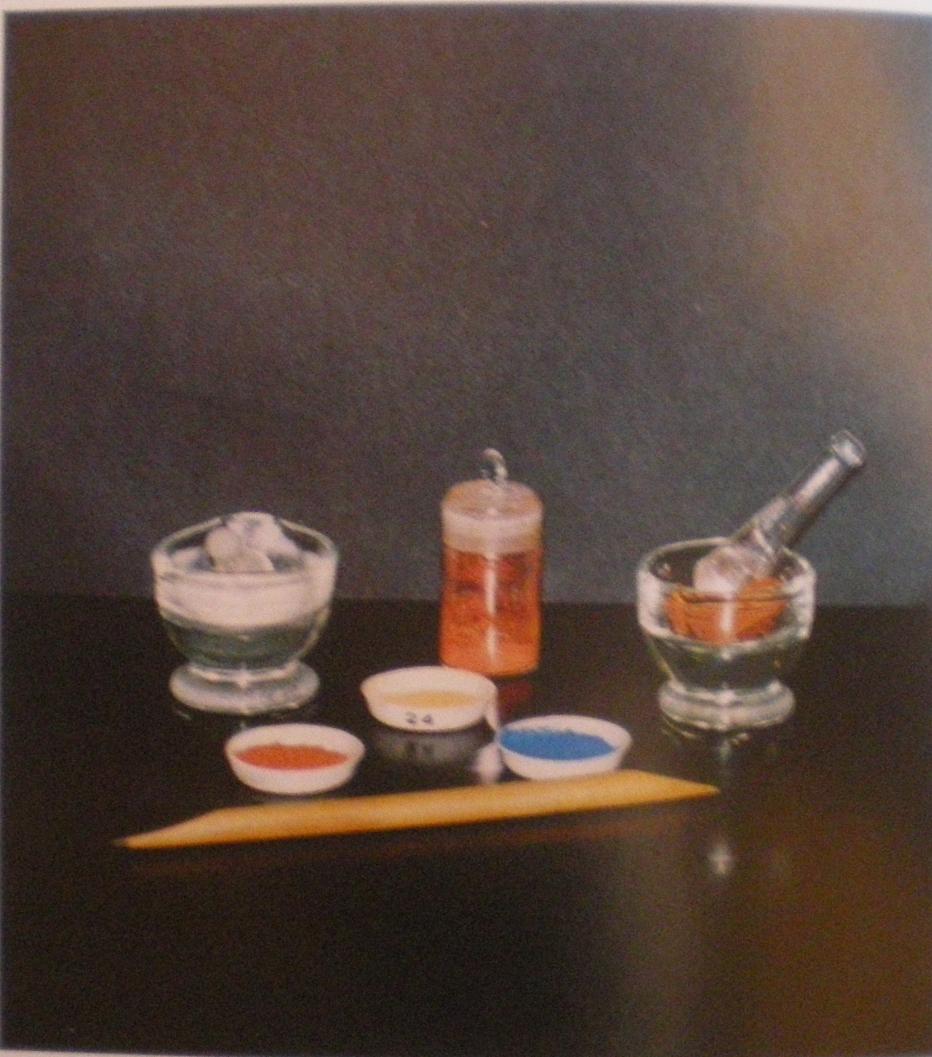


FIG. 72. Calamo e pigmenti.

Tav. 71 – La penna

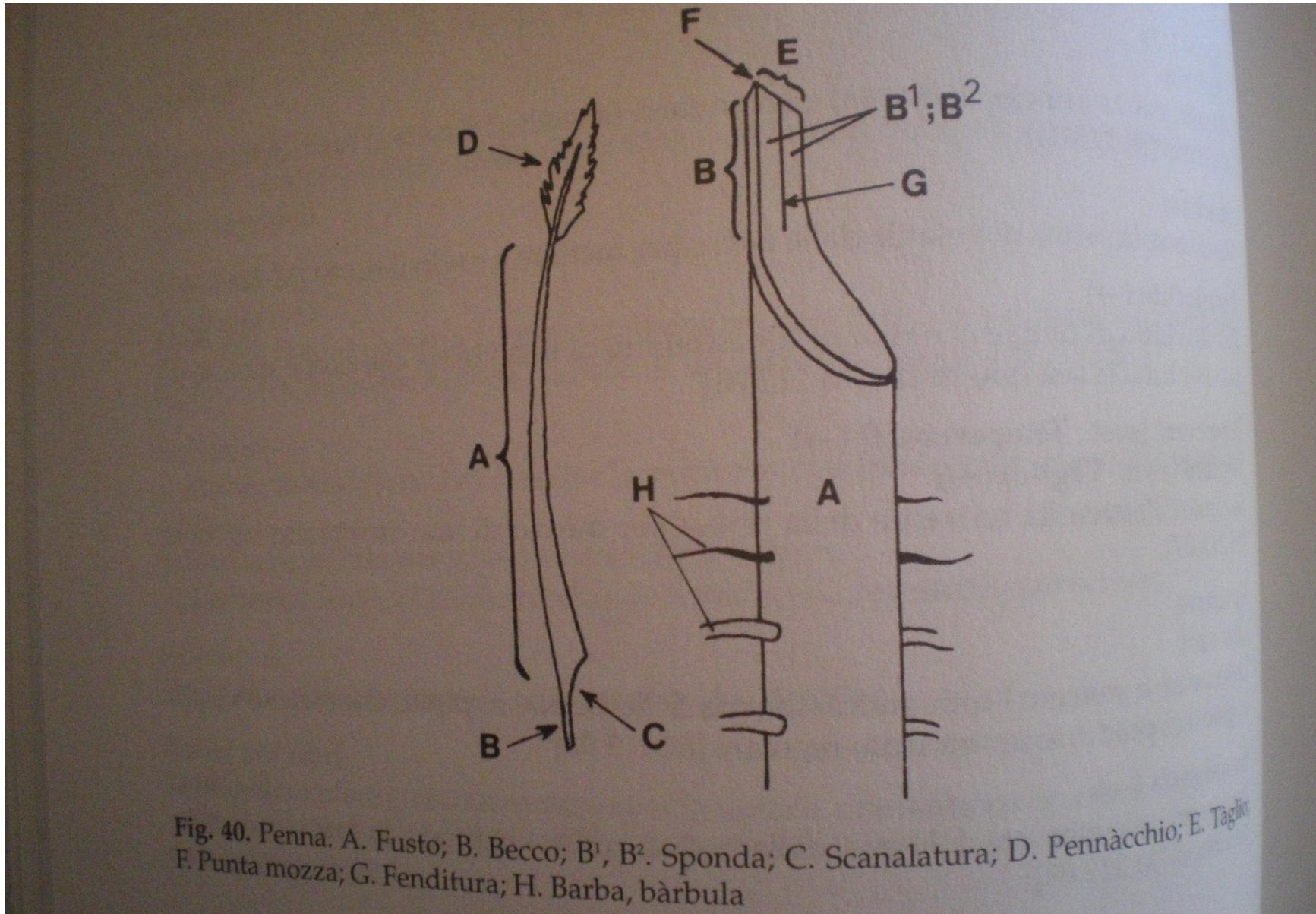


Fig. 40. Penna. A. Fusto; B. Becco; B¹, B². Sponda; C. Scanalatura; D. Pennacchio; E. Taglio
F. Punta mozza; G. Fenditura; H. Barba, bârbula

Osculo filiu
tradis
videntes autem
capsum epiz
quod optu tur quod
dixerunt ei: