

prof. Sandro Bertelli

Paleografia_2020-2021

Lezione_5

Le materie scrittorie – parte II

La carta

Strumenti scrittori e inchiostri

nare l'aleggie sie mistieri ragione e
isperiencia

Explicat heretica aristotilis Amagistro
Caddo muolgare traslectura:

**del comiciamento deuusij e de leu
tu sicome lomaestro comicia xlv**



Presso che
lomaestro
che messo
miscripto lo
libro dari
stotile che
altres co
me fonda

mento di questo libro vuole eli segu
itare sua memoria sul insegniamen
dimoralites. p meullo rischiarare li
dicti daristotile. secondo cio chellomo
troua p molti altri san. che decto
Anno come lomo amassa e agua
gie piu dibuone cose insieme. ditam
to cresce quello bene e de dimaggio
re ualua. e cioe popa che tuce lar
te e tueto lobene. e lope ciascuna uale
Alcun bene. et assecondo chellopatio
ne sono diuise e uene che ibem fanno
diuise. secondo cio che ciascuna cola
richiere lo suo bene. che appensato
assua fine. Et traslati diuersi homi

bene. e de
gnore be
scie alpfic
digiente. t
Et gia au
de cmo st
yhu xpo.
ferno de
dici. u me
ricia. Et l
le case. la
p soe fruct
doua mer
sia. Io dico
rosi e mte
apptiene a
mini e del
apptiene a
golinator
epui orat
li diuina t
lu de leu

Oal aut
mere
una tra
tura. ma
bile part
ta. cono
do chel m

Tav. 59 – Percorso di diffusione della carta in Occidente



FIG. 6. Percorso della carta da Oriente con l'avanzata degli Arabi (da RUIZ 1988).

Tav. 60 – Esempio di filigrana



Tav. 61. Esempio di filigrana

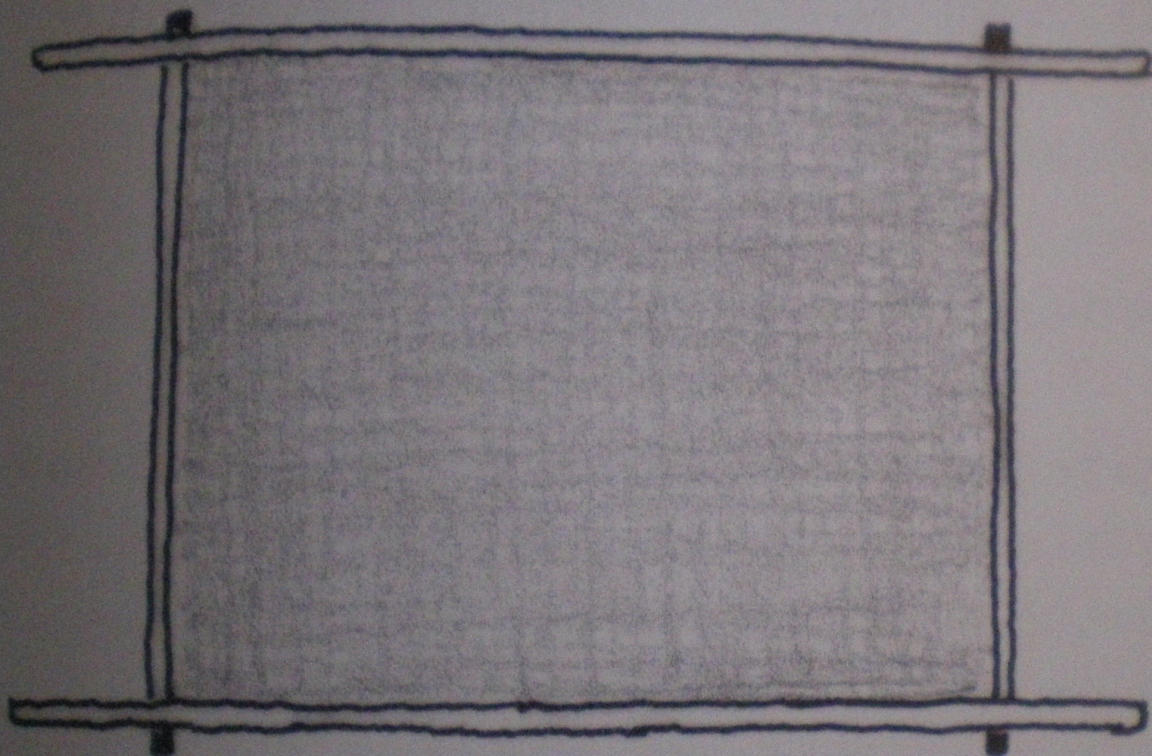


Tav. 62. Cartiera

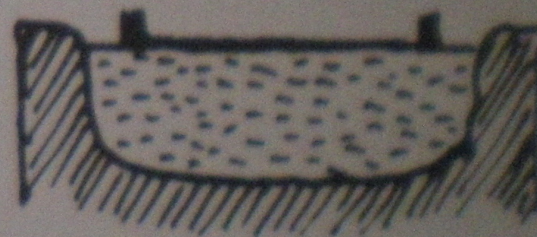
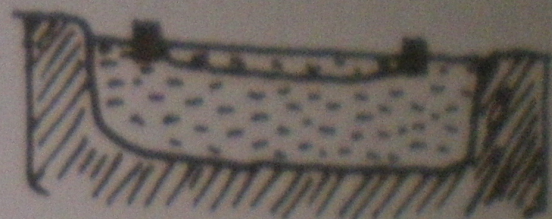


re.

tempo per asciuga-



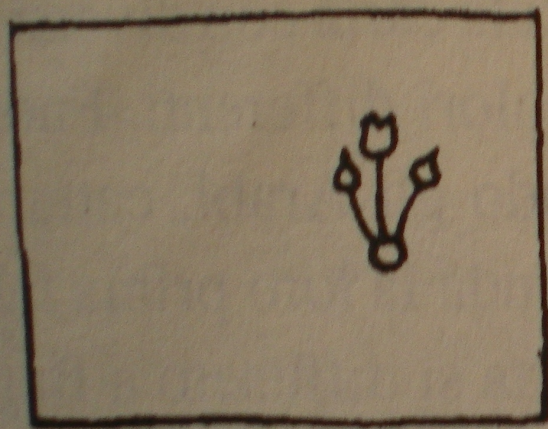
a



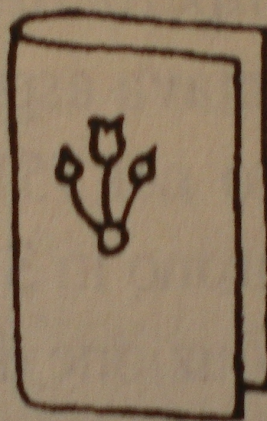
b

FIG. 7. Forma "galleggiante". a. Schema della forma; b. suo utilizzo.

Tav. 64 – Il formato e la piegatura dei fogli



Foglio intero



in folio



in 4°



in 8°

Piegatura e formato dei fogli nei libri cartacei.

Tav. 65 – Repertori

1) Charles Moïse Briquet, *Les filigranes. Dictionnaire historique des marques du papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600*, voll. I-IV, Amsterdam, The Paper Publications Society, 1968 (ed. anast. con aggiunte a cura di Allan Stevenson);

2) Vladimir A. Mošin-Seid M. Tralijć, *Filigranes des XIII^e et XIV^e siècles*, voll. I-II, Zagreb, Académie Yougoslave des sciences et des beaux-arts, 1957.

Tav. 66 – Esempio di ms. cartaceo

inghar / opia gentile istigiar delli due maniere di hosti che ci hanno
 eccitraggono altro eccitacciano daltoro
 Intinere comfettus Incommodo magis q̄ logo et

Exxiij Che il bene non si puote comprendere p̄ sentimento map̄ Intendimento e
 che il bene nonne Inneuno fuori d'encholy Inchiu ragione
 possum multa tibi ueterum precepta et

198

O liberali studi di desiderij dis
 aperte qui llo che so sono ne
 uno nerituo neuno nanouero
 traben el quale Intende amoneta
 meritorij artifiq sono p̄ addietro
 vtili. se gli apparicchiano longengia
 enollo rattenngono Inpicio che que
 sti studi tanto c'addimorare quato
 l'animio neuna cosa maggior pu
 ote far nostri diroccamenti sono
 nonopen p̄ che gli sono chiamati
 studi liberali tu Ilud p̄cio che
 sono d'ingn. Duomo libero ma
 uno solo studio e veramente libe
 rale el quale fa l'uomo libero cioe
 l' studio della sapienza l'quale cal
 ta forte e man mano tutti stia

a.
 Cione n'el
 mpo della
 giovanezza

l' studi non dobbiamo noi appellare
 ne apparare ma auer apparat ma
 alchun giudicharono che fossi d'af
 re quistione delli studi liberali
 se gli facessono l'uomo buono e zian
 dio cio nonpromettono et la stunga
 dicio no desiderano l'gramatiche o
 cehupa intorno alio studio d'apar
 lare esse piu sinuoli distenden
 Insino a lli istorie Equando uole
 Amghissimamente Intendere i suoi
 termini intorno auersi quali di que
 sti cose apparichia uia alla uirtu
 l'harman le filabe et la diligenza
 delli parole et la memoria delli fa
 uole et la legge et la temperanza
 diuersi qual di que ste cose to uia la

b.
 cioe
 dicio
 no da
 nno i
 peran
 za.