

Prof. Sandro Bertelli

Paleografia_2020-2021

Lezione_4

Le materie scrittorie – parte I

La pergamena

nare l'aleggie sie mistieri ragione e
isperiencia

Explicat herica aristotilis Amagistro
Caddo muolgare traslectura:

**del comiciamento de iustis e de leu
tu sicome lomaestro comicia xlv**



Presso che
lomaestro
che messo
miscoptio lo
libro dari
stotile che
altres co
me fonda

mento di questo libro vuole eli segu
itare sua memoria sul insegnamento
dimoralites. p meullo rischiarare li
dicti daristotile. secondo cio chellomo
troua p molti altri san. che decto
Anno come lomo amassa e aguar
gie piu dibuone cose insieme. ditam
to cresce quello bene e de dimaggio
re ualua. e cioe popa che tuce lar
te e tueto lobene. e lope ciascuna uale
alcun bene. et assecondo chellopatio
ne sono diuise e uene che ibem fanno
diuise. secondo cio che ciascuna cola
richiere lo suo bene. che appensato
assua fine. Et traccati diuersi homi

bene. e de
gnore be
scie alpfic
digiente. t
et gia au
de cmo st
yhu xpo.
ferno de
dici. u me
ricia. Et l
le case. la
p soe fruct
doua mer
sia. Io dico
rosi e mte
apptiene a
mini e del
apptiene a
golinator
epui orat
li diuista t
liu **deleu**

Oal aut
mere a
una tra a
tura. ma
bile part
ta. cono
do chel m

Tav. 42 – La produzione di pergamena



Un atelier de parcheminier. Encyclopédie de Diderot

Tav. 43 – Preparazione di una pelle

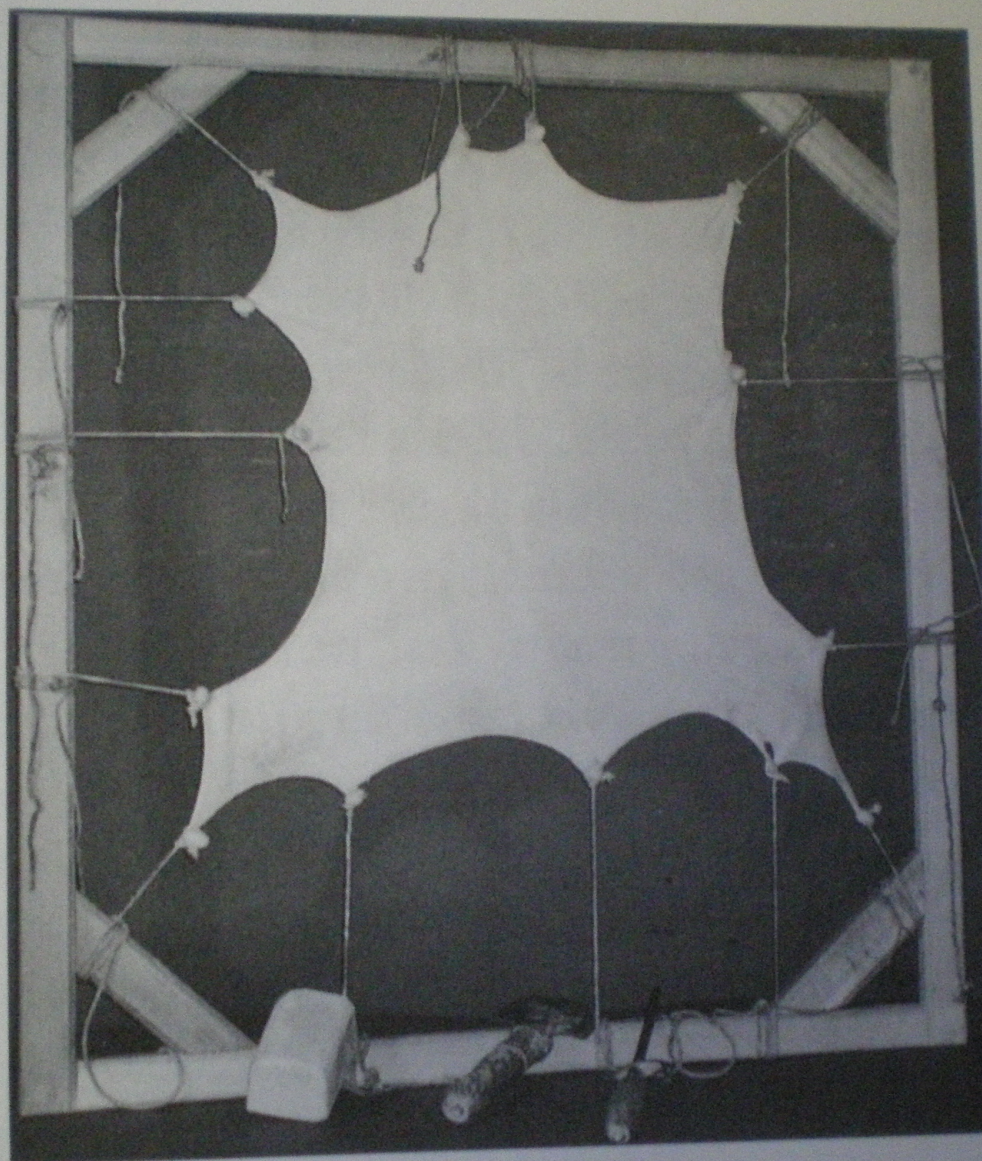


FIG. 2. Pelle tesa sul telaio.

Tav. 44 – Le sezioni della pelle

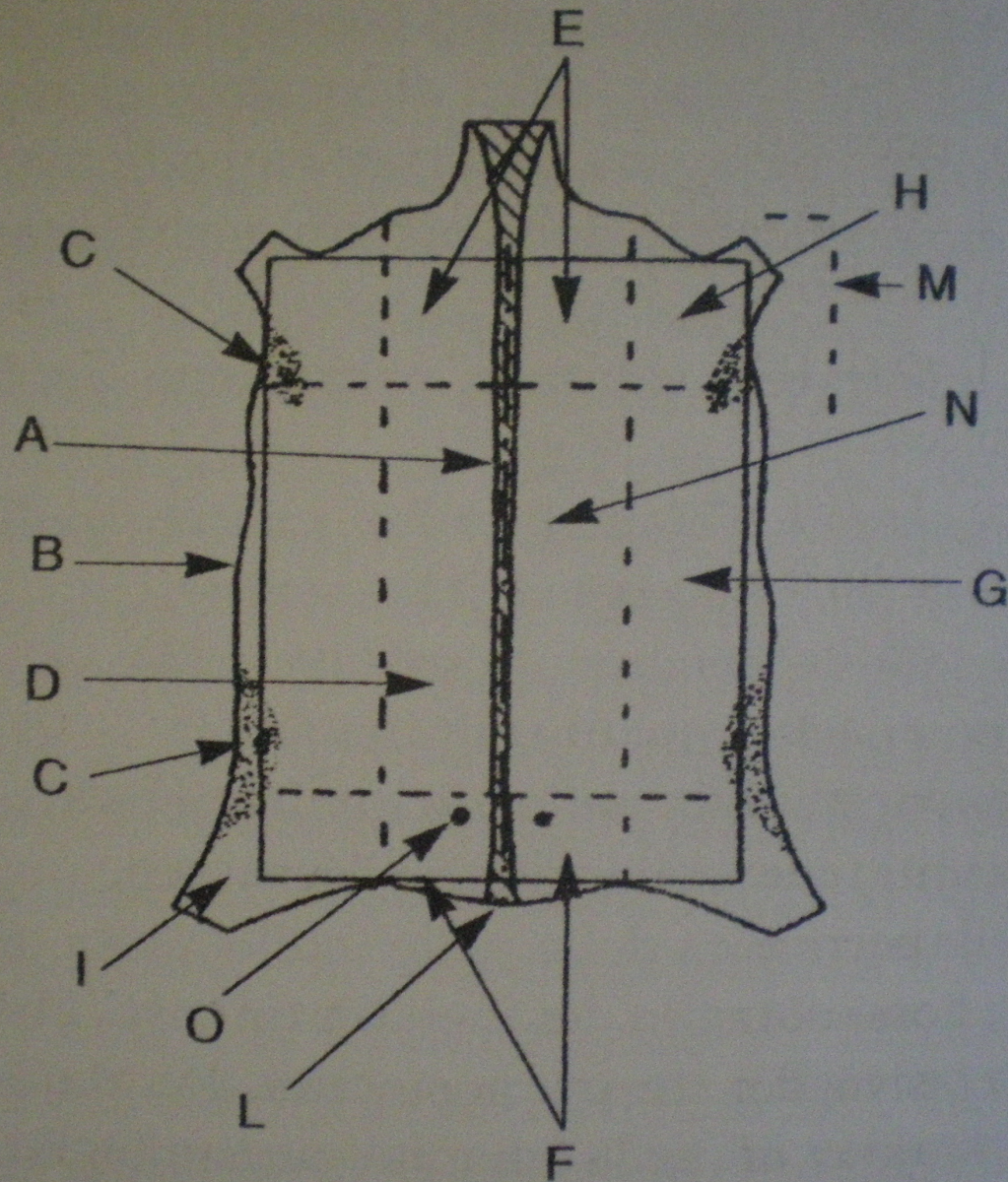


FIG. 3. Le sezioni della pelle (dalla *Monografia di Anatomia Zoologica* 1985).

Tav. 45

La pergamena:
lato carne

