

nare l'aleggie sic misterii ragione
isperienza

Explicat hetica aristotilis Amagistro
Caddo muolgare traslectura:

**del comiciamento de uisij & de leu
tu sicome lo maestro comicia. xlv**



Presso che
lo maestro
ette messo
misco pro lo
libro dari
stotile che
altresii co
me fonda

mento di questo libro uouole eelli segu
itare sua memoria sul insegniamen
di moralites. p meillo rischiarare li
dicti dari stotile. secondo cio chello mo
troua p molti altri sau. che decto
anno come lomo amassa & agun
gie piu dibuone cose insieme. ditam
to cresce quello bene & de dimaggio
re ualuer & cioe popa che tuere lar
te & tueto lobene & lope ciascuna uale
Alcun bene. ad a secondo chello patio
ne sono diuise quene che ibem fanno
diuisi. secondo cio che ciascuna cosa
richiere lo suo bene. che appensato
Assua fine. Et tractati diuersi homi

bene. & de
gnore be
scie al pte
digiente. t
Et gia au
de cimo st
yhu xpo.
ferno de
dici. u me
ricia. Et l
le case la
p so fruct
dou amer
sia. Jo dico
rosi & mte
apriene &
mimi & del
apriene.
go uinator
epu orab
li diuista ti
lu de leu

Dal aut
mere
una tra
tura. ma
bile part
ta. cono
do chel

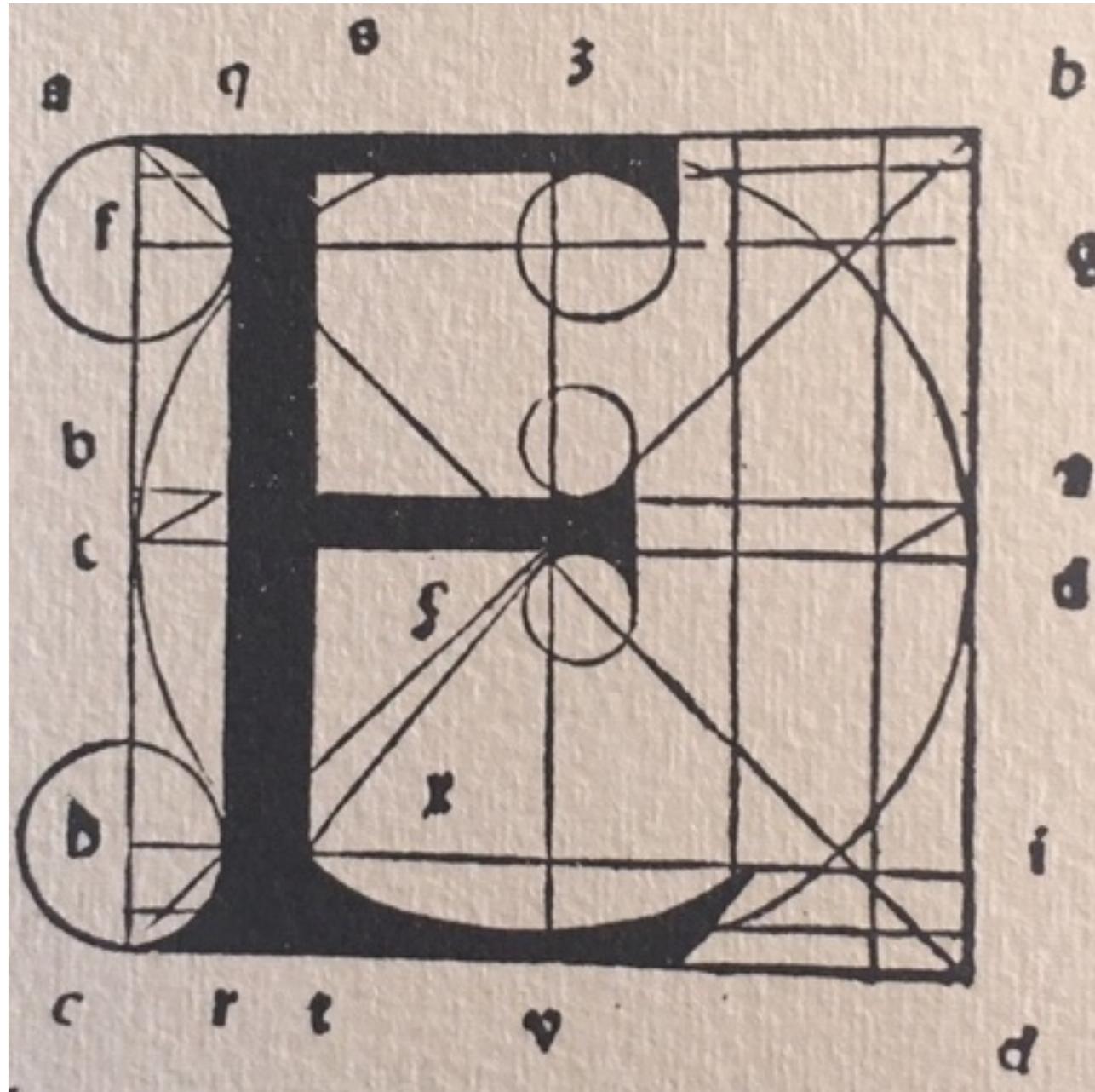
Prof. Sandro Bertelli

Paleografia_2019-2020

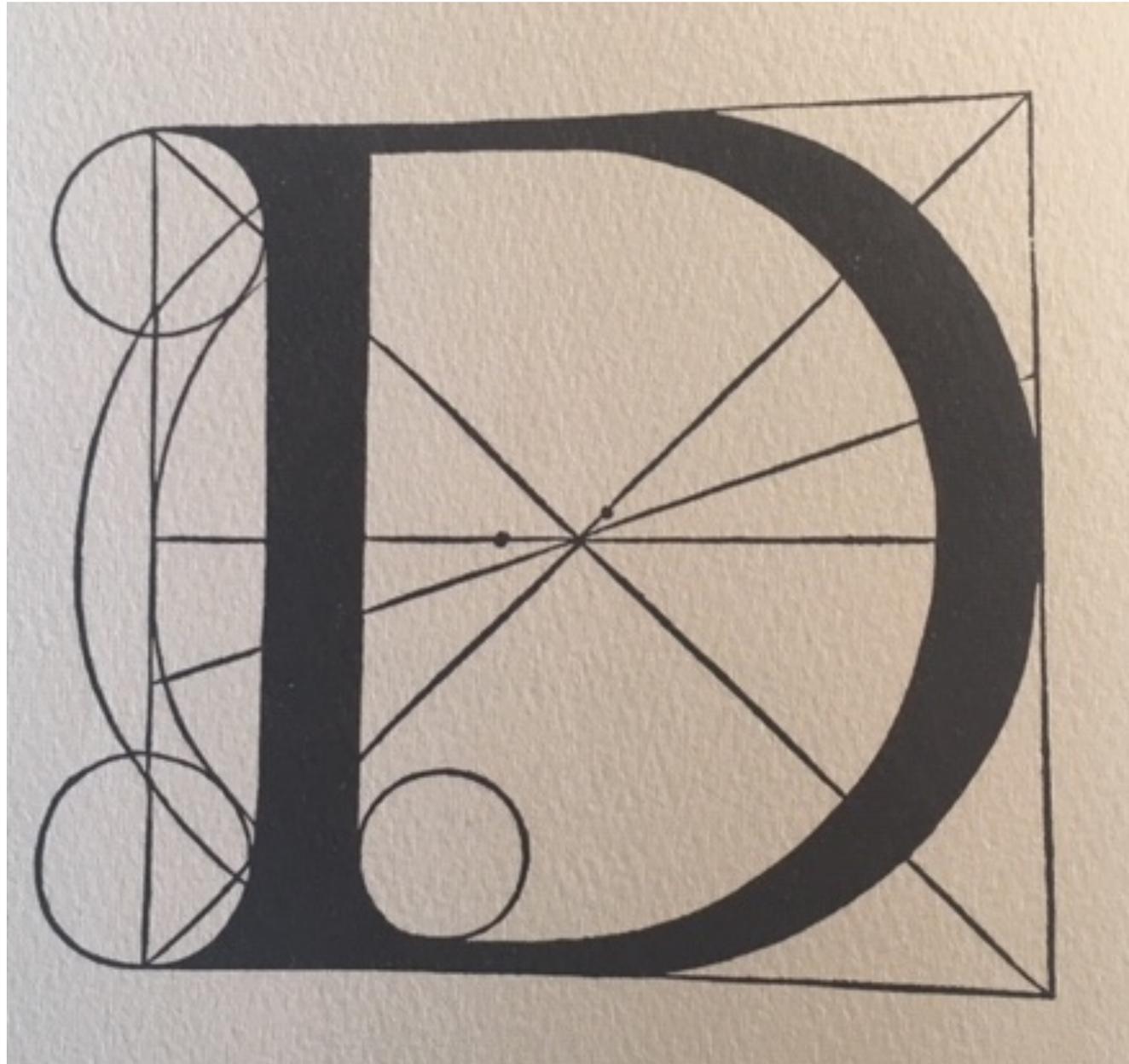
Lezione_9

La capitale epigrafica latina

Tav. 96 – Esempio di costruzione di una lettera in forma ‘capitale’



Tav. 97 – Esempio di costruzione di una lettera in forma ‘capitale’



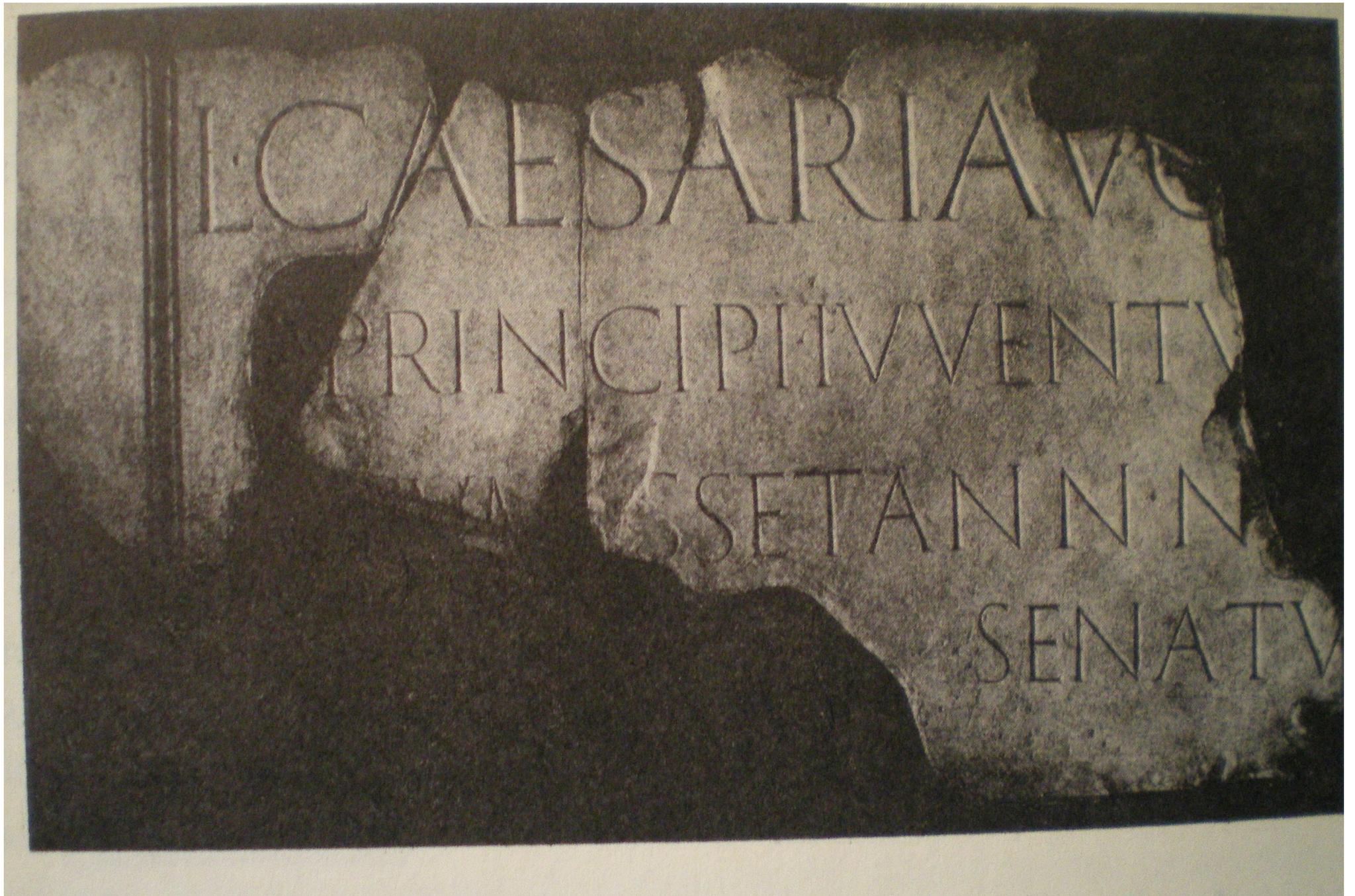
Tav. 98 – Esempio di iniziale in forma ‘capitale’



Tav. 99 – Altro esempio di iniziale in forma di capitale epigrafica



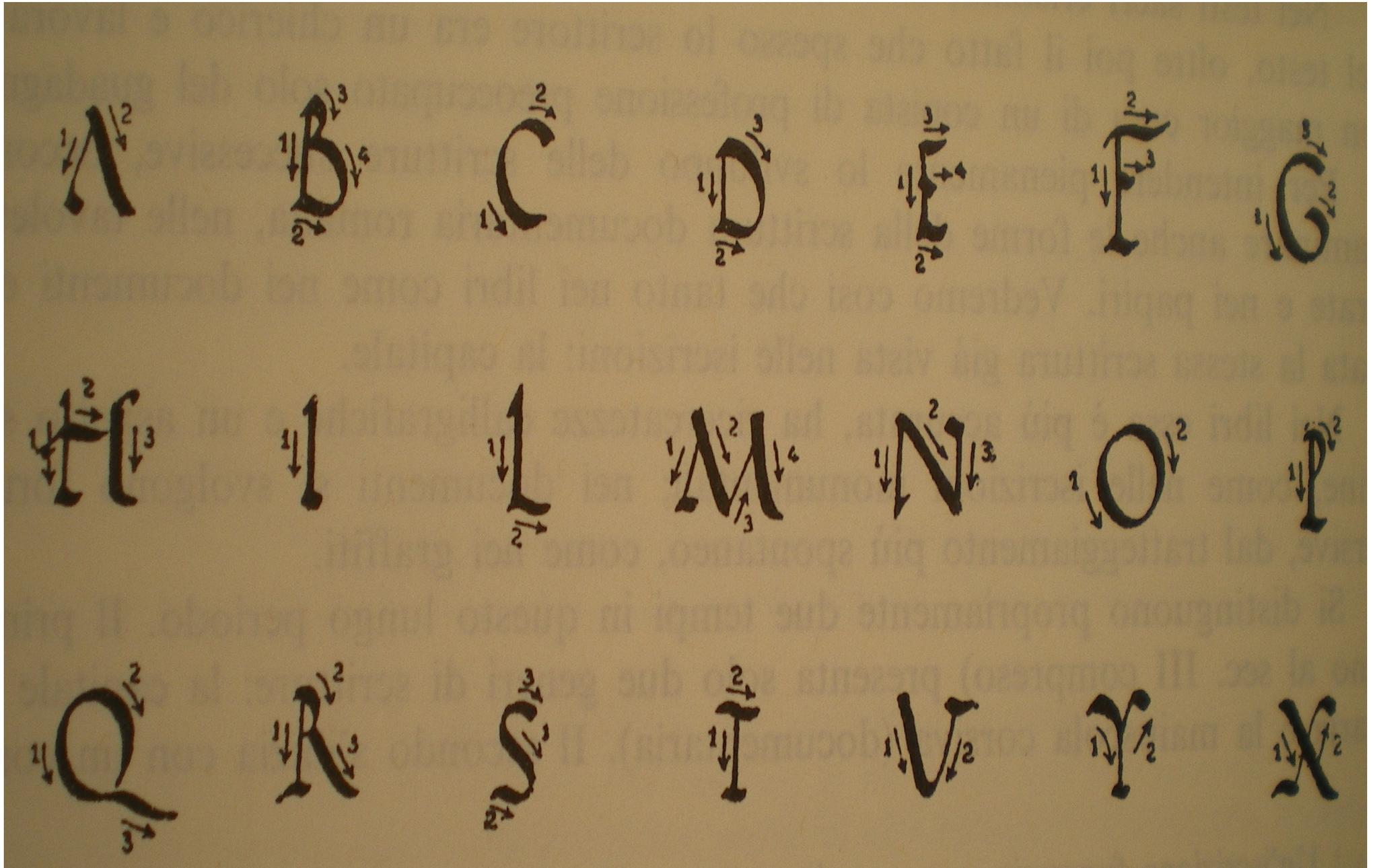
Tav. 101 – Frammento di epigrafe di Lucio Cesare, I sec. a. C.



Tav. 102 – Epigrafe del 23 a.C.

IMP. CAESAR DIVI F
AVGVSTVS COS XII TRIB
POTESTATE DEDIT
M. APPVLEIVS SEX. F. LEG
IVSSV EIVS FACCVRAVI

Tav. 103 – La scrittura ‘capitale’ eseguita col calamo o col pennello



Tav. 104 – Esempio di scrittura ‘capitale’ del sec. V

IMPROBVS IN GLVVIEM
POSTQVAM EXVSTI PALVS
EXSILIIS SICCVM ET FLA