

prof. Sandro Bertelli

Paleografia_2019-2020

Lezione_5

Le materie scrittorie – parte II

La carta

Strumenti scrittori e inchiostri



Tav. 59 – Percorso di diffusione della carta in Occidente



FIG. 6. Percorso della carta da Oriente con l'avanzata degli Arabi (da RUIZ 1988).

Tav. 60 – Esempio di filigrana



Tav. 61. Esempio di filigrana



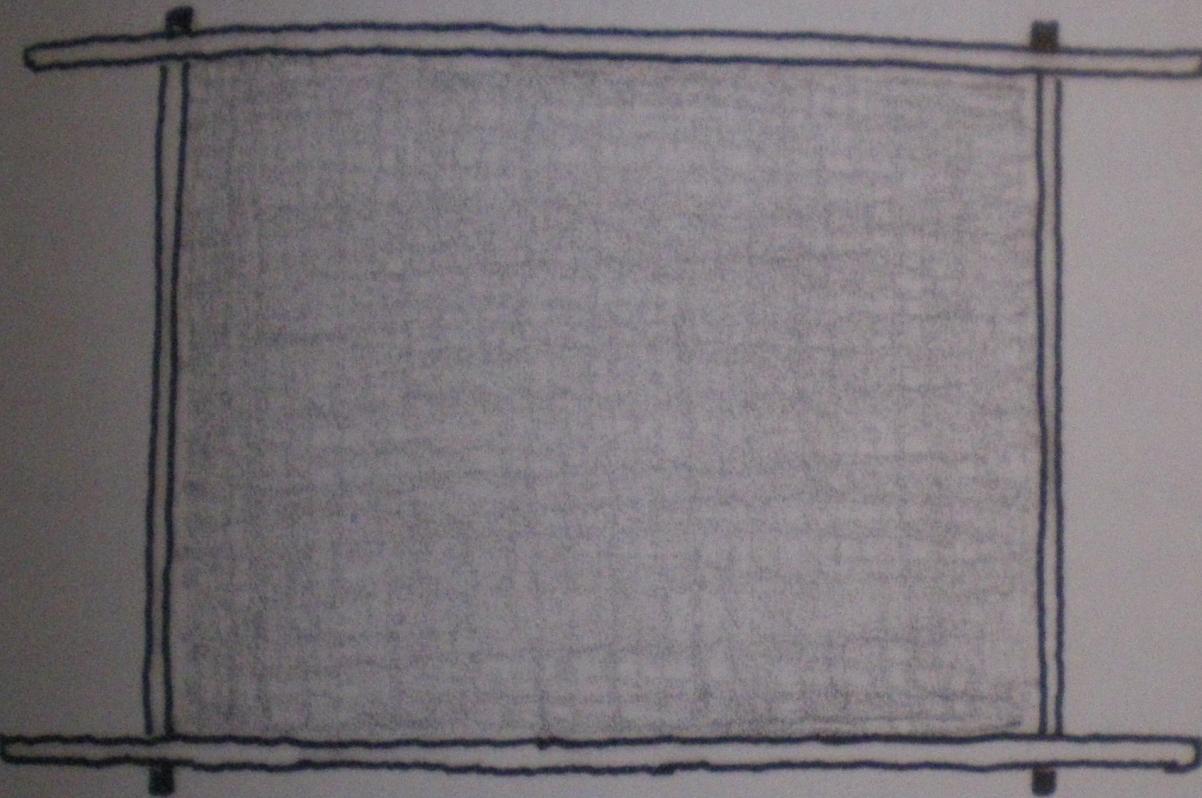
Tav. 62. Cartiera



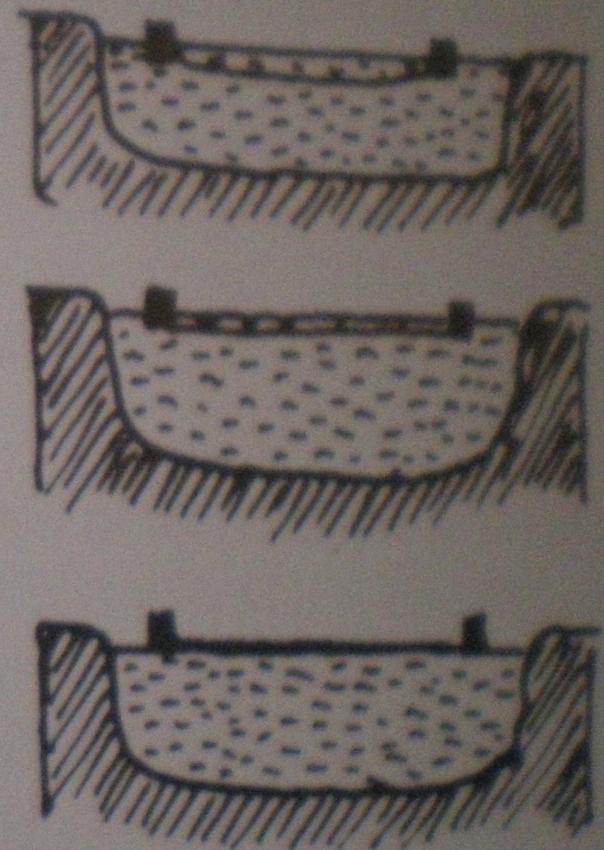
Tav. 63 – Il telaio

re.

tempo per asciuga-



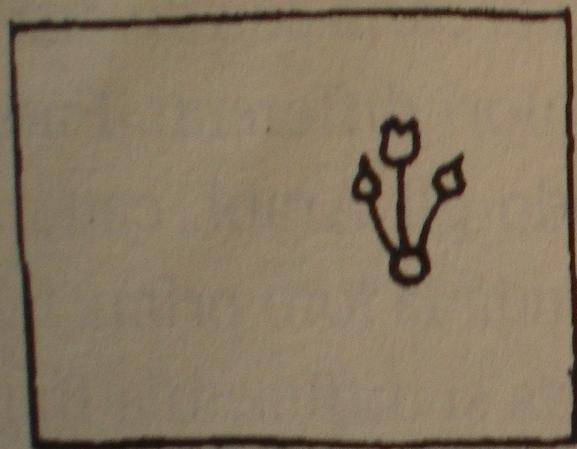
a



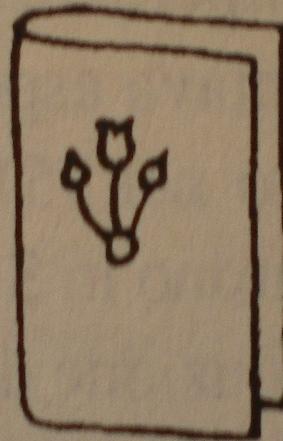
b

FIG. 7. Forma “galleggiante”. a. Schema della forma; b. suo utilizzo.

Tav. 64 – Il formato e la piegatura dei fogli



Foglio intero



in folio



in 4°



in 8°

Piegatura e formato dei fogli nei libri cartacei.

Tav. 65 – Repertori

- 1) Charles Moïse Briquet, *Les filigranes. Dictionnaire historique des marques du papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600*, voll. I-IV, Amsterdam, The Paper Publications Society, 1968 (ed. anast. con aggiunte a cura di Allan Stevenson);
- 2) Vladimir A. Mošin-Seid M. Tralijć, *Filigranes des XIII^e et XIV^e siècles*, voll. I-II, Zagreb, Académie Yougoslave des sciences et des beaux-arts, 1957.

Tav. 66 – Esempio di ms. cartaceo

14

ngħar sepiagenti nre iż-żej-fan iddi-due maniere di hossi għecċi tħarru
ettiraggi hawn all-oro ġecċi haxxan dall-oro
Intinere comfittus In kommmodo magis q-pi logo

15

Cxexu Che libene non si puote comprendere p-sentimento ma p-intendimento
Che libene nonni īnne uno fuor ġen-hollu In huxi eragione
possim multa tibi ueterum praetexta

16

198

199

Deliberati studij disideri dis-
apere quæsito ġejgo sento ne
uno nericenu ncunqo nān ouero
traben il quale Intende amoneta
mentori artifici sono p-addictio
ritihi - profi apparetchiano longengi
eno klo rattengono Impio che i que
sti studij tanto e dadimorar quanto
panimo ncunqo hoxi maggior pu
ote far - nostri dnozzamenti sono
non open p-kejxi sono chiamati
studij liberali tu l-juex p-ixi qe
sono degeni duomo li bero ma
uno solo studio e veramente libe
rali il quali fa luomo libero cioè
l'studio della sapienza il quali cal
ta forte emanazione ncunqo tutti s'in

a. Cione nista
tempo della
giovinezza

b.

199

I studij nondobbiamo noi appellare
ne apparare ma anzi apparati ma
alchunji giudicarono che fossi daffa
re quistioni dell'istudy liberali
se gli faceffono luomo buono e già
dio ciò non promettendo età stienga
dicio no disiderano l'grammatica fa
ċċi upa intorno allo studio delpar
mo is-pan - esse più simile distenden
petar Insino a tte istorie E quando uole
lunghissimamente intendere i suoi
termini età torna auorsì qualche di que
te hoxi apparetchja via età virtu
ħarran - li filab - età diligenza
delle parole età memoria delle fa
uole età prigie età temperanza
dimersi qual di queste hoxi to via pa