

Prof. Sandro Bertelli

Paleografia_2019-2020

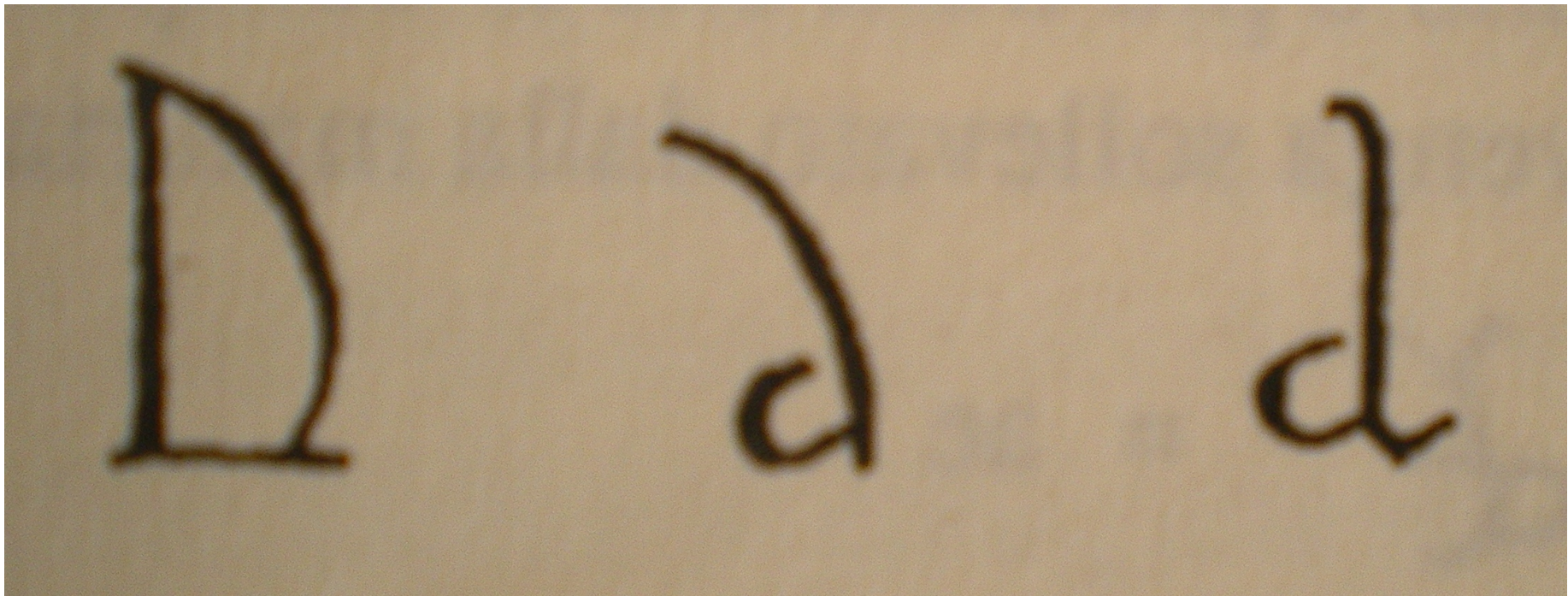
- Lun. 18.00-19.30 Aula
Magna Drigo
- Mart. 10-12 Aula G

Lezione_2

Criteri e terminologia
dell'analisi paleografica



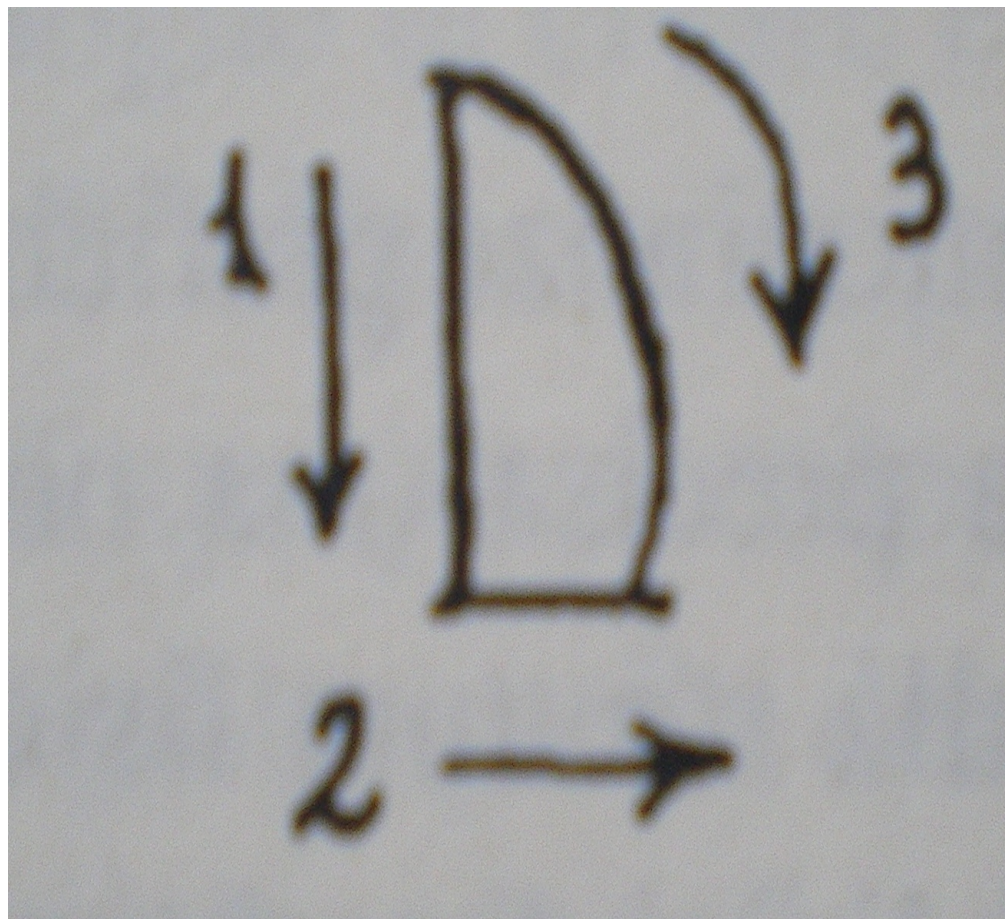
Tav. 8 – La Forma



Tav. 9 – Il Modulo



Tav. 10 – Il Ductus



Tav. 11

Angolo di scrittura

ad angolo retto o ricurvo. La posizione dello scrivente rispetto al piano di appoggio, la posizione dello strumento scrittorio rispetto al supporto – e quindi l'angolo di scrittura – e il tipo dello strumento usato costituiscono altri fattori di variazione.

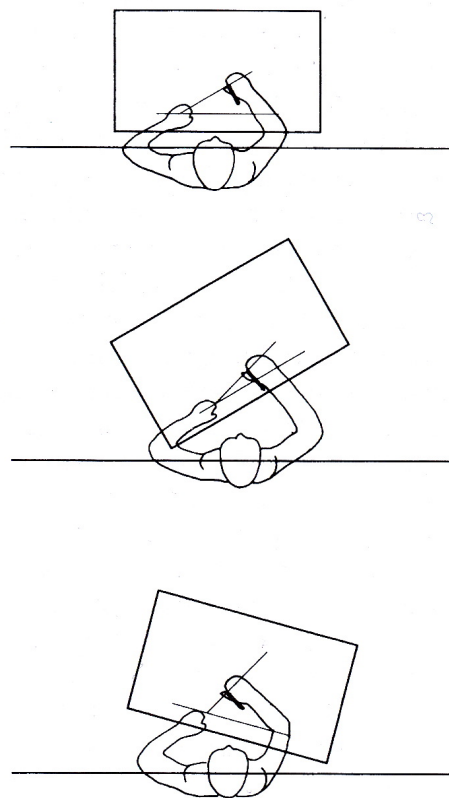


Fig. 65. Una stessa penna, posizioni e angoli differenti (da GUMBERT 2002).

La scrittura diviene così vera e propria arte, frutto di un'educazione specifica e di lungo tirocinio; è una risultante di un insieme di fattori interagenti, non ultimi l'estrazione sociale, l'ambiente e il conseguente livello culturale.

→ L'appartenenza a un gruppo professionale, o politico, o religioso, è stret-

Tav. 12

Il Tratteggio

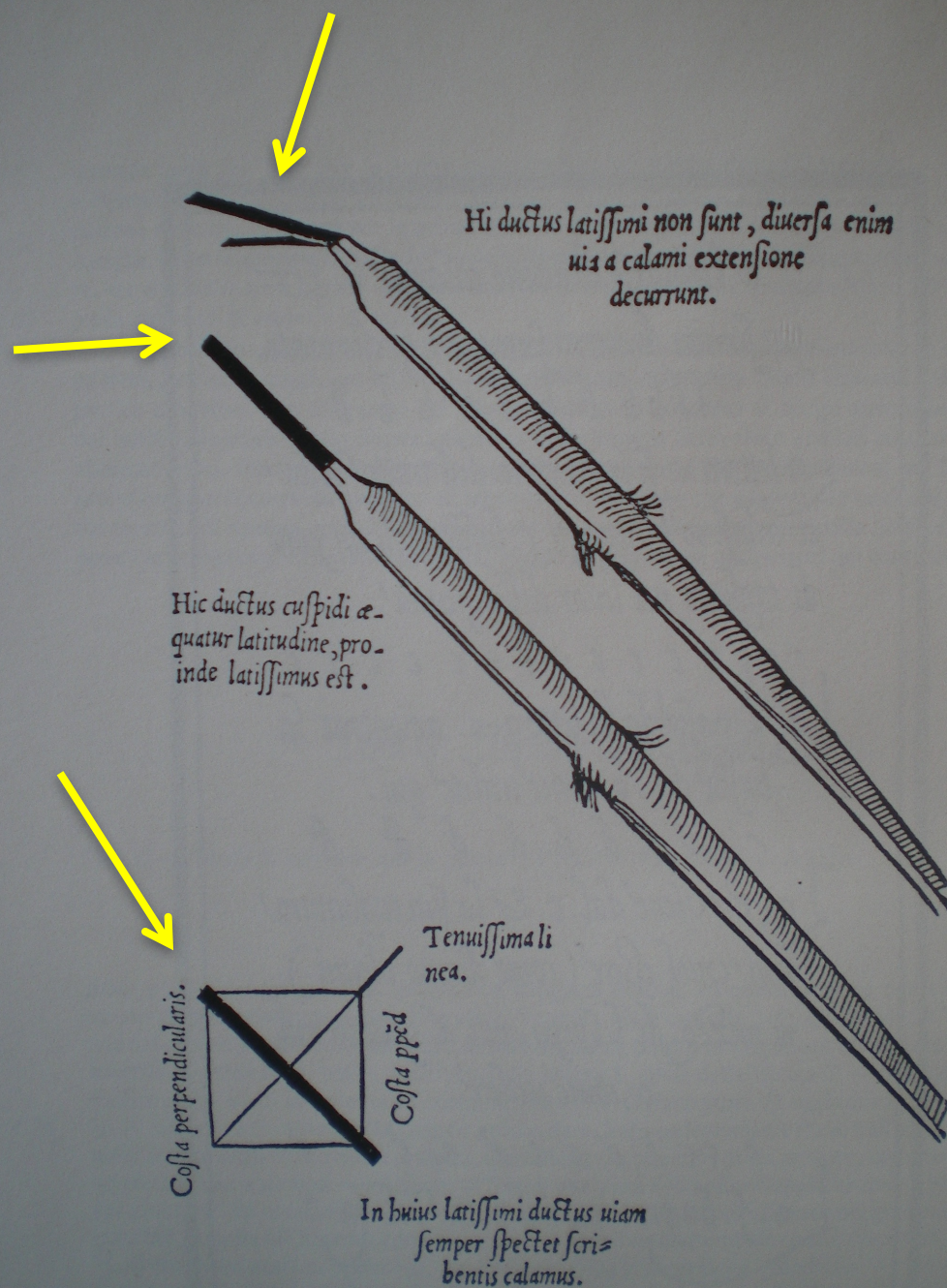


Fig 20 - Rapporti di peso fra i tratti ed angolo del massimo spessore. MERCATOR, *Literarum latinarum ... sribendarum ratio*, cc. BIIIr.