

Prof. Sandro Bertelli

Paleografia_2019-2020

- Lun. 18.00-19.30 Aula Magna Drigo
- Mart. 10-12 Aula G

Lezione_2

Criteri e terminologia
dell'analisi paleografica

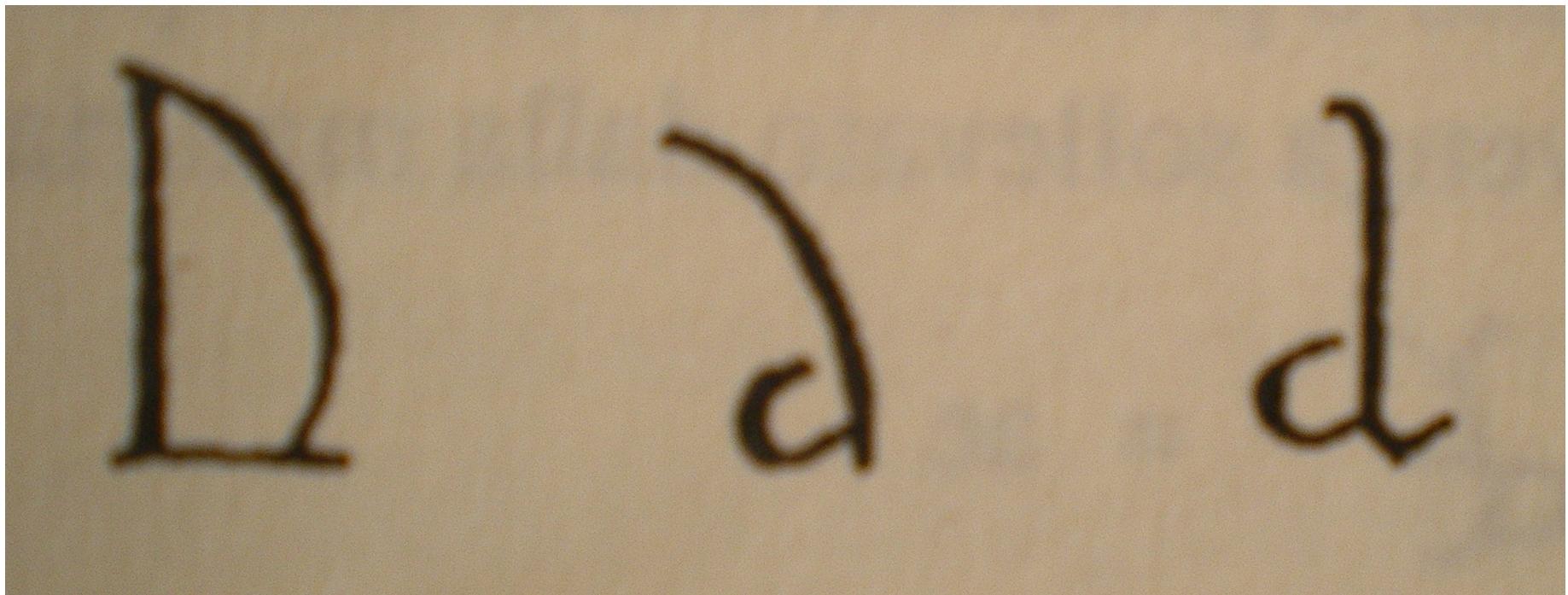


nare l'aleggie sie mistieri ragione,
isperiensa
Explicit herica aristotilis Amagistro
Taddeo muolgaro trasleccato:
del comiciamento de nisij & de leu-
tu sicome lomaeistro comicia xl.

Presso che
lomaeistro
ette messo
mischio lo
libro dari
stotile che
altressi co
me fonda
mento di questo libro vuole ell segn
itare sua memoria sul insegnamenti
di moralites. p meillo rischiarare li
dicti d' aristotle. secondo cio ch'ello mo
troua p molti altri sani. che detto
anno come lomo amassa & aguag
ge più di buone cose insieme. ditan
to cresce q'ello bene & de dimaggio
re ualuer. & cioe p' o'pa che tucre lar
te & tucre lobene & lope ciascuna uale
alcun bene. da se gondo chello patio
ne sono diuisi q'ine che ibem sianno
diuisi. segondo cio che ciascuna cosa
richiere losuo bene. che appensato
assua fine. Et tractati diversa beni

bene. & de
gnore be
scie alpfie
digente. &
er già am
de cmost
yhu xpō.
ferno de
dici. uinc
ricia. Et l
le case. la
psoe fruci
douamer
sia. Io dico
rosi & mire
aptiene &
mimi & del
aptiene &
gouinato
epiu orab
lidurista ti
lui **dele**
O il auti
mire &
una tra &
tura. mai
bile parti
ta. conos
do chel an

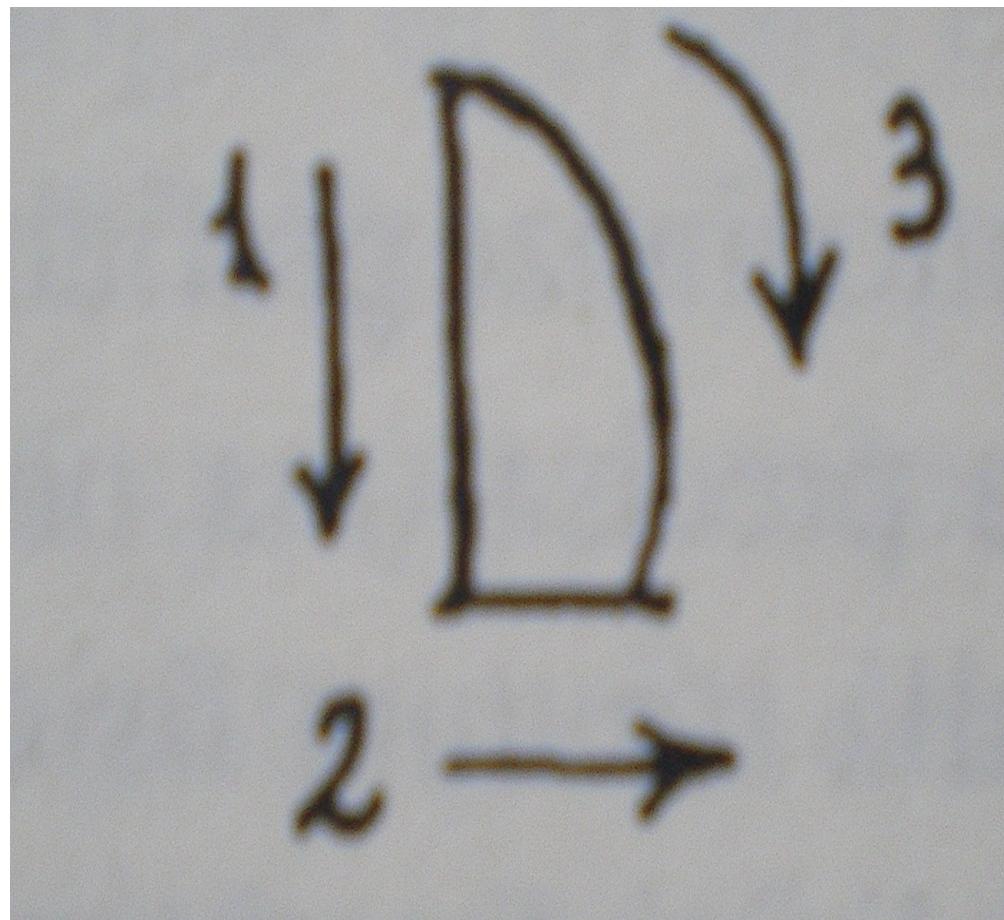
Tav. 8 – La Forma



Tav. 9 – Il Modulo



Tav. 10 – Il Ductus



Tav. 11 Angolo di scrittura

ad angolo retto o ricurvo. La posizione dello scrivente rispetto al piano di appoggio, la posizione dello strumento scrittoria rispetto al supporto – e quindi l'angolo di scrittura – e il tipo dello strumento usato costituiscono altri fattori di variazione.

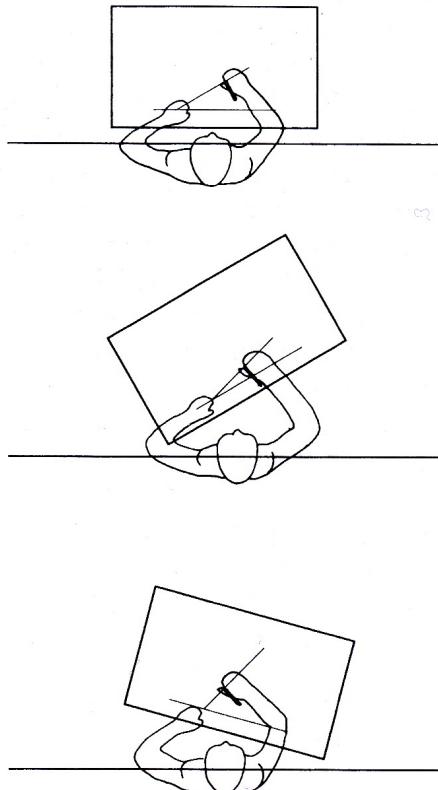


FIG. 65. Una stessa penna, posizioni e angoli differenti (da GUMBERT 2002).

La scrittura diviene così vera e propria arte, frutto di un'educazione specifica e di lungo tirocinio; è una risultante di un insieme di fattori interagenti, non ultimi l'estrazione sociale, l'ambiente e il conseguente livello culturale.

→ L'appartenenza a un gruppo professionale, o politico, o religioso, è stret-

Tav. 12
Il Tratteggio

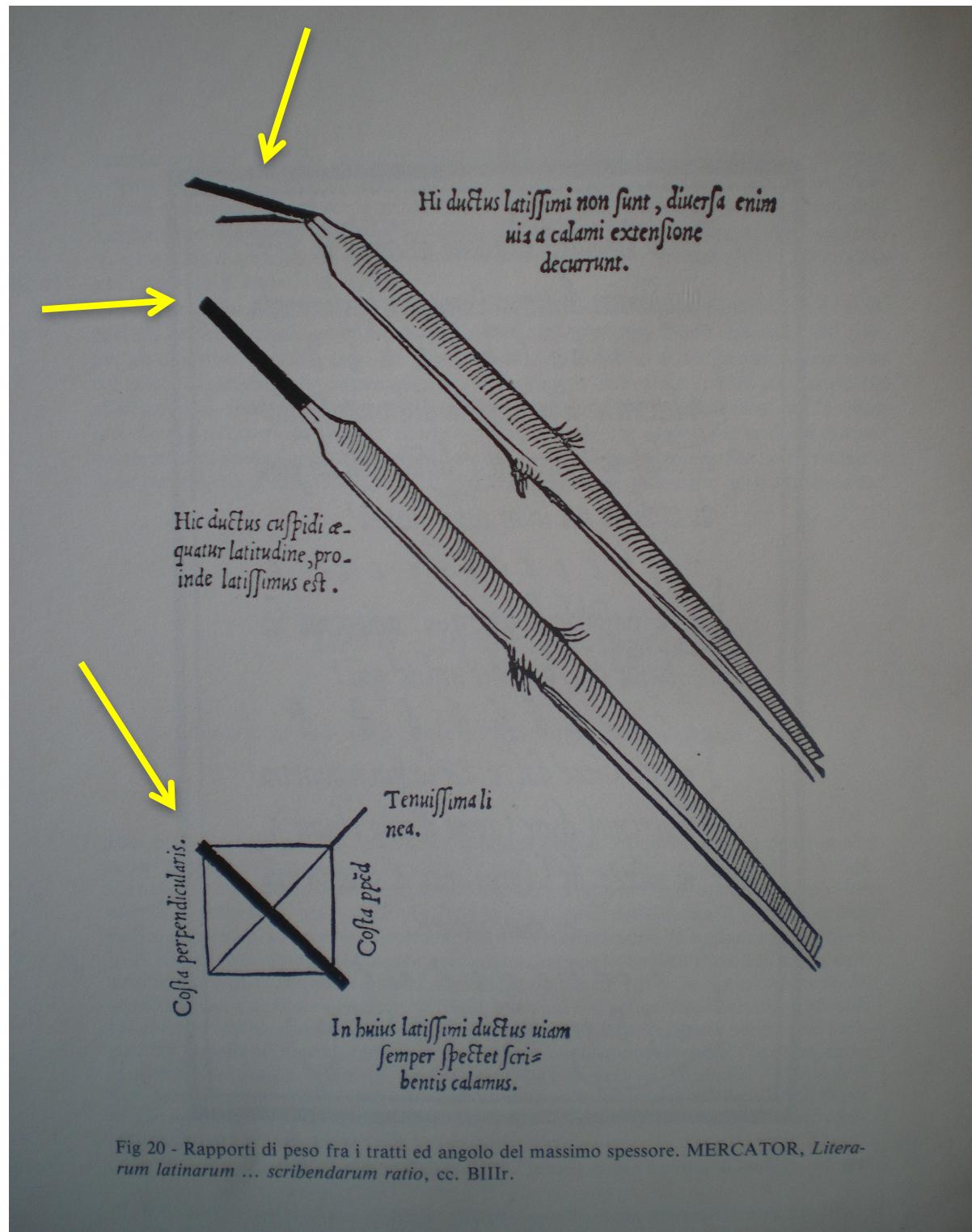


Fig 20 - Rapporti di peso fra i tratti ed angolo del massimo spessore. MERCATOR, *Litterarum latinarum ... scribendarum ratio*, cc. BIIr.