

nare l'aleggie sic mistieri ragione &
isperiencia

Explicat herica aristotilis Amagistro
Caddo muolgare traslectura:

**del comiciamento de iustis & de leu
tu sicome lomaestro comicia xlv**



Presso che
lomaestro
che messo
miscripto lo
libro dari
stotile che
altres co
me fonda

mento di questo libro vuole eli segu
itare sua memoria sul insegnamenti
dimoralites. p meullo rischiarare li
dicti dari stotile. secondo cio chellomo
troua p molti altri san. che decto
Anno come lomo amassa & agun
gie piu dibuone cose insieme. ditam
to cresce quello bene & de dimaggio
re ualua. & cioe popa che tuere lar
te & tueto lobene & lope ciascuna uale
alcun bene. & a secondo chello patio
ne sono diuise & uene che ibem fanno
diuise. secondo cio che ciascuna cola
richiere lo suo bene. che appensato
assua fine. Et si tracta diuersi homi

bene. & de
gnore be
scie al ppe
digiente. t
er gia au
de cmo st
yhu xpo.
ferno de
dici. u me
ricia. Et l
le case la
p soe fruct
doua mer
sia. Io dico
rosi & me
ap tiene a
mini & del
ap tiene a
golinator
epu orab
li diuista t
lu **deleu**

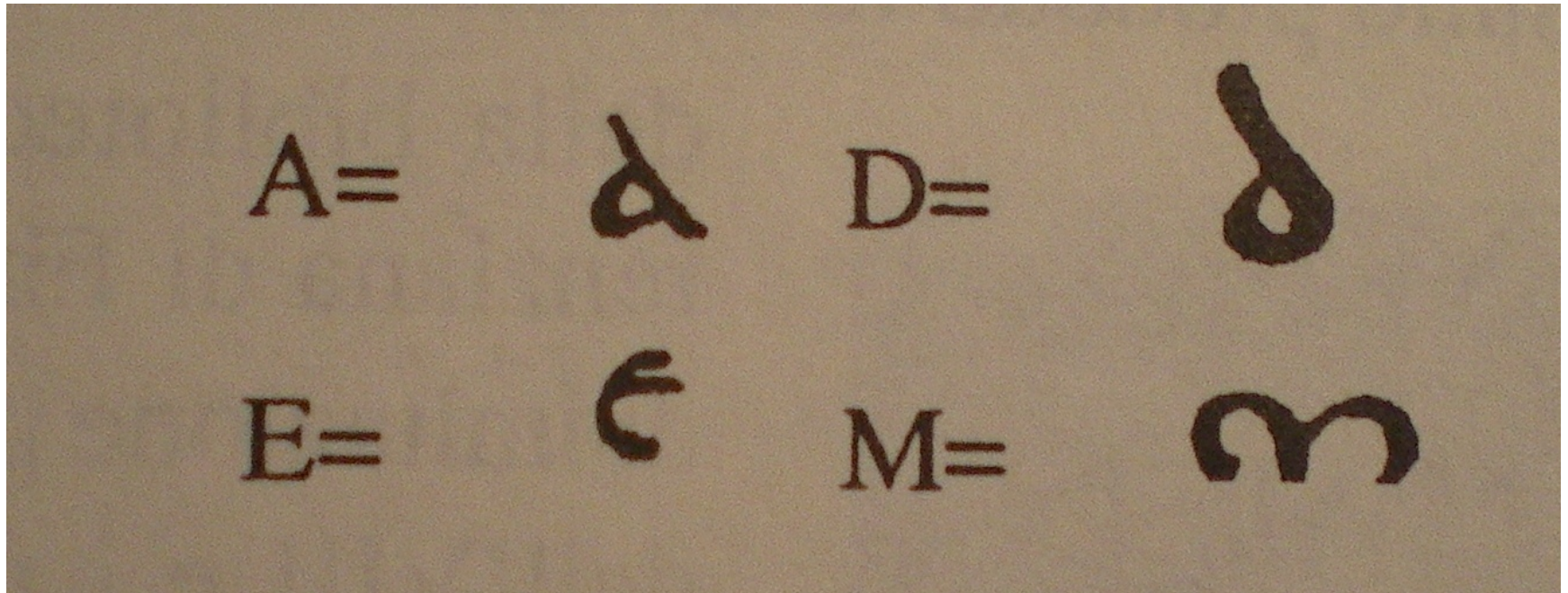
Oal aut
mere a
una tra a
tura. ma
bile part
ta. cono
do chel m

Prof. Sandro Bertelli
Paleografia_2017-2018

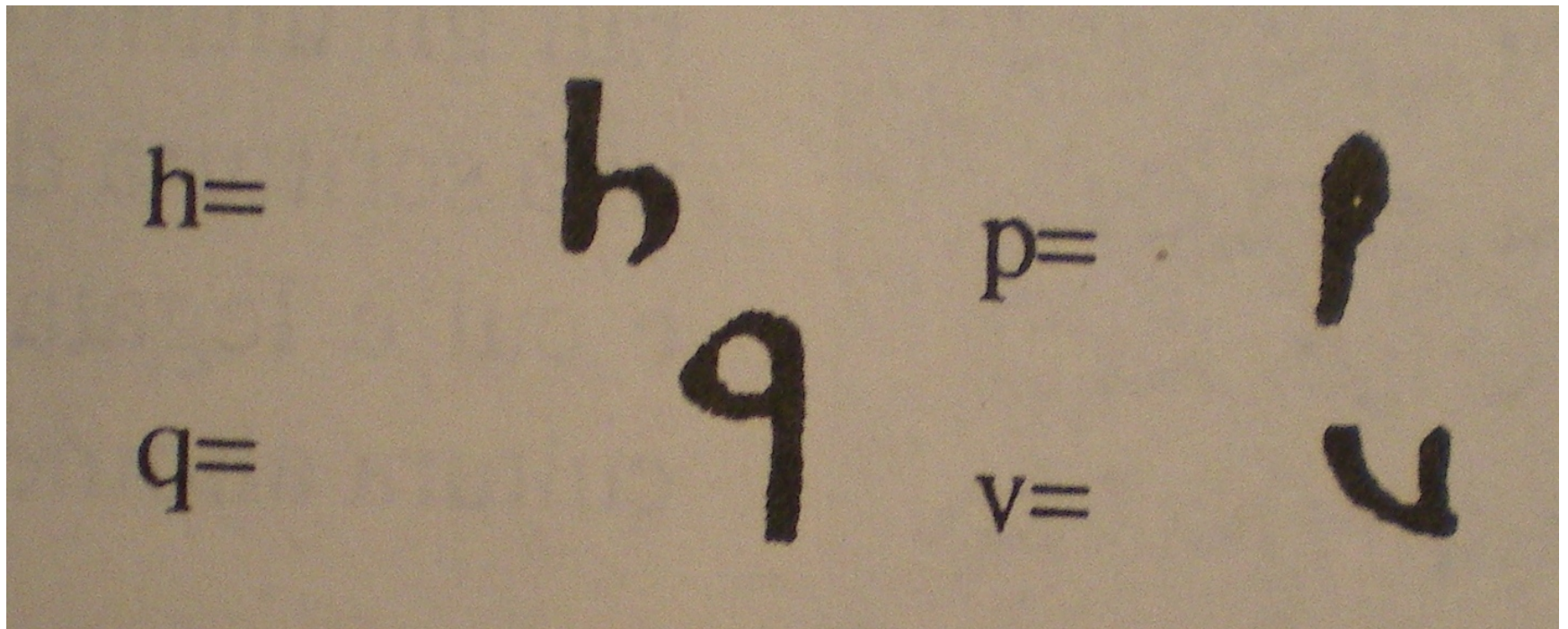
Lezione_13

La scrittura onciale

Tav. 121. Lettere caratteristiche della scrittura onciale

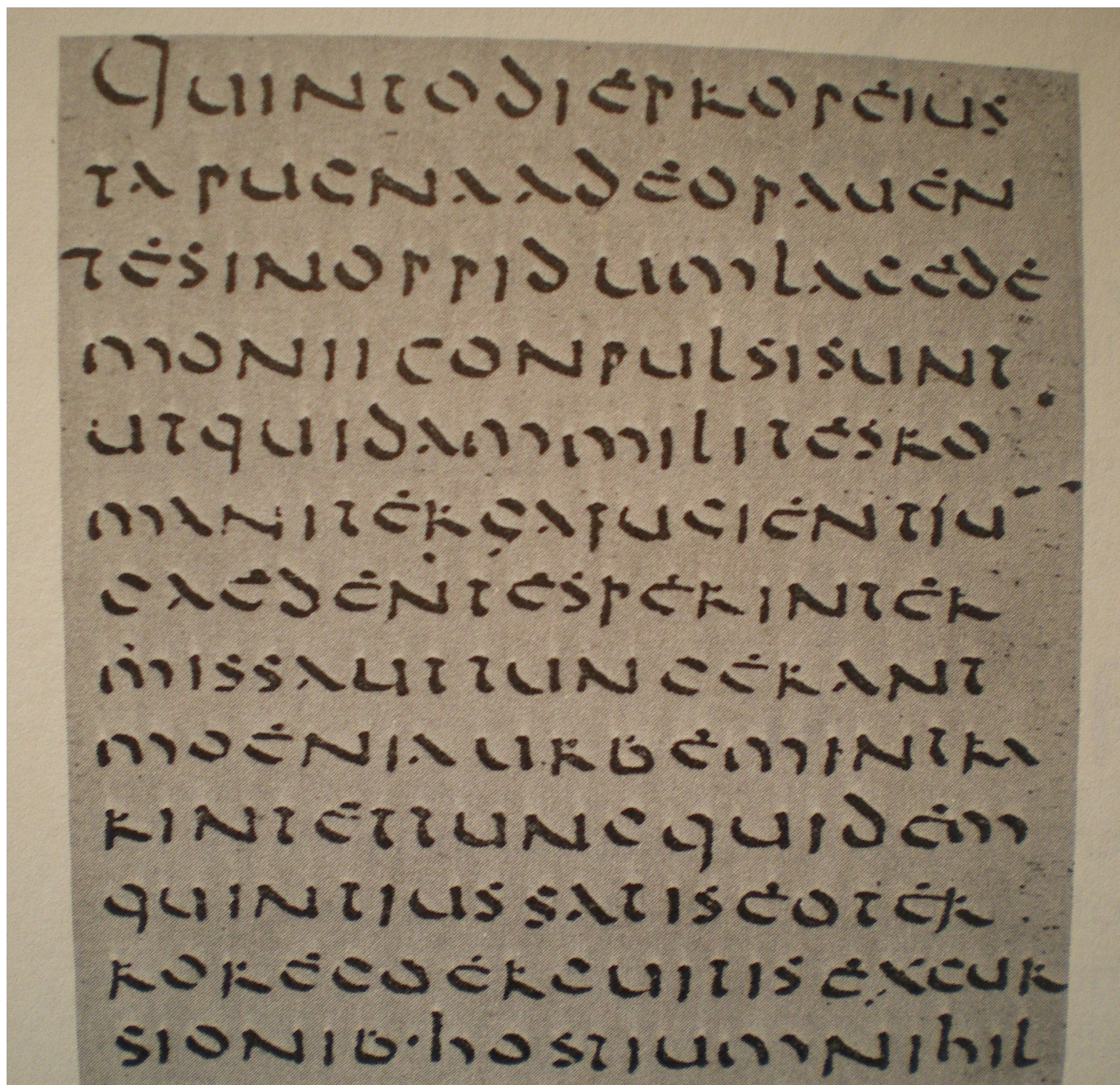


Tav. 122. Lettere onciali minuscole.



TUNT NEQUE CON
CRECANT IN HOR
REA ET PATER VES
TER CAELESTIS PAS
CIT ILLA NON NE
UOS MAGIS PLURES
ESTIS ILLIS QUI SAU
TEM VESTRUM CO
GITANS POTEST ADI
CERE AD STATURAM
SUAM CUBITUM
UNUM ET DE VES
TIMENTO QUI SOL
LICITI ESTIS CONSI
DERATE LILIA AGRICRI

TU EST SICUT UNUM
EXISTIS SI AUTEM
FANUM AGRICRI QD
HODIE EST ET CRAS
INCLIBANUM MIT
TITUR OSSI CUES
TIT QUANTO MAGIS
UOS MINIME FIDEI
NOLITE ERGO SOLLI
CITI ESSE DICENTES
QUI D MANDUCA
BIMUS AUT QUI D
BIBEMUS AUT QD
OPERIEMUR HEC
ENIM OMNIA CEN
TES

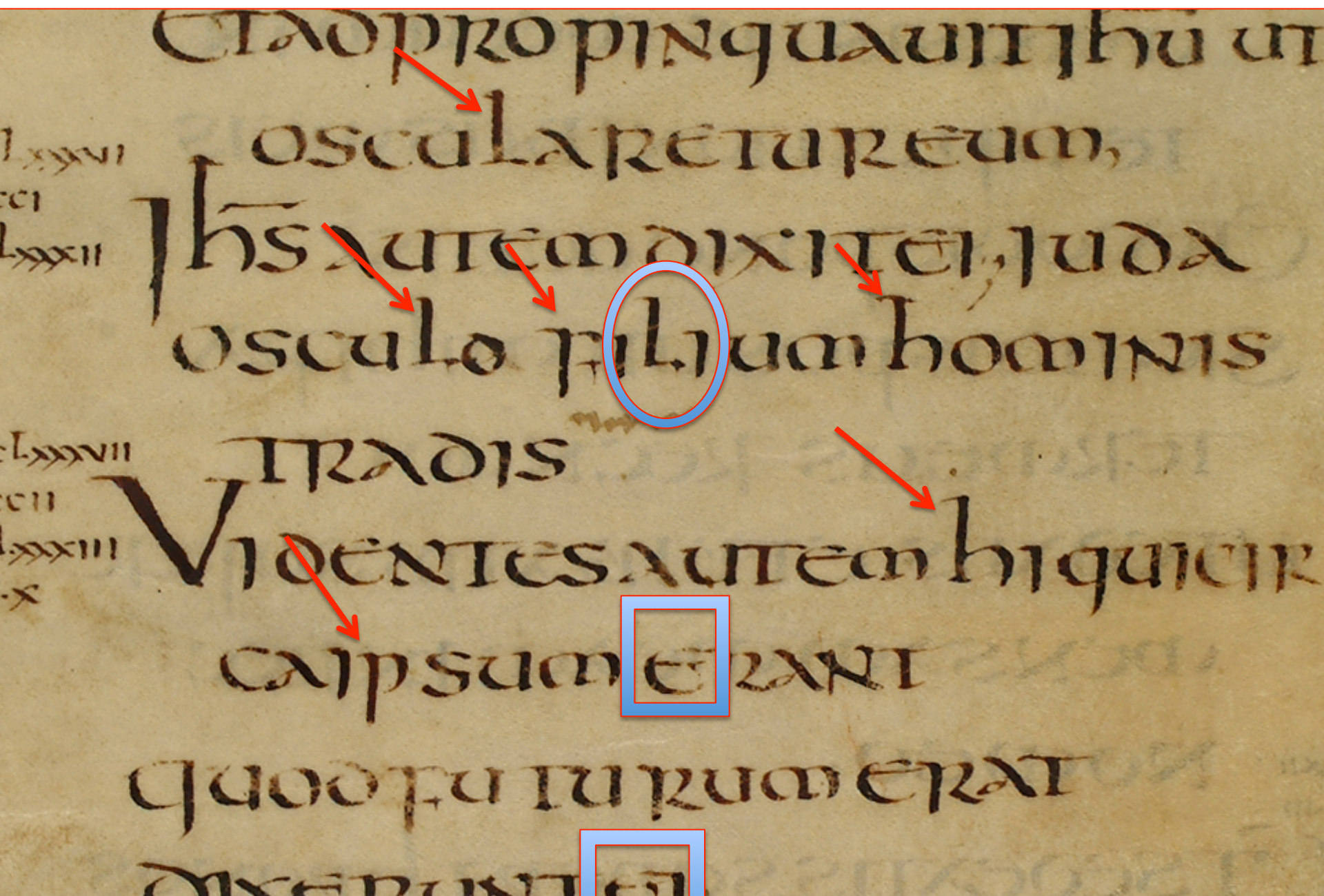


QUINTODIERKORCEIUS
TAPUCNAXADEORAUEN
TESINORPIDUOLACED
NONNII CONPULSISUNT.
UTQUIDANONMILITESKO
NAXITCKSAFUCIENTIU
CLEDENTESPEKINTCK
MISSALUTUNCCKANT
NONENIAXUBENINIK
KINTETUUNEQUIDAN
QUINTIUS SATISCEOTCK
KORCEOCEKCUITIS EXCUR
SIONIB. HOSTIUMNihil

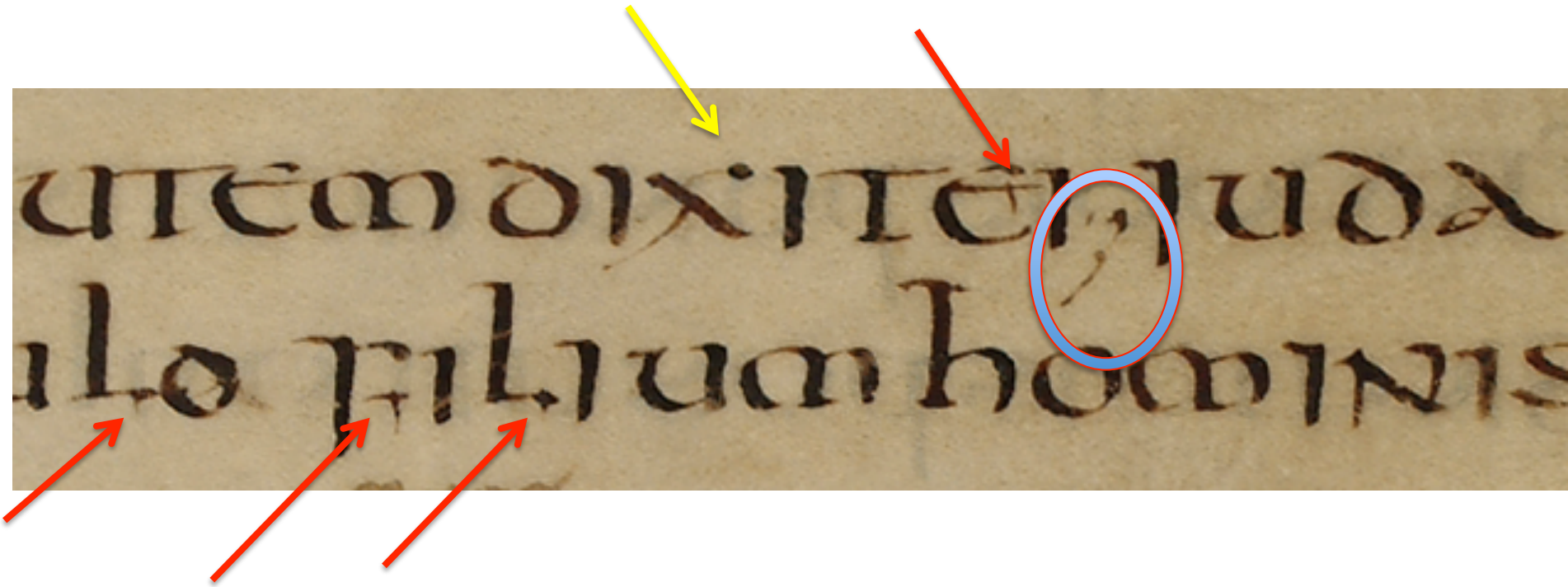
Tav. 125. Es. di onciale 'new style'. BML, Bibbia Amiatina,
Inghilterra, sec. VII-VIII

quia ideo missussum
eterat praedicans in syna
gogis galilaeae
Factum est autem cum
turbae inruerent in eum
ut audirent verbum dei
et ipse stabat secus stagnum
genesareth
et vidit duas naues stantes
secus stagnum

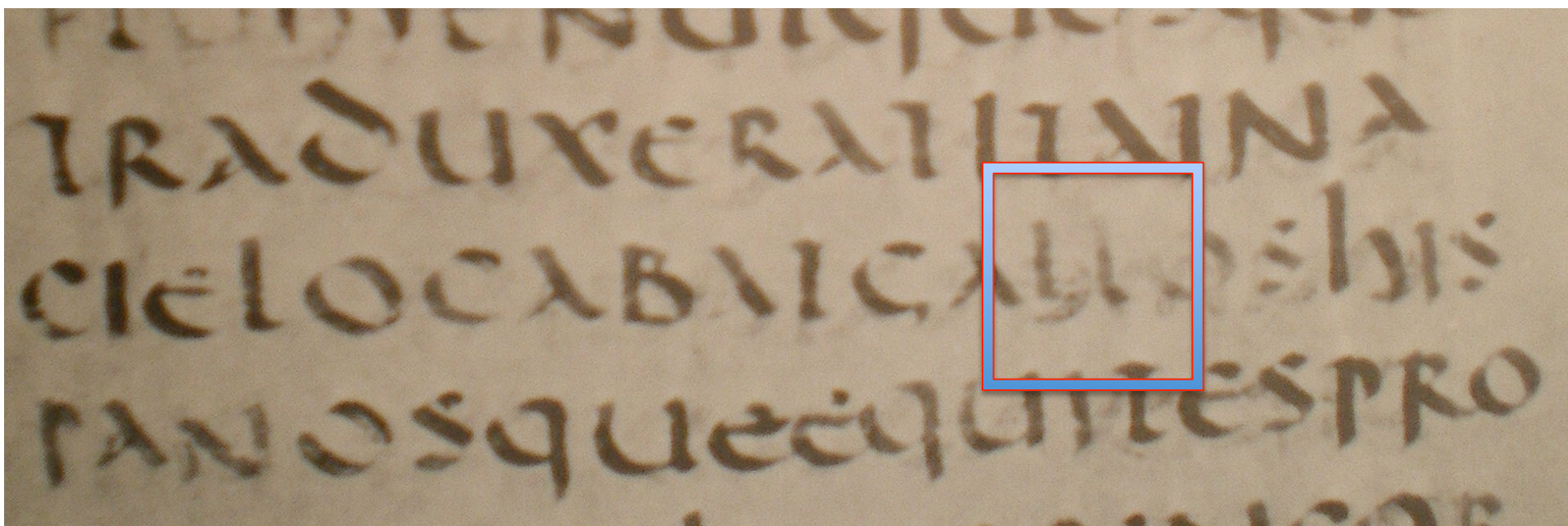
Tav. 126. Altro esempio di onciale 'new style'. BNCF, II.X.90, sec. VIII



Tav. 127. La scrittura onciale. Trattini, forcellature e triangoletti ornamentali

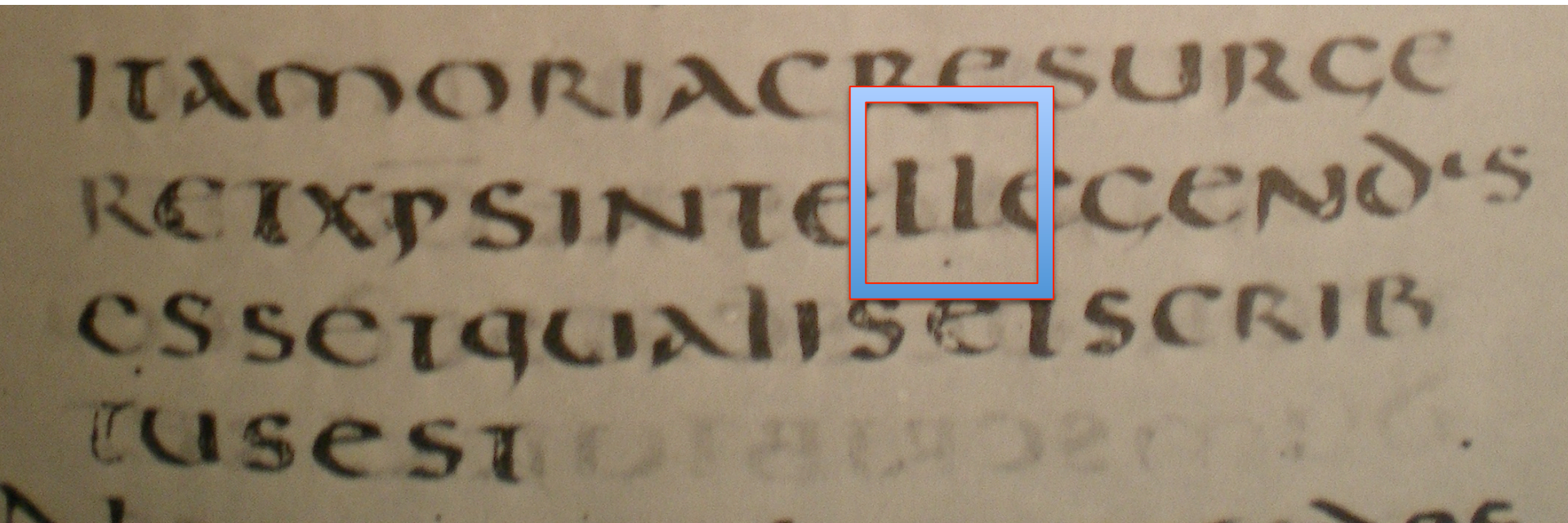


Tav. 128. Tratto distintivo di una onciale 'old style' da una 'new style'
Paris, BN, Lat. 5730, sec. V.1



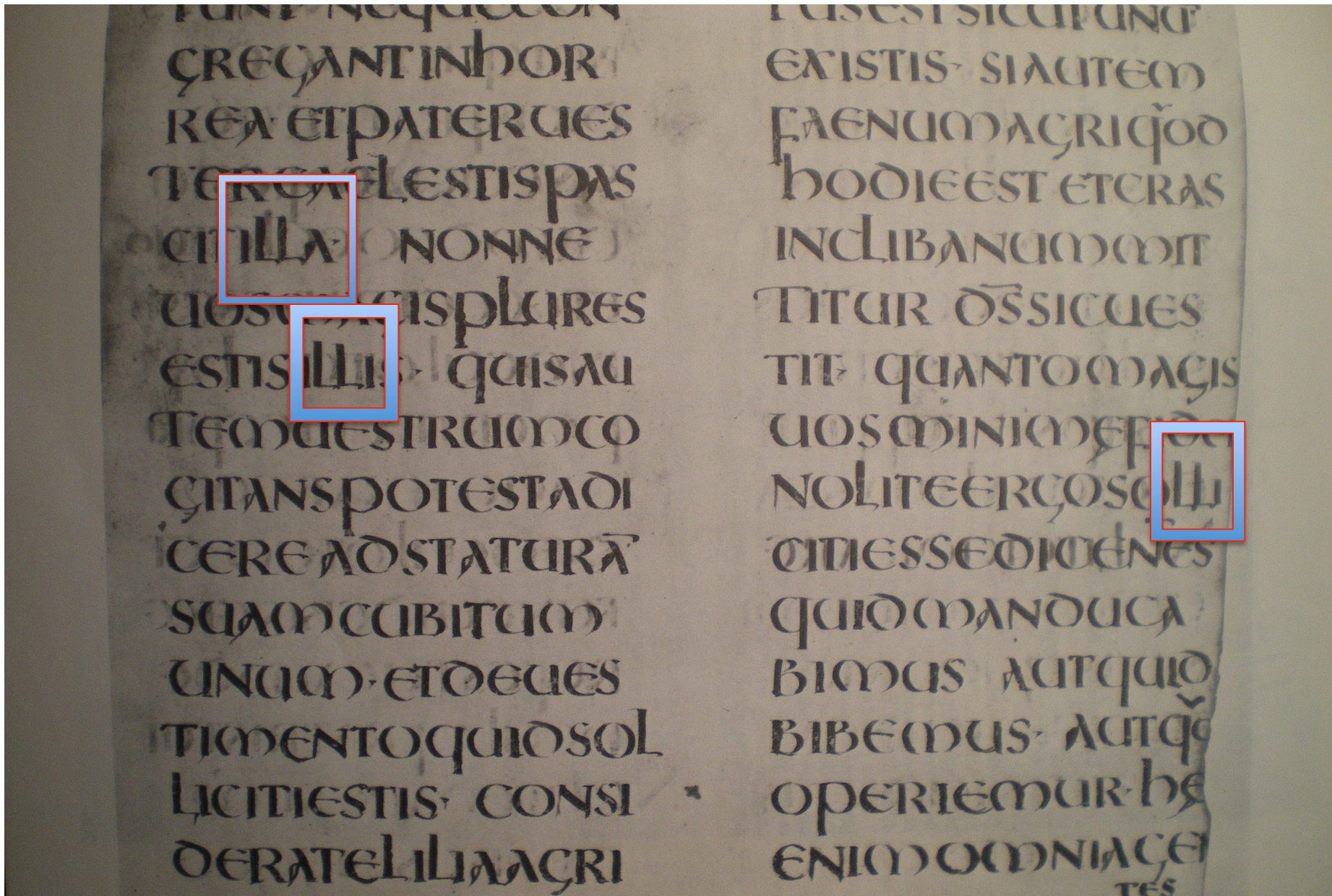
Tav. 129. Tratto distintivo tra 'old style' e 'new style'.

Paris, BN, Lat. 2630, sec. V-VI



Tav. 130. LL gemina in onciale 'new style'.

Paris, BN, Lat. 17226, sec. VII



Tav. 131. LL in 'new style'.
Firenze, BNC, II.X.90, sec. VIII

ET PERCUSSTI UNUS SEXILLI
SERVUM PRINCIPIS SA

... quod cepit
... uadi
... amen uae illi
... per quem traditur

Tav. 132. Onciale di tipo cosiddetto B-R.

