

Prof. Sandro Bertelli

Paleografia_2017-2018

Lezione_10

La capitale epigrafica latina

nare l'aleggie sie mistieri ragione e
isperiencia

Explicat herica aristotilis Amagistro
Caddo muolgare traslectura:

**del comiciamento de iustis e de leu
tu sicome lomaestro comicia xlv**



Presso che
lomaestro
elle messo
miscopto lo
libro dari
stotile che
altres co
me fonda

mento di questo libro vuole eli segu
itare sua memoria sul insegnamenti
dimoralites. p meullo rischiarare li
dicti dari stotile. secondo cio chellomo
troua p molti altri san. che decto
Anno come lomo amassa e agun
gie piu dibuone cose insieme. ditam
to cresce quello bene e de dimaggio
re ualua. e cioe popa che tuere lar
te e tueto lobene. e lope ciascuna uale
alcun bene. et a secondo chello patio
ne sono diuise e uene che ibem fanno
diuise. secondo cio che ciascuna cola
richiere lo suo bene. che appensato
assua fine. Et si tracta diuersi homi

bene. e de
gnore be
scie al p f
digiente. t
Et gia au
de cmo st
yhu xpo.
ferno de
dici. u me
ricia. Et l
le case. la
p soe fruct
doua mer
sia. Io dico
rosi e mte
ap tiene a
mini e del
ap tiene a
golinator
epu orat
li diuista t
lu de leu

Oal aut
mere a
una tra a
tura. ma
bile part
ta. cono
do chel m



Tav. 104 – Altro esempio di iniziale in forma di capitale epigrafica

PROHEMIVM POGGII FLORENTINI IN LIBROS
DIDORI SICVLI HISTORIARVM PRISCARVM INCIP.

FELICITEP

ULLVS ANTEA QVANTVM VIS
PRECLARVS RERVM SCRIP-
tor fuit sanctissime pater Qui suum op⁹
equemerito atq^{ue} ego has meas uigilias ali-
cui principi dicaret: Quid est. H. equius
q^{uam} ingenij monumenta ad eum destinare
qui omnibus ingenio prestet / & doctrina.
aut quod magis debeam q^{uam} meos riuulos

ad eum fontem referre: a quo cursus presentis operis emanauit:

Nam licet antea quicquid oculis supererat ad scribendi curam ne pe-
sccordiam efflueret: mea sponte conferrem: erat tamen paulo re-
missior annis temporum ne dicam superiorum pontificum culpa
cum omne ferme tempus non litterarum prout optabam studiis:
sed in questu adiuu sustentaculum consumi rerum inopia urge-
ret. Et certe q^{uod}q^{ue} uite mee institutio ea semper fuerit: ut pluri
uirtutem q^{uam} pecuniam fecerim: tamen nimum aliquando si uer-
loqui licet: nostri pontifices in erigendis ornandisq^{ue} doctorum ui-
torum ingenijs dormitarunt: quidam bonarum artium inscitia:
quidam ita pecunijs addicti: ut plus apud eos ambitionis & questus
q^{uam} uirtutis aut litterarum ratio ualeret: Que res bonis uiris admo-
dum grauis multorum mentem a scribendi cogitatione alienauit:
Indignum quippe est: nec sapientibus uiris equo animo ferendum
eos sepius reiectis melioribus p^{er} ceteris extolli: quos ut leui-

Tav. 105 – Elogio degli Scipioni

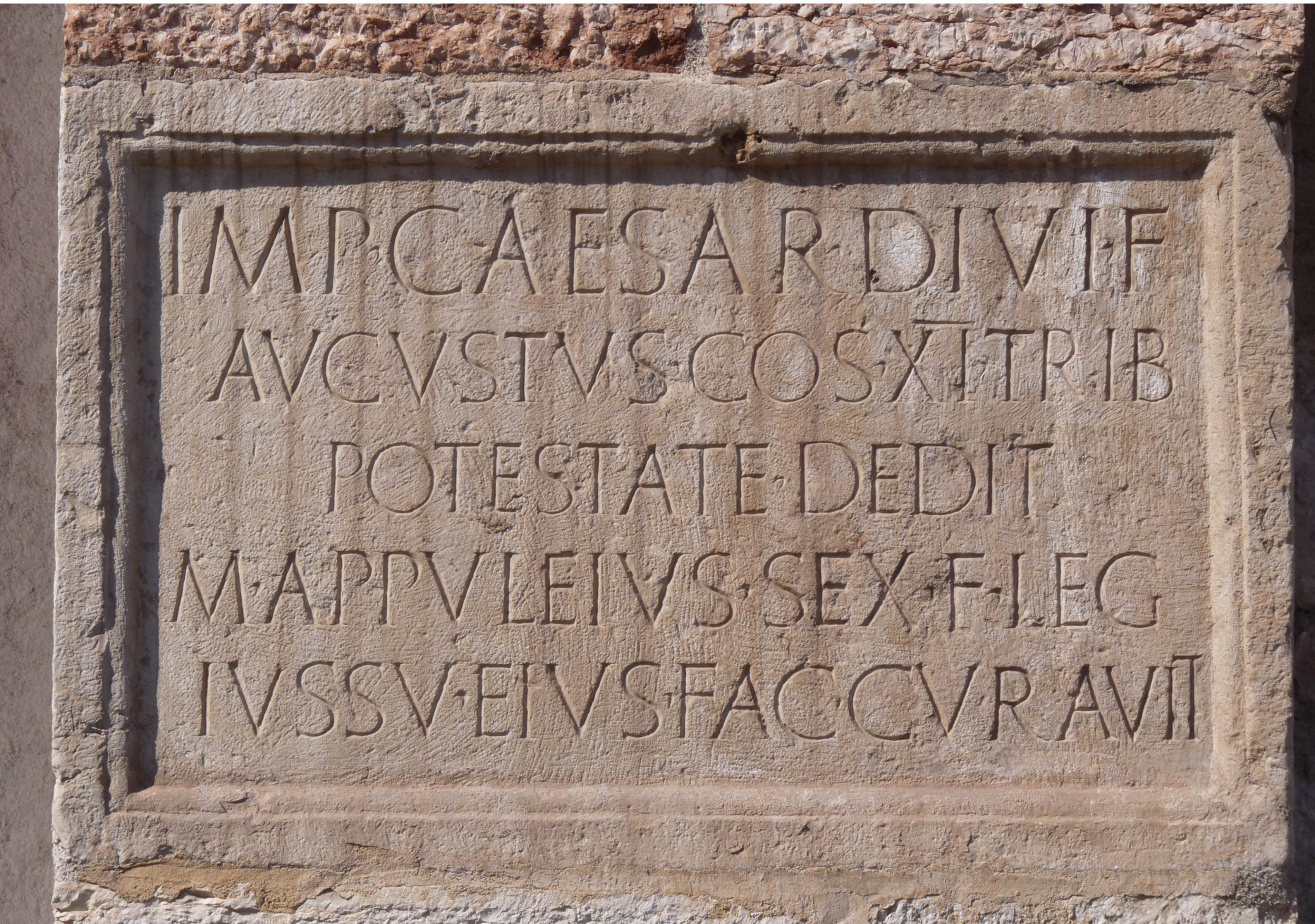
L. CORNELIVS. CNF. CNIN. SCIPIO. MAGNVS. APTENTIV
 MVLTASQVE VIRTUTES. AETATEQ. NON PARVA
 POSIDET. HOC S. AN. VMQ. VOIE. VITA. DE. RE. CIT. NON
 HONOR. HONORE. IS. HIC. SIT. V. S. Q. NE. IN. VINO. NAM
 VICTVS. EST. T. V. RT. VT. EI. A. NNOS. CNATVS. XX. IS
 DATVS. CNF. Q. VAI. K. A. T. S. HONOR.
 G. NE. I. V. N. A. S. V. I. T. A. A. N. D.

Tav. 106 – Frammento di epigrafe di Lucio Cesare, I sec. a. C.



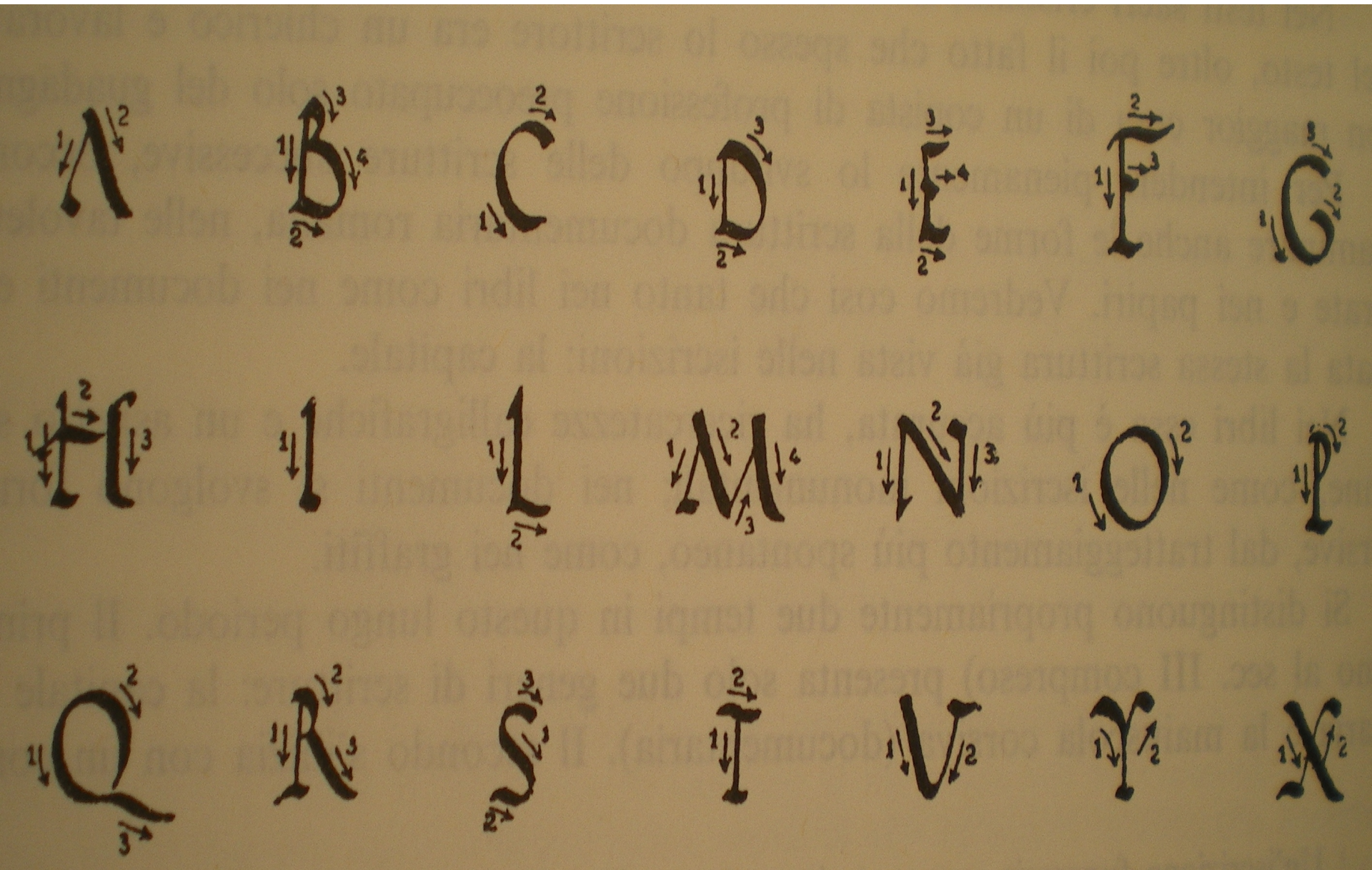
Frammento di epigrafe di Lucio Cesare, nipote di Augusto, del I sec. a. C. (Roma, Foro Romano).

Tav. 107 – Epigrafe del 23 a.C.



IMPCAESARDIVIF
AVCVSTVS·COS·XII·TRIB
POTESTATE·DEDIT
M·APPVLEIVS·SEX·F·LEG
IVSSV·EIVS·FACCVRAVI

Tav. 108 – La scrittura ‘capitale’ eseguita col calamo o col pennello



Tav. 109 – Esempio di scrittura ‘capitale’ del sec. V

IMPROBVS IN GLVVIEM·R
POSTQVAM·EXVSTI·PALVS
EXSILIT IN·SICCVM·ET·FLA