

Prof. Sandro Bertelli

Paleografia\_2021-2022

Lezione\_12

La scrittura onciale

nare l'aleggie sie mistieri ragione e  
isperiencia

Explicat herica aristotilis Amagistro  
Caddo muolgare traslectura:

**del comiciamento de iustis e de leu  
tu sicome lomaestro comicia xlv**



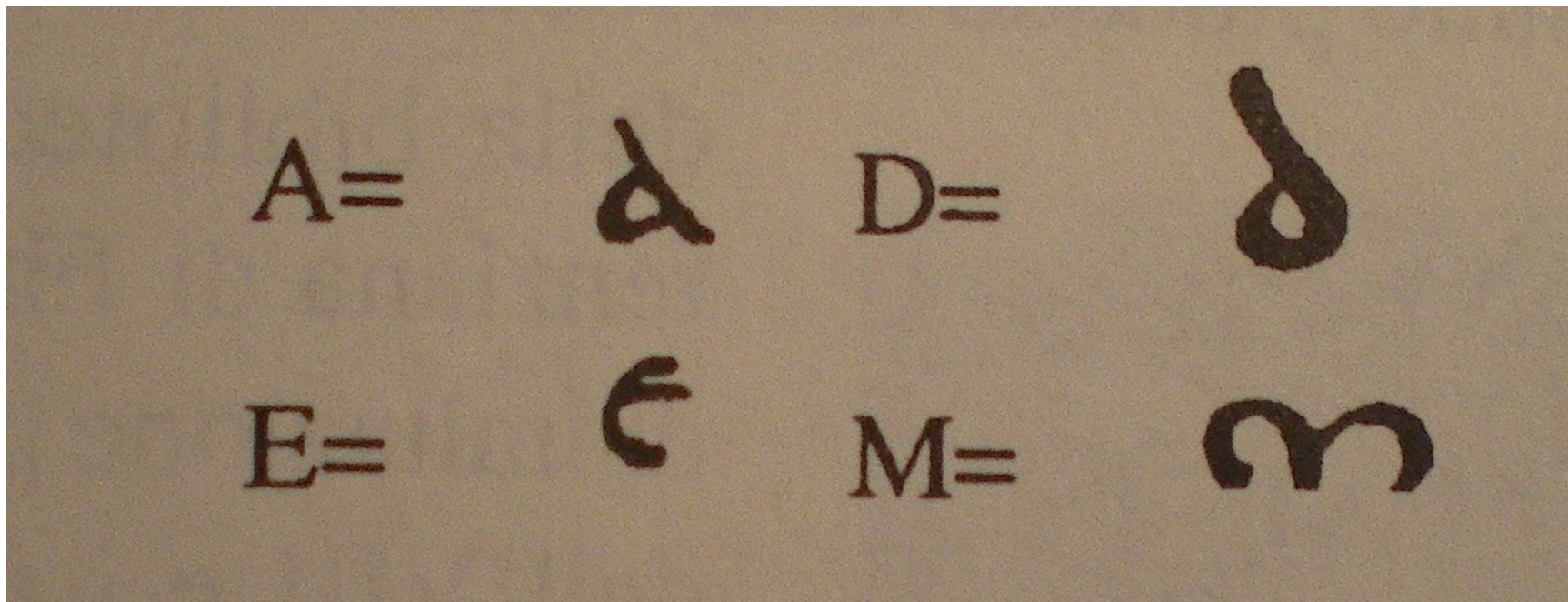
Presso che  
lomaestro  
che messo  
miscopto lo  
libro dari  
stotile che  
altresii co  
me fonda

mento di questo libro vuole eli segu  
itare sua memoria sul insegniamen  
dimoralites. p meullo rischiarare li  
dicti dari stotile. secondo cio chellomo  
troua p molti altri san. che decto  
Anno come lomo amassa e agun  
gie piu dibuone cose insieme. ditam  
to cresce quello bene e de dimaggio  
re ualuta. e cioe popa che tuere lar  
te e tueto lobene. e lope ciascuna uale  
alcun bene. et a secondo chellopatio  
ne sono diuise e uene che ibem fanno  
diuise. secondo cio che ciascuna cola  
richiere lo suo bene. che appensato  
assua fine. Et traccati diuersi homi

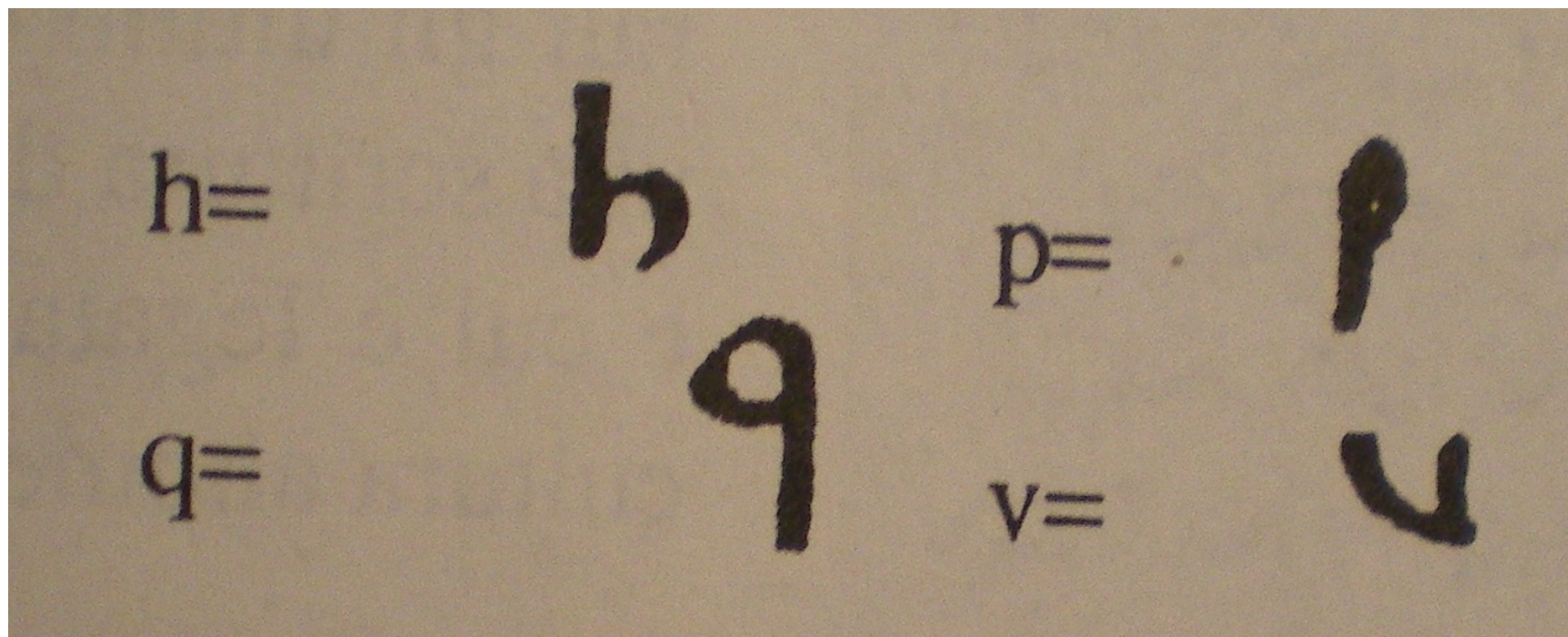
bene. e de  
gnore be  
scie alpfic  
digiente. t  
et gia au  
de cmo st  
yhu xpo.  
ferno de  
dici. u me  
ricia. Et l  
le case. la  
p soe fruct  
doua mer  
sia. Io dico  
rosi e mte  
apptiene a  
mini e del  
apptiene a  
golinator  
epui orat  
li diuista t  
liu **deleu**

**O**al aut  
mere a  
una tra a  
tura. ma  
bile part  
ta. cono  
do chel m

Tav. 114. Lettere caratteristiche della scrittura onciale



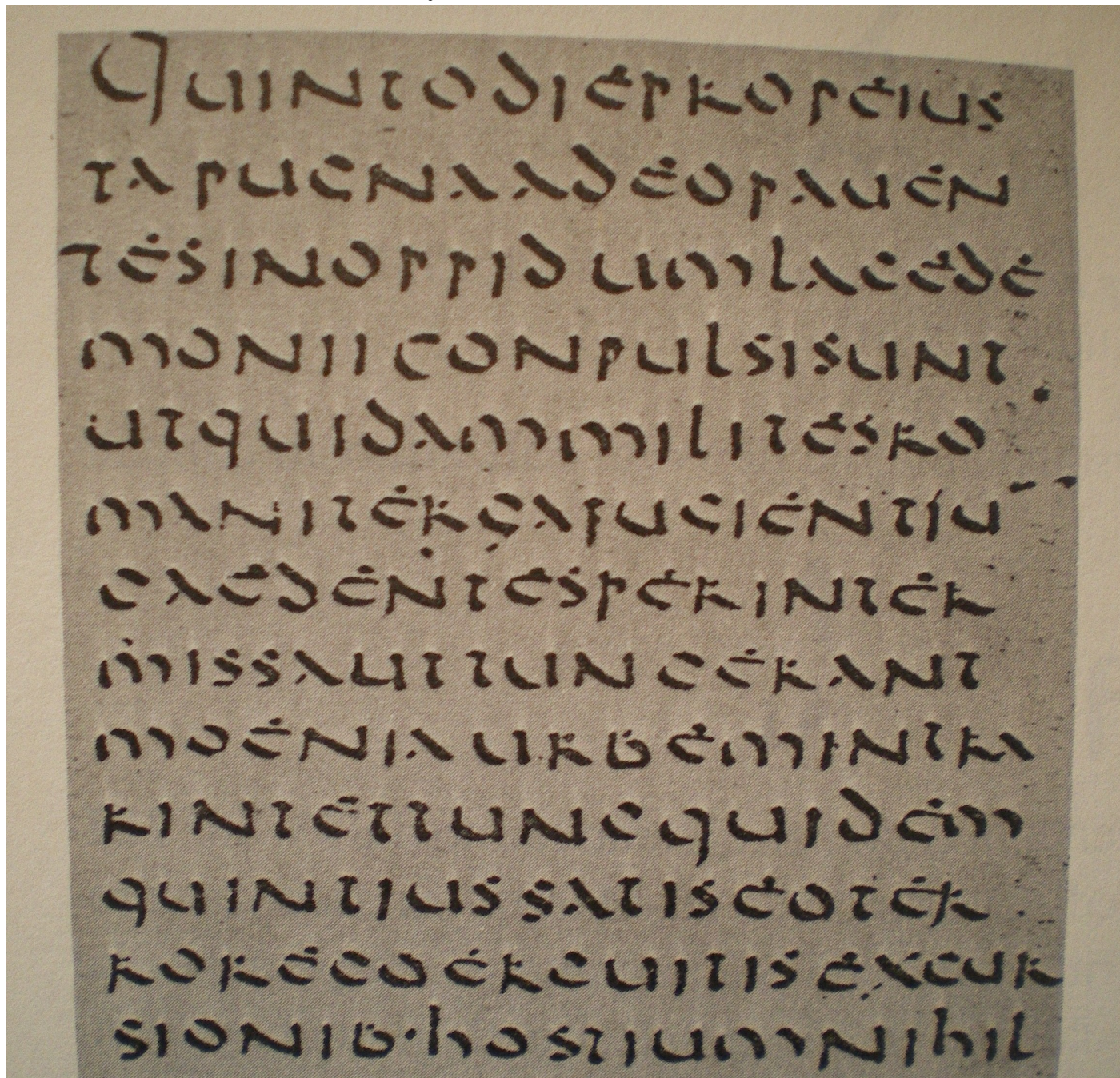
Tav. 115. Lettere onciali minuscole.



TUNT NEQUE CON  
CRESCANT IN HOR  
REA ET PATERUES  
TER CAELESTIS PAS  
CITILLA NONNE  
UOS MAGIS PLURES  
ESTIS ILLIS QUI SAU  
TEM UESTRUM CO  
GITANS POTEST ADI  
CERE AD STATURAM  
SUAM CUBITUM  
UNUM ET DEUES  
TIMENTO QUI OSOL  
LICITI ESTIS CONSI  
DERATE LILIA AGRICRI

TU EST SICUT UNUM  
EXISTIS SI AUTEM  
FANUM AGRICRUM  
HODIE EST ET CRAS  
INCLIBANUM MIT  
TITUR OSSI CUES  
TIT QUANTO MAGIS  
UOS MINIME FIDEI  
NOLITE ERGO SOLI  
CITI ESSE DICENTES  
QUI DOMANDUCA  
BIMUS AUT QUI  
BIBEMUS AUT QU  
OPERIEMUR HEC  
ENIM OMNIA CEN  
TES

Tav. 117. Es. di onciale 'old style'. BAV, Livio Vaticano, Africa? Sec. IV-V

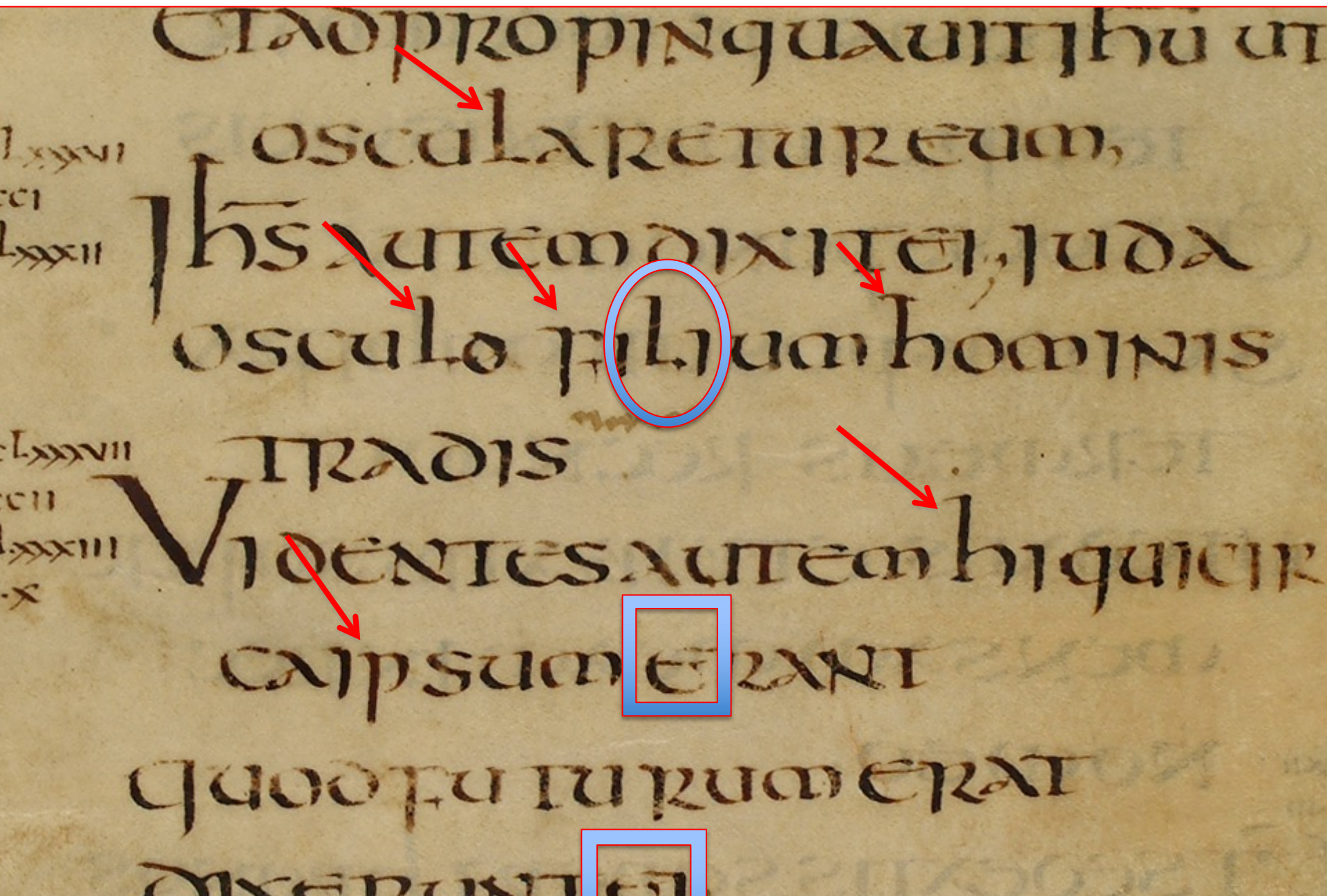


QUINTODIERKORCIUS  
TAPUCNAADEOPAUEN  
TESIMOPPIDUWILACED  
MONNII CONPULSISUNT.  
UTQUIDAMMILITESKO  
MANITEKSAFUCIENTIU  
CLEDENTESPCKINTEK  
MISSALITUNCEKANT  
MONENIAUKBENINIK  
KINITEUNECQUIDAM  
QUINTIUS SALTISOTCK  
KORCECEKCUUIS EXCUR  
SIONIB.HOSTIUMNihil

Tav. 118. Es. di onciale 'new style'. BML, Bibbia Amiatina,  
Inghilterra, sec. VII-VIII

quia ideo missussum  
eterat praedicans in syna  
gogis galilaeae  
Factum est autem cum  
turbae inruerent in eum  
ut audirent verbum dei  
et ipse stabat secus stagnum  
genesareth  
et vidit duas naues stantes  
secus stagnum

Tav. 119. Altro esempio di onciale 'new style'. BNCF, II.X.90, sec. VIII



Tav. 120. La scrittura onciale. Trattini, forcellature e triangoletti ornamentali

