

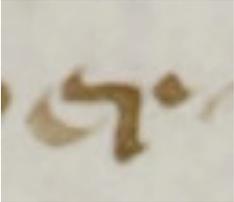
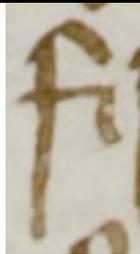
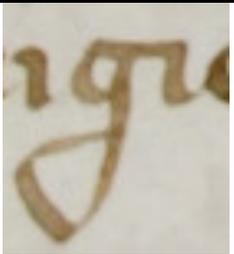
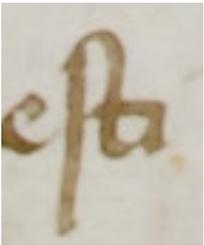
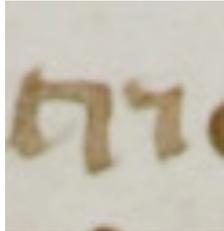


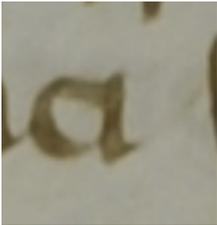
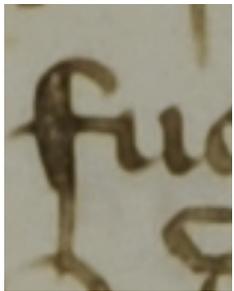
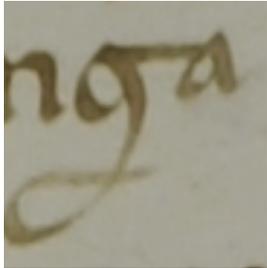
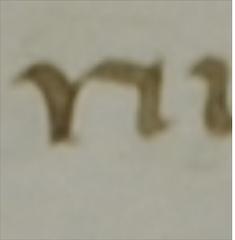
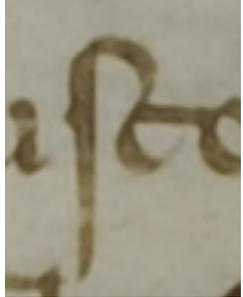
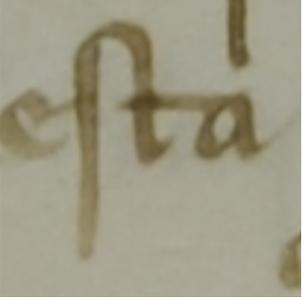
die preclari poet
as ala gheri flo
Ercorermilla
alca leuete
Omar lanau
delmungegno
Kela scia retro
mar fieru del
secondo regno
nto sipurga



Nelciel chepni della sua luce pre
fu 10. 7 uidi cose che ridire
nesa nepuo chidilassu discende
Perche appressando se al suo disir

Tav. 19 – La legatura

<p>legature <i>ci, di, er, fi, gi, sti,</i> <i>tri</i></p>							
--	---	--	---	---	---	---	---

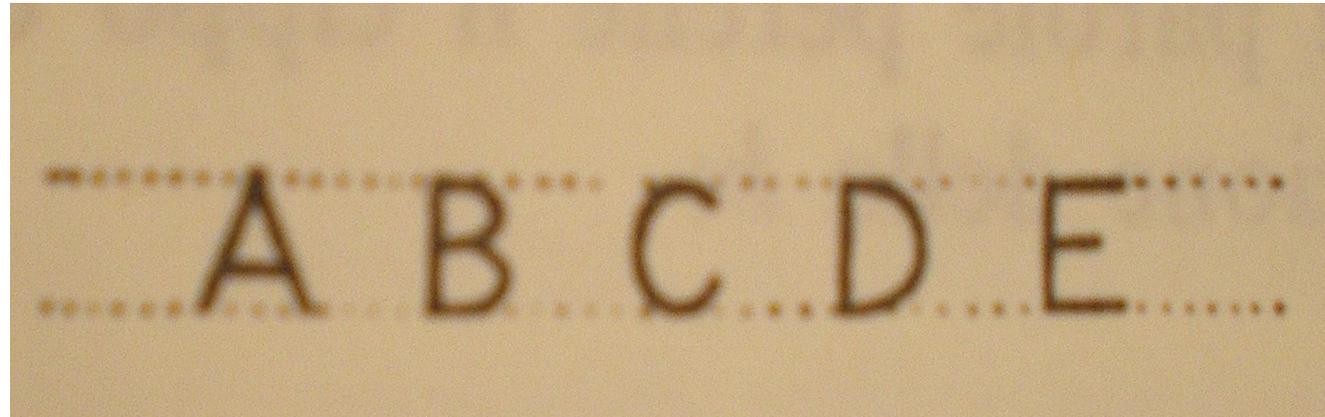
<p>legature <i>ci, fu, ga, ri, sc,</i> <i>sta</i></p>						
---	--	---	--	--	--	--

Tav. 20 – Il nesso

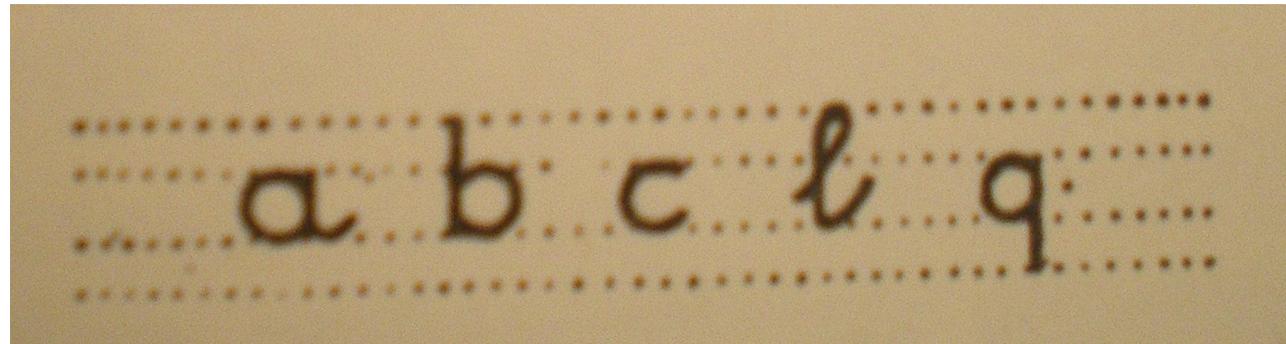
N̄ = NT

Œ = ae

Tav. 21 – Scrittura maiuscola



Tav. 22 – Scrittura minuscola



Esempio di scrittura
cancelleresca

Incipit primus Cantus paradisi

A gloria dicholui
 ch'etutto moue.
 parluuverso pene-
 tra r'isplende
 in una parte piu et
 men al'oue.

A elciel che piu della sua luce prende
 fuo r'uidi ch'ose ch'eridire
 nesa nepuo ch'idilassu discende
 Perche appressando se al suo disire
 nostro intellecto si profonda tanto
 che dietro la memoria nopuo ire

Veramente quanto del regno santo
 nell'ama mente pote far tesoro
 fara ora materia del mio canto

O buono apollo al ultimo lauoro
 fame del tuo ualor si facto uaso
 come dimandi dar lamato alloro

In fino aqui lungiogo di parnaso
 assai misu maor conomendue
 me huopo entrar nell'aringo rimaso

Entra nel speco mio r'spira tue
 sicome quando marsia traesti
 della uagina de llemembra sue

O diuina uirtu simiti prestu
 tanto chelombra del teato regno
 segnata nel mio capo manifestu

Venir uedrami altuo dilecto legno
 r'coronarmi allor di quelle foglie
 chelamatera r'tu misurau degno

Surde uolte padre senecolaglie
 per trunfare cesare opeta
 colpa r'uerrogna dellumane uolaglie

Che partorir letitia insu la lieta
 del fca d'eta d'ouria la fronda

Surge amortal da diuerso face
 La lucerna del mondo mada quella
 che quattro cerchi giugne co' tre croce

Con nullior corso r'comilliore stella
 esse congiunta r'lamondana cera
 piu a suo mod' tempera r'suggella

Facto auen dila mane r'diqua fern
 tralface quasi r'tutteca la biancho
 quel hemisperio r'l'altra parte nera

Quando leatrice insul sinistro fiancho
 uidi riuolta r'riguardar nel sole
 aquila si non li affisse vnquanch'o

Et sicome secondo raggio suole
 uscar del primo r'isplure insuso
 pur come peregrin chetornar vuole

Cosi dell'acto suo per li occhi infuso
 nell'immagine mia ch'io sifere
 r'fissi tuochi al sole d'lire nostras

Olto e licito la che qui non lece
 allenostre uertu mercede del lao
 facto per proprio dellumana spece

Io nol offeri molto nel speco
 ch'io nel uedessi sfauillar dintorno
 come ferro loghente esse del fco

Et di subito parue giorno agiorno
 esser agiuato come quei che puote
 auesse ilciel di maltero sol addeno

Beatrice tutta nell'ere ne rote
 fissa con li occhi staua r'io mlei
 letuci fisse dila su r'imore

Nel suo aspecto tal dentro misu
 qual sife glauco nel gustar dell'erba
 chel feo consorto immar dell'altra dei

Trasumanar significar per uerba
 non si poria pero l'exemplo basti
 aciu spereienza gratia serba

Sio era sol dime quel che era asti
 nouellamente amor chelciel gouernu