

nare l'aleggie sic mistieri ragione &
isperiencia

Explicat herica aristotilis Amagistro
Caddo muolgare traslectum:

**del comiciamento de iustis & de leu
tu sicome lomaestro comicia. xlv.**



Presso che
lomaestro
ette messo
miscopto lo
libro dari
stotile che
altressi co
me fonda

mento di questo libro vuole eli segu
itare sua memoria sul insegniamena
dimoralites. p meullo rischiarare li
dici daristotile. secondo cio chellomo
troua p molti altri san. che decto
Anno come lomo amassa & agura
gie piu dibuone cose insieme. ditam
to cresce quello bene & de dimaggio
re ualua. & cioe popa che tuere lar
te & tueto lobene & lope ciascuna uale
alcunbene. tra secondo chellopatio
ne sono diuise & uene che ibem fanno
diuise. secondo cio che ciascuna cola
richiere lo suo bene. che appensato
assua fine. Et tra ciat. diuersi hem

bene. & de
gnore be
scie alpfic
digiente. t
Et gia au
de cmo st
yhu xpo.
ferno de
dici. u me
ricia. Et l
le case. la
p soe fruct
douamer
sia. Jo dico
rosi & me
apriene &
mini & del
apriene &
golinator
epu orab
li dirisa t
lu delect

Dal aut
mere
una tra &
tura. ma
bile part
ta. conof
do chel m

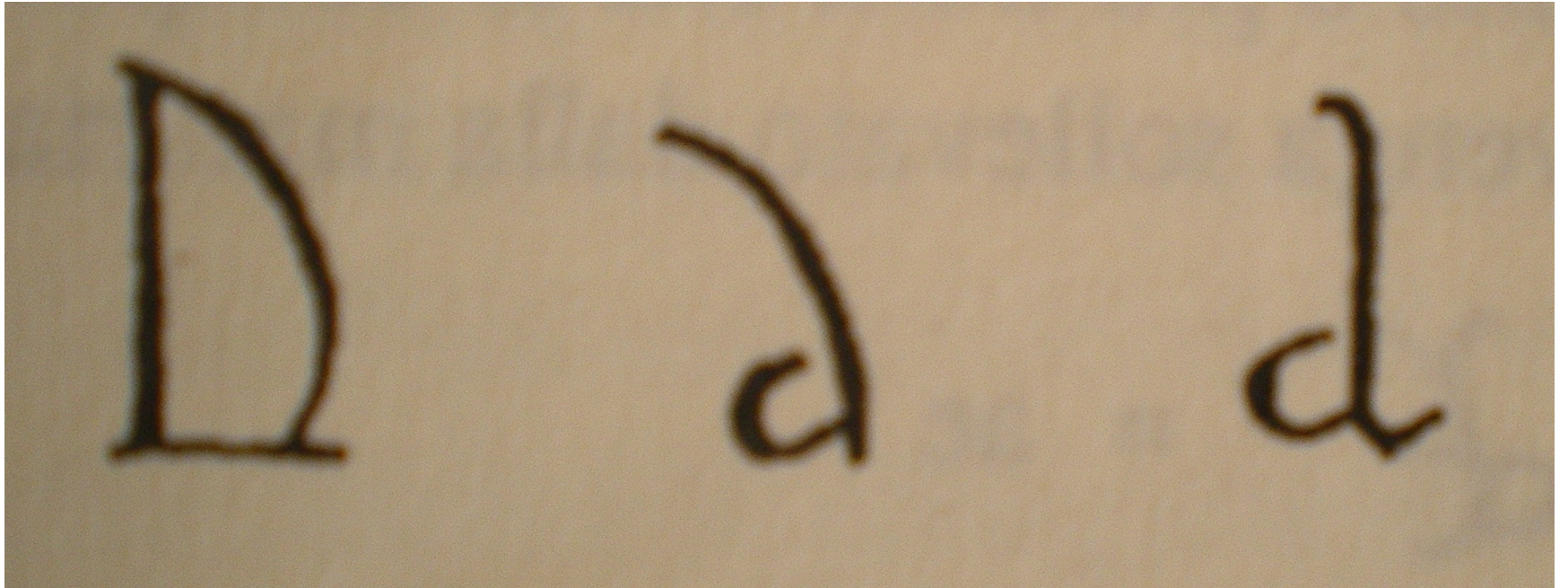
Prof. Sandro Bertelli

Paleografia II_2021-2022

Lezione_2

Criteria e terminologia
dell'analisi paleografica

Tav. 12 – La Forma



Tav. 13 – Il Modulo

Aue maria. grā pleā. 96

Incipit prima cantica purgatorij.

Incipit primus canticus in
comendat dantis i quo
tratat sicud p catone
fuit eis gogum vifi
one penar purgatorij

Et corer mughor acqua alca seuele
omai lanauicella tel mio ingegno
che lafaa dietro ase mar li curtele
Et antaro di qd secontio regno
roue lomano spinto si pur ga
edi salite alael diuenta d'ano.

Omni la morta foesi resurga
of ante muse poi che uostro sono
equi caliofe ali qto surge
Regu tanto el mio tanto ali sono
di au le pieche misare sentero
lo colpo tal che differar p'ono
dolce color ton en tal castiro
che sacro gleua nel sereno aspetto
dal meo puro i fino al pmo giro

Gliochi miei in comino dilecto
tolto chio usti fior dell'aura morta
che mauue contri stat gliochi aspetto
Et el pianeta cha d'amar co'forta
faceua tutto ridar l'oriente
uel anto efesa cherano i sua scorta
o mi uelsi aman zetra efosi mente
al altro polo eudi quattro stelle
no uiste mai fior ala pma gente
Et oter pareo loael dilor h'ammelle
ofett'ational uecono sito
poi che iusto se diueder alle
ome dalloro isguardo si partito
un poco me uogleno al altro polo
la un del carro gia era partito

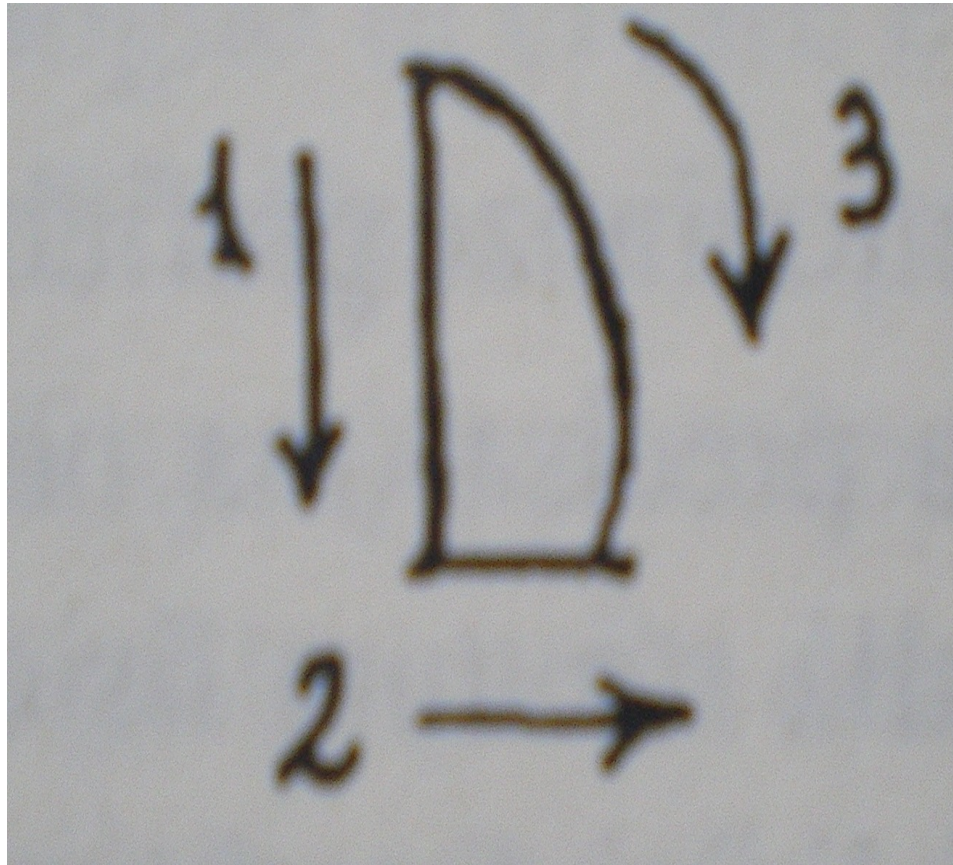
Incipit j. c. purgatorij

Incipit prima
canta musseica
fuit qd d'au d'au i fuit d'au
canta musseica

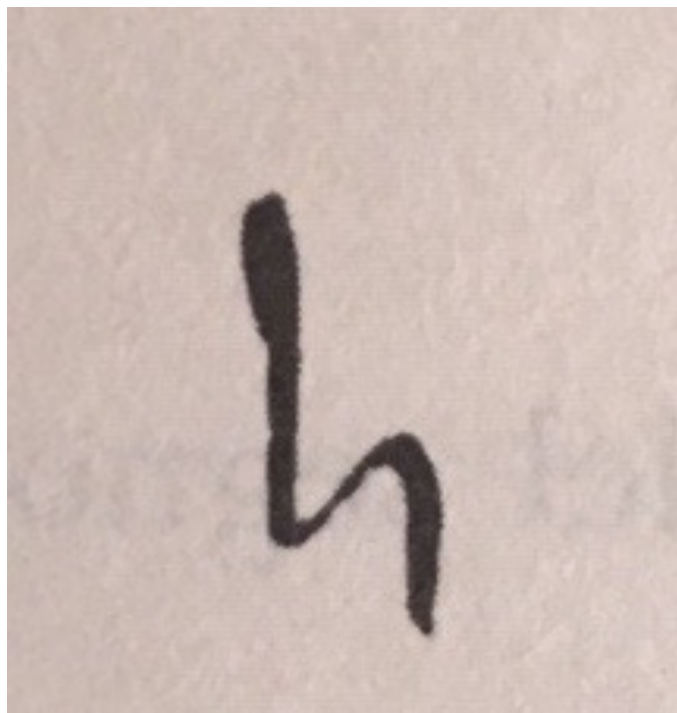
Mult' ho dicere ca
uope omisit pre
dus tranendo al
seronbi quas he
bat q era d'au
icta ca d'oue qui
at eas impublico
que serores q' lar
uere d'p'artes ad
supserit' ideo ca
d'oue f'it eaf qd
ti impub'is

o ste fuit d'uel

Tav. 14 – Il Ductus



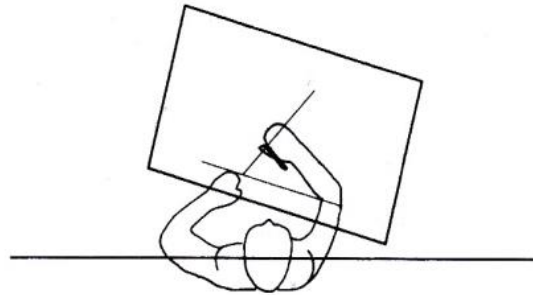
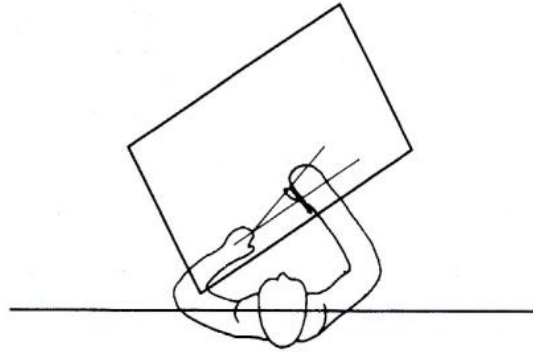
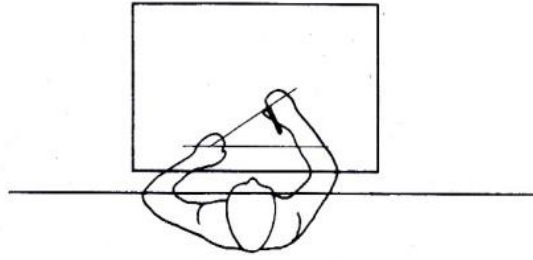
Tav. 15 – Il Tempo



Legatura 'Li' = tre
tratti, un solo
tempo
d'esecuzione

Tav. 16

L'angolo di
scrittura



Tav. 17

Il Tratteggio

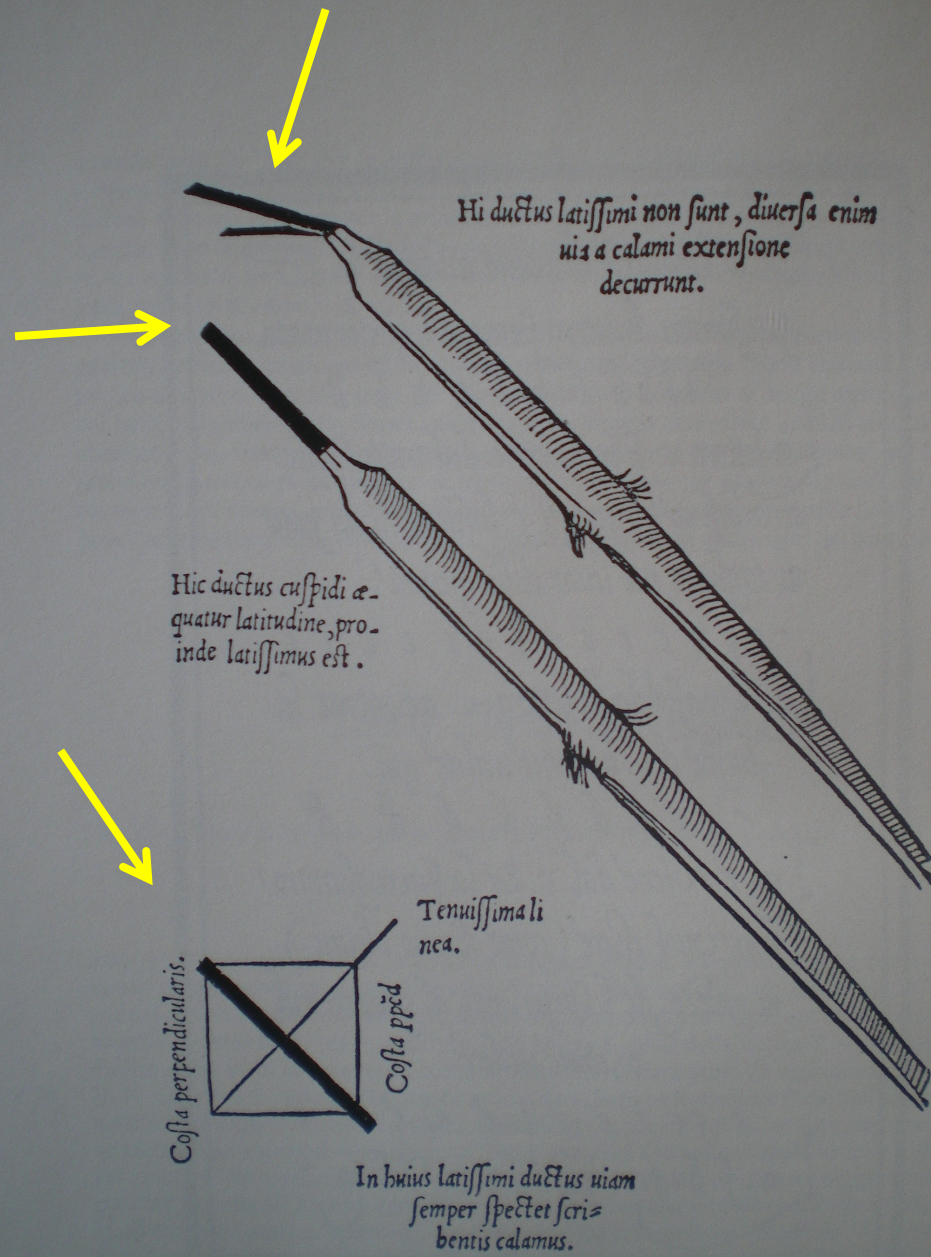


Fig 20 - Rapporti di peso fra i tratti ed angolo del massimo spessore. MERCATOR, *Litarum latinarum ... sribendarum ratio*, cc. BIIIr.