

Prof. Sandro Bertelli

Paleografia II_2019-20

Lezione_11

- Francesco Petrarca e la *littera textualis* semplificata

nare l'aleggie sie mistieri ragione e
isperiencia

Explicat heretica aristotilis Amagistro
Caddo muolgare traslectura:

**del comiciamento de iustis e de leu
tu sicome lomaestro comicia xlv**



Presso che
lomaestro
che messo
mischio lo
libro dari
stotile che
altres co
me fonda

mento di questo libro vuole eli segu
itare sua memoria sul insegnamenti
dimoralites. p meullo rischiare li
dicti daristotile. secondo cio chellomo
troua p molti altri san. che decto
Anno come lomo amassa e agun
gie piu dibuone cose insieme. ditam
to cresce quello bene e de dimaggio
re ualua. e cioe popa che tuere lar
te e tueto lobene. e lope ciascuna uale
alcun bene. et a secondo chellopatio
ne sono diuise e uene che ibem fanno
diuise. secondo cio che ciascuna cola
richiere lo suo bene. che appensato
assua fine. Et traccati diuersi homi

bene. e de
gnore be
scie alpfic
digiente. t
et gia au
de cmo st
yhu xpo.
ferno de
dici. u me
ricia. Et l
le case. la
p soe fruct
doua mer
sia. Io dico
rosi e mte
ap tiene a
mini e del
ap tiene a
go linator
epu orat
li diuista t
lu de leu

Ol'auti
mere
una tra
tura. ma
bile part
ta. cono
do chel m

Tav. 118

Postille
di Landolfo
Colonna

Par. lat. 1617

Beatus
petrus.

ti grām constituisti.
le possim decipi: peo
dum desiderabam cito
Adeptus. Potest enim
alium desiderans cito
tur alius nec tarde
rata perveniat. Et
his anime auditis: gr
quit ago deo meo et
lute tua. et pro requi
Valde enim delector
leviste te iudeo quāte
tutis propheticæ me
Et quia ut ait. nec
cupiam quod absit
transvertere malis
ex hoc iam intus est

Par. lat. 2201

Quasi celestis
quasi

pmixta sicut in hoc mundo habitatio. sed sequeliam ab
 impus electi. magna locorū qualitate & regione diuiden-
 tur. Civitas celestis. mansio secum. patria totū conti-
 nent qd' de hoc ter. populus sine murmure. mole quieti.
 homines humanarū rerū indigentia nō habentes. Vbi
 nullū auida molestat esuries. nullū morbida egrotu-
 do consumit. Nullus phar' liberā erubescere nuditate.
 nec quēquā grāvia frigora contristant. Non estus an-
 helū corpus exurit. Nullus repantores appetat som-
 nos. ubi nemo cognoscitur ē lassatus. Omnia blanda.
 omnia suavia. cuncta tranquilla. quando & ipse mun-
 dus noxā deponens in tēporiorē habebit saluberrā. Tropica
 nū ppetuis solis unitatē. Et erit etiā illic dies continuus.
 & serenitas cōtinua. Sol ibi quidē nulla nube fuscatur.
 sed omnia de auctoris grā plus lucebunt. Ibi omī bea-
 tas talis splendor nitet. & lumī intelligentiē. ut ipsū
 ut dictū ē sicut in maiestate sua ē merentē conspi-
 cere creatorē. Quo circa libris ueterū rationalitō
 cōmonemur. qd' pars illa emundata atq; meliorata
 diuino munere. uenitē speculē auctorem. quē ei
 nichilominus portat imaginē. Inde deniq; uidebi-
 mus unde credimus. & ex ea parte illud sumū exi-
 miūq; singulare concēplabimur. unde utiq; meliores
 sumus. Globus iste solis. cū hio feruens uisulserit quē
 admodū animi nri sensa pmulcet. Lumī quoq;
 terrenū. quantum nos implet grā cū uideat. Aspec-
 ti flores gratissima nos iocunditate reficiunt. Terrā
 uide. mare ceruleū. Aeris puritatē. Stellis micant-
 tes. gaudis nunc delectationibus inuademur. Quod
 si magnā pstant dulcedinē. cū ad obtutus nros ue-
 nerint motus creata. quid illa maiestas tē uisa conferre
 creditur. cui nichil simile reppit. De deo. B.
 vnc pfecte cognoscemus. qd' modo salutari-
 credimus. Hec enī altē animaduertere mare

Opusculum spiritus illi
feliciter et iussu dei
officium.

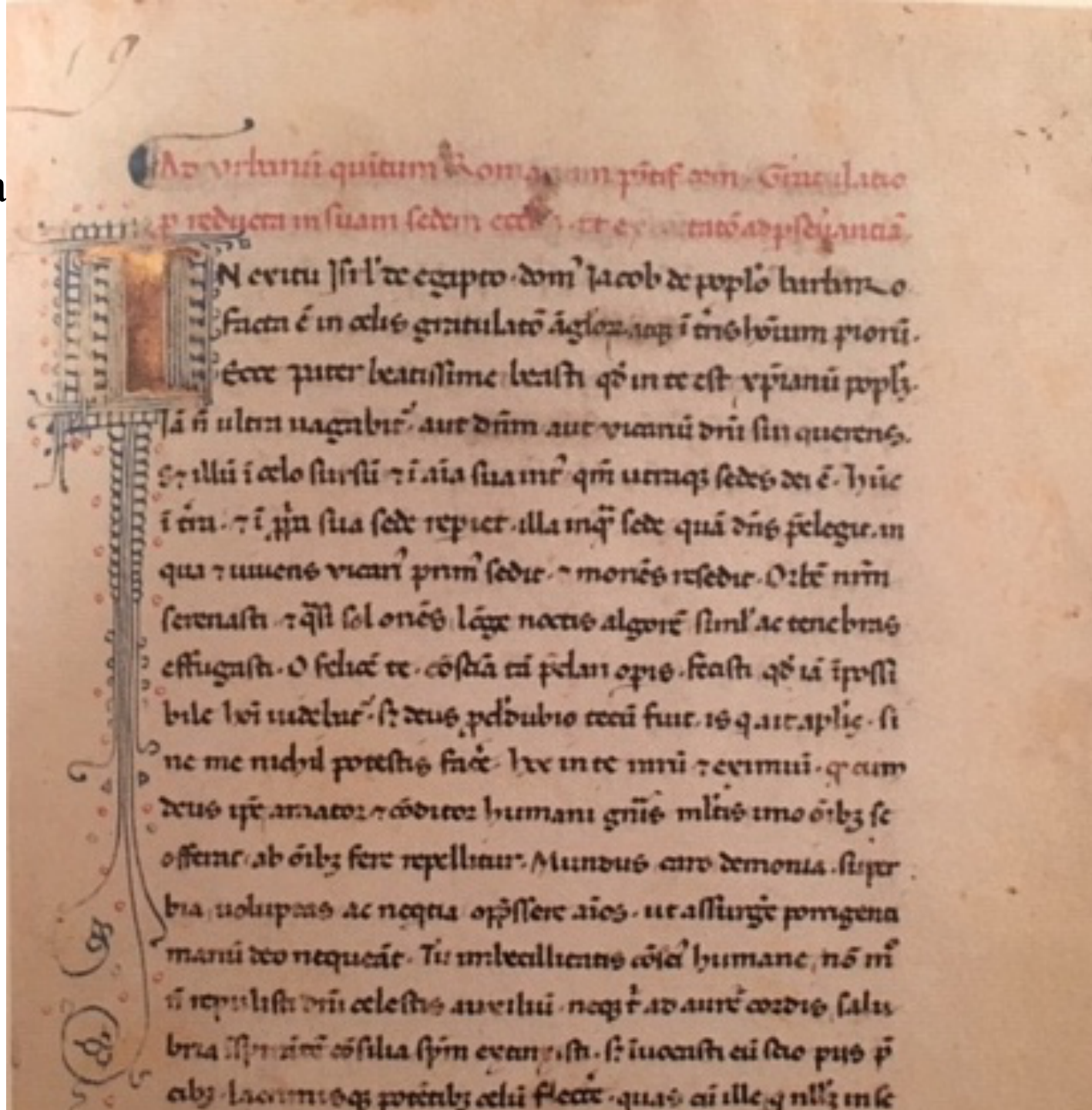
(1) $2\log_2 4 = 4$

Nescio in. d. aia. s. spu. p. mien pelara d. s. b. s. f. s. a. a. a. i. a. s. u. b. i. u. g. u. e. Ve m. m. i. s. t. e. r. o. q. n. s. e. n. s. o. p. s. e. n. s. o. N. i. s. u. u. u. o. e. s. t. i. l. o. r. e. s. t. i. n. g. e. n. t. i. a. p. a. a. v. o. e. s. t. i. u. m. n. h. e. b. i. t. m. o. r. t. e. N. o. s. s. e. u. i. u. m. n. h. e. b. i. t. e. r. r. o. r. e. A. m. a. r. u. i. u. m. a. h. e. b. i. t. o. f. f. e. n. s. i. o. e. m. G. a. u. d. i. u. u. i. u. m. n. h. e. b. i. t. m. e. r. i. t. e. E. g. o. u. i. t. r. e. g. i. o. n. e. i. b. i. t. m. a. r. t. n. e. s. c. i. o. f. i. n. e. m. e. i. u. N. e. s. c. i. o. l. i. d. i. g. n. i. s. u. a. m. r. e. t. o. s. o. N. e. s. c. i. o. q. n. d. l. i. c. e. t. e. g. r. e. d. i. a. r. E. g. r. e. d. i. a. r. A. n. n. e. s. c. i. o. q. u. o. s. i. n. c. e. s. c. i. o. s. u. m. E. t. f. o. r. t. i. s. s. i. m. e. d. i. e. s. i. b. e. i. m. p. i. u. m. e. n. t. e. t. r. e. m. e. s. e. t. p. a. u. e. s. c. o. t. i. d. i. e. m. o. r. t. e. e. x. p. i. o. q. n. q. u. i. n. m. i. n. a. t. D. u. b. i. t. o. l. i. s. s. u. s. p. e. n. t. i. h. i. o. q. n. q. u. i. n. t. i. d. i. a. t. T. i. m. o. r. e.

Tav. 120

Autografo Petrarca

ms. Ricc. 972



autografo
Petrarca

B Vcolicu carmen meū incipit *Egloge p̄me
ncl's parthenias Collocutōes. Silui. 7 monic.*

Sil **M**ONICE Trāquillo solus ē cōdit' ātro
Et gregis 7 rurs potuisti sperare curā.
Ast ego dumosos colles siluasq; petro
Infelix. Quis fata neget diuersa gemelli.
Vna fuit genitrix. At spes nō una sepulcri.

Mo **S**ilui quid q̄reris: Cūctorū uera laborū
Ip̄e tibi causa es. Quis te per deuia cogit.
Quis ul' inaccessum tanto sudore cacumen
Montis adire uilet. uel p̄ deserta uagari.
Muscōsos q; situ scopulos: fōtes q; sonante

Sil **H**ei m̄ solus amor: sic me uenata benigna
Aspicat spes n̄ra pales. Dulcissimus olim
Parthenias michi iā puero cātare solebat.
Ih̄ic ubi lenacis uictra pulcherrimus aluo
Persimilem natum fundit sibi. Venat etas
fortior. Audebam nullo duce iā p̄ opacū
Ire nem: nec lustrū ferre lūgū tūm th̄e

FRancesci petrarde laureati poete. Rerum uulgarum fragmenta.

In sul mio primo giouente entou. Anzidei sparte almanco di quosone
 Del uario stile in chio piango e ragione. Siale nune sperange telu amato
 Que sia chi p prova intenta amore. Spero trouar pietà mon che uolente
 Ma ben neggio. Si come al popo tutto. Fanga fui gran rep. Canto d'oro
 Dime morelino. Ineco mi neggio. Le tel mio uaneggiando. Che
 Al pentirsi el conoſcer chiamare. Che quamo piace al mō e breue segue.

Per fare una leggiadra sua uendetta. Le quante in un po' con mille effeſe
 Telaramente amor laro ipreſe. Come buoni cha n'per luogo. A petra
 Cia la una uirtute al cor ristretto. Per far amor ne eltocha fare
 Quanta colpe mortal la giurante. Ono solo spartarsi ogni meua
 Pero turbata nel primeto allato. Non elbe tanto ne ingor ne spatio
 Che potesse al suo logno pieter lare. Queto al poggio faticoso. Et uito
 A naniu. Importamente da loſteſio. Del quale oyo uolere. A naniu

Ella il giorno chat sol si ſectorato. Per la pietra del suo fattore. Cui
 Quanta il fu pito e nō mene guarda. Che a le uolte ch'io toña in la pira
 Tempo non mi pareu da far riparo. Contra colpi d'amor. Pero m'arda
 Securo ſenſa ſoſpetto. Once m'inter gua. Nel cōmune color ſinconuenire

Alco mari deo panibz sua sic u alexad
oppugnat opibz genit. olu pti clara ut
bibz genitil lepa uita z illa emula tra
n orb auida cartagie ecia gadibz extra
orb qditu. fluc olu ei nobilitat qchilio
az purpurea qstat circut. xix. panu
eunt peletio iadua oppid ipm. xxi. ita
dia optinet In ydex canptat z orinco
oppida z syas artifex uicti. thebar qz lo
eotiaru parer. *c. xv. mons libanus.*
e q ei mons liban orl. q. qngentur
stad. gummā usq porrig. q coeles syrie ag
mūat. huic par itiaete ualle mōr adile
an liban opted qda inuro quict. post eu
icror decapolitana regio pda eq ai ea ce
trachie z palestie tota laxitat de in ora
z ibiecta libano flumi magoras lert co
loia q felie uilia appllat leoncos oppid
flum uos paleblibor flum adonis oppid
biblos lortie. dicarda caexil. aclamos tri
pol qda tyru z sydoni z arady. optinet
ortoxia eleucheros flum oppid. zunu
ei marachos. q qz arados. vi. stadior op
pis z insula duocur panibz acoetnece
dutar regio iq supda desinut mōet z
intiaete.

Lilam?

အလိမ္မာ?

Нагорна

Λιου. Αδωνις.

clenching

Bartholus

Francisci petrarce laureati. de sui ipsius et multorum
reuerentia. liber incipit. Ad donatū Apenninigenā.
Grammaticum.

Nunquā ne gē q̄sacm. Semp cōflutabitur
hic calam? nulle nob erit fene. quod
amicorū laudibz q̄dōie emulorū iugis respondēdū erit.
Nec inuidiā aut latebit exclusit aut tps extinguit.
Nec q̄etē in oīum ferme p qbz humanū laborat atqz
estuat gen' rerū fugā pepererit. Nec uac. oēs deniqz iam
tenexi ac defessa etas attulerit. O uen enū p̄tinax. que
me p̄tē rei. p. excusasset nondū excusat inuidie. cū
qz illa cū mltū debeo me absoluat. hec cū nil debeo me
molestat. Olim fr̄corū stili tps erat amicionis. et natu
rā meā semp et tūc iā tūqz illorū tēp̄t arā. Dm

Tollentem: ac tales iactantem in nubila quæstus.
Cernitis hec superi: seu quænam intuenit umbra.
Cæca recitat fortuna fidem: surgit omnia fatum.

mul. **E**t nunc in rebus spem certam pone secundis.

Voluit carmen meum explicare. Quod ipse
qui ante annos dictauerunt: scripsi manu propria
apud Mediolanum. Anno huius ætatis ultime. 1377.



Almo sol. Quella luce ch'io sola amo
 Vivei or senza par. poi che l'addio
 Siammo a veduta. al suo amaro chiamo
 Ombrire i poggj. e tene porti il giorno.
 L'ombra che cade di quel humil colle
 Quel gran lauro fu picciola uerga.
 L'adloc iusta del beato loco.

Almo sol. Quella luce ch'io sola amo
 Vivei or senza par. poi che l'addio
 Siammo a veduta. al suo amaro chiamo
 Ombrire i poggj. e tene porti il giorno.
 L'ombra che cade di quel humil colle
 Quel gran lauro fu picciola uerga.
 L'adloc iusta del beato loco.

Idi miei piu leggeri che nesun ceruo
 chun luttar dochio. e poche hore serene.
 Misero mondo instabile e pteruo.
 chente mi sul cor toleo. e or sel tene.
 e la la forma migliori che uive adomo.

Tu prima amasti al suo fido poggiamo
 suo male e nostro uide iprima adamo.
 che gia seguita or fuggi e fai d'intorno
 e fuggendo mi tor quel chi piu bramo.
 oue fauilla il mio spaurito foco
 Crescendo apertamente agli occhi tolle
 ouel mio cor cola sua dona alberga.

Tu prima amasti al suo fido poggiamo
 suo male e nostro uide iprima adamo.
 o sole e tu pur fuggi e fai d'intorno
 e fuggendo mi tor quel chi piu bramo.
 oue fauilla il mio spaurito foco
 Crescendo apertamente agli occhi tolle
 ouel mio cor cola sua dona alberga.

fuggir come ombra. e no uider piu leno.
 chiamare e dola nelamente seruo.
 del tutto e cieco ch'inte pon sua sene.
 Tal che gia terra. e no guage esso aneuo.
 e uiva sempre su nel alto aelo.

arise me
 re ch'io pu
 lo. e ang
 on toll