

## Liv. Andr. 1 Morel

### Gli inizi dell'epica

Virum mihi, camena, insece uersutum

(Hom. *Od.* 1,1 s.: Ἄνδρα μοι ἔννεπε, Μοῦσα, πολύτροπον, ὃς μάλα πολλὰ / πλάγχθη)

### Naev. *Bell. Poen.* 1 Mor.

Novem Iovis concordēs filiae sorores ((cfr. Hes. *Theog.* 60 s.: ἡ δ' ἔτεκ' ἑννέα κούρας, ὁμόφρονας, ἧσιν ἀοιδή / μέμβλεται ἐν στήθεσσι 'lei (Mnemosine) partorì nove figlie, concordi, le quali hanno cura del canto, nel petto'; cfr. anche Hes. *Theog.* 76: ἑννέα θυγατέρες μεγάλου Διὸς ἐκγεγαυῖαι, 'Le nove figlie generate dal grande Zeus')

## Sallustio: il ritratto di Catilina

### Sall. Cat. 5, 1-8

*Lucius Catilina, nobili genere natus, fuit magna vi et animi et corporis, sed ingenio malo provoque. Huic ab adulescentia bella intestina, caedes, rapinae, discordia civilis grata fuere, ibique iuventutem suam exercuit. Corpus patiens inediae, algoris, vigiliae, supra quam cuiquam credibile est. Animus audax, subdolos, varius, cuius rei lubet simulator ac dissimulator; alieni adpetens, sui profusus; ardens in cupiditatibus; satis eloquentiae, sapientiae parum. Vastus animus immoderata, incredibilia, nimis alta semper cupiebat. Hunc post dominationem L. Sullae lubido maxuma invaserat rei publicae capiundae, neque id quibus modis adsequeretur, dum sibi regnum pararet, quicquam pensi habebat. Agitabatur magis magisque in dies animus ferox inopia rei familiaris et conscientia scelerum, quae utraque is artibus auxerat quas supra memoravi. Incitabant praeterea corrupti civitatis mores, quos pessuma ac divorsa inter se mala, luxuria atque avaritia, vexabant.*

**5, 1-8** Lucio Catilina, di nobile stirpe, fu d'ingegno vivace e di corpo vigoroso, ma d'animo perverso e depravato. Sin da giovane era portato ai disordini, alle violenze, alle rapine, alla discordia civile; in tali esercizi trascorse i suoi giovani anni. Aveva un fisico incredibilmente resistente ai digiuni, al freddo, alle veglie, uno spirito intrepido, subdolo, incostante, abile a simulare e a dissimulare. Avido dell'altrui, prodigo del suo; ardente nelle passioni, non privo di eloquenza, ma di poco giudizio; un animo sfrenato, sempre teso a cose smisurate, incredibili, estreme. Finito il dispotismo di Silla, fu preso dalla smania d'impadronirsi del potere; pur di raggiungerlo, non aveva scrupoli; quell'animo impavido era turbato ogni giorno di più dalla penuria di denaro e da cattiva coscienza, rese più gravi dalle male abitudini cui ho accennato. Lo spingeva inoltre su quella china la corruzione della città, nella quale imperavano due vizi diversi ma parimenti funesti, lusso e cupidigia.