

Archeologia Classica – XIX lezione

# Topografia di Roma

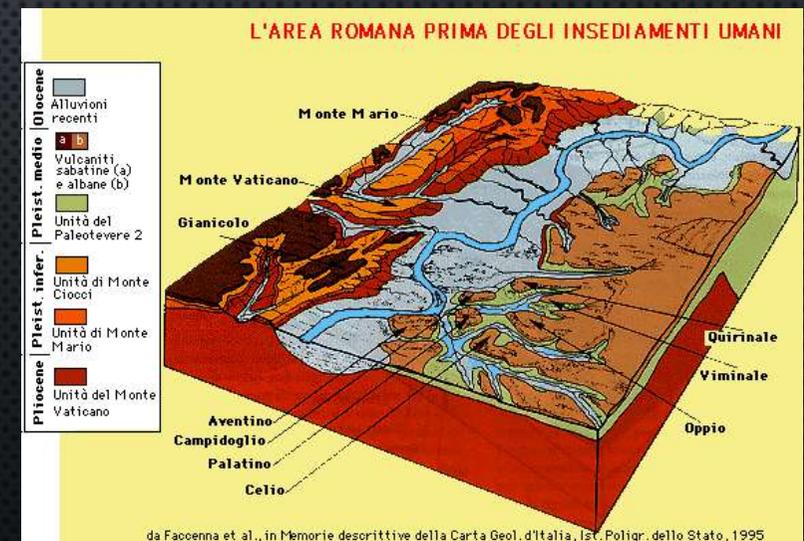
# ROMA PRIMA DI ROMA

Fino a poco meno di un milione di anni fa → l'area romana era sommersa dal mare. I sedimenti si accumulano sul fondo in zone che diventeranno terre emerse formando lo strato di argille che caratterizza la base del sottosuolo romano

Pleistocene inferiore → il livello del mare va diminuendo, il paleo-Tevere scava un alveo molto ampio e profondo, mentre nella zona liberata dalla regressione marina si depositano sedimenti < nuove formazioni rocciose

600.000 anni fa → attività vulcanica dei monti Sabatini (N-O) e dei colli Albani (S-E), i cui prodotti si distribuiscono nella piana, alterandone profondamente la morfologia e causando variazioni al percorso del paleo-Tevere fino alla posizione attuale del fiume

Durante l'ultima glaciazione (18.000 anni fa ca.) → l'alveo del Tevere si approfondisce nell'area della città di Roma: questo ampio e profondo solco rappresenta il contenitore al cui interno si depositeranno tutti i materiali delle successive alluvioni



# ROMA PRIMA DI ROMA

RISULTATO→ sul lato sx il fiume e i suoi affluenti erodono il tavolato tufaceo creato dalle eruzioni creando un sistema di colline separato da vallecole, su quello dx una lunga e ripida dorsale più antica si stabilizza a una quota più elevata

PRIMI INSEDIAMENTI→ prediligono il sistema di alture del lato sx, ricche di sorgenti e di materiali da costruzione (argilla, legno e più tardi tufo)

BRONZO MEDIO (metà II millennio)→ primi nuclei di insediamenti permanenti sul Campidoglio (1) sulla pendice del Palatino verso la valle del foro (2) e più tardi sul Quirinale (3)

ETA' DEL FERRO (925-825)→ abitato unificato esteso a Palatino, Celio e le tre cime dell'Esquilino, Viminale e Quirinale (=centro protourbano)

Tra 775 e 700→ annessi Campidoglio e la valle del Foro Romano

21 aprile 753 → data tradizionale della nascita di Roma



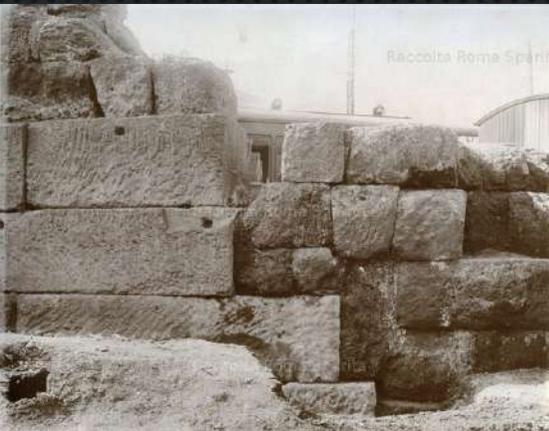
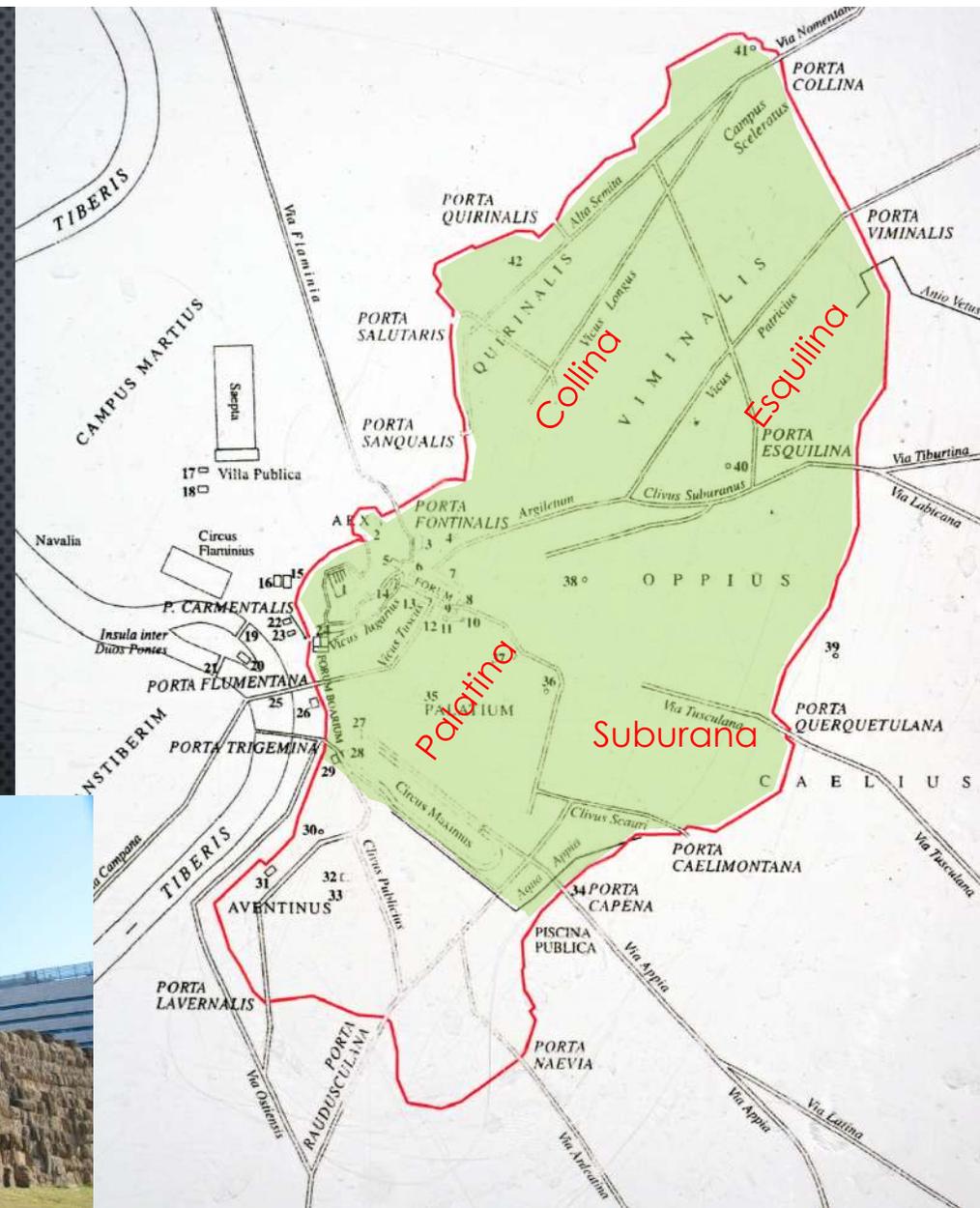
# ROMA ARCAICA

VI sec.→ città-stato viene rifondata modificando e ristrutturando natura, forma e distribuzione delle sue partizioni amministrative e giuridico-sacrali, secondo le fonti grazie all'attività di Servio Tullio ( re 578-539 a.C.)

4 TRIBU' URBANE→ *Suburana, Esquilina, Collina, Palatina* (mentre nell'agro= tribù rustiche)

Costruzione di mura→ le più antiche effettivamente databili al VI sec. a.C. (in blocchi di cappellaccio) con un rifacimento importante dopo il sacco gallico del 390 a.C. (in tufo di Grotta Oscura, dalle cave di Veio conquistata nel 396 a.C.), all'esterno del muro un ampio fossato difensivo (agger)

NECROPOLI→ all'esterno del circuito difensivo

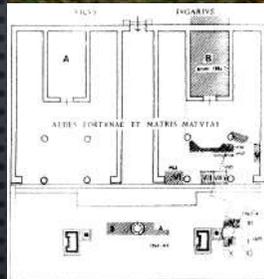


# ROMA ARCAICA

CAPITOLIUM → sommità S del Campidoglio (N = Arx) in cui sorge il più importante centro del culto di stato romano, il Tempio della Triade Capitolina (Giove Ottimo Massimo, Giunone Regina e Minerva), santuario costruito nel VI sec. dai Tarquini con l'intenzione di spostare a Roma il baricentro politico della lega latina, santuario presso il *mons Albanus*

S. OMOBONO → santuario fondato secondo la tradizione da Servio Tullio per la *Fortuna* e *Mater Matuta*, le cui fasi più antiche si datano a fine VII-inizi VI sec.

FORI OLITORIO e BOARIO → legati al PORTUS TIBERINUS, punto di incontro cruciale tra due rotte commerciali: il Tevere e una via N-S che collegava l'Etruria alla Campania = tradizione mercantile antichissima legata alla presenza di popolazioni greche e asiatiche, ARA MAXIMA di Eracle

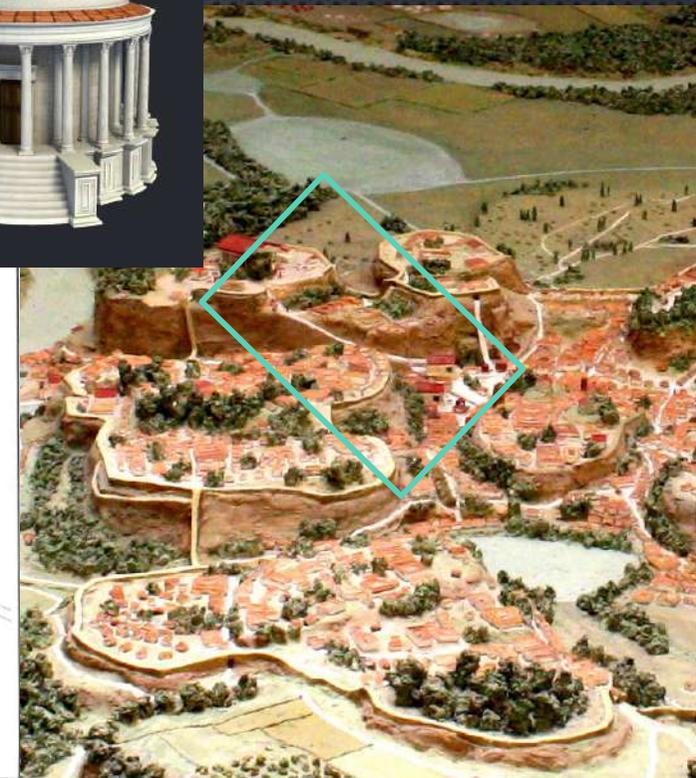
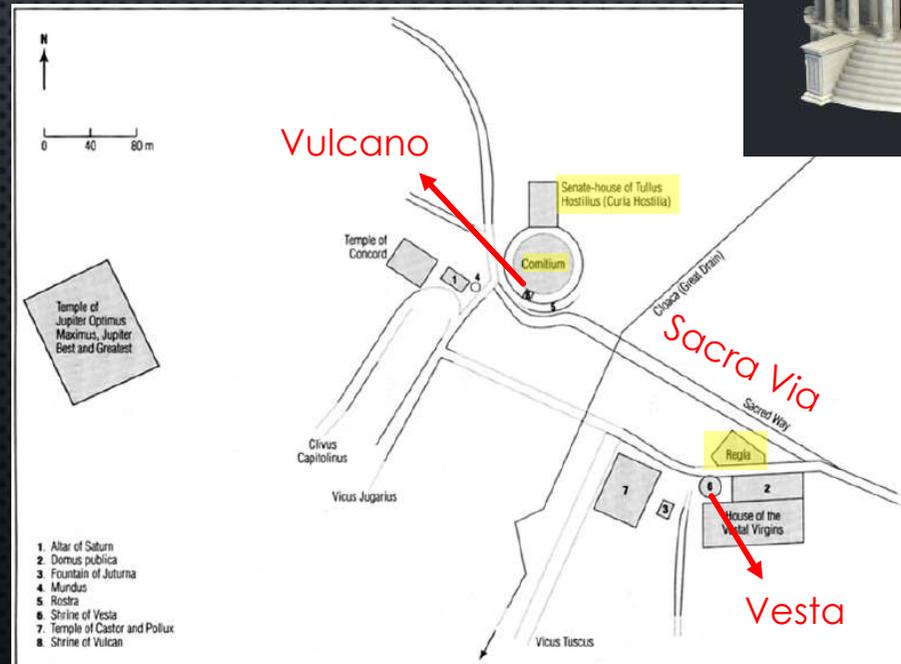


# ROMA ARCAICA

FORO ROMANO → creato alla fine dell'VIII sec. quando nell'insediamento dell'età del Ferro si sente la necessità di uno spazio politico comune, che trova luogo in un'area adibita a necropoli posta tra i primi insediamenti. Funzioni = assemblee popolari, amministrazione della giustizia, attività religiose, processioni, funerali, processi, giochi gladiatori, orazioni, esecuzioni e punizioni pubbliche + commercio

SACRA VIA → tra il santuario di Vesta, dove si custodiva il Palladio (simulacro di Atena che Zeus aveva donato al capostipite della casa regnante di Troia portato a Roma da Enea) e ardeva il fuoco sacro, e quello di Vulcano

COMITIUM → presso il santuario di Vulcano, nel luogo in cui si sarebbe riunito per la prima volta il senato, istituito luogo di assemblea popolare (patrizi + plebe) dei *comitia centuriata*, il mitico re Tullio Ostilio avrebbe quindi costruito la *curia hostilia* come sede del senato

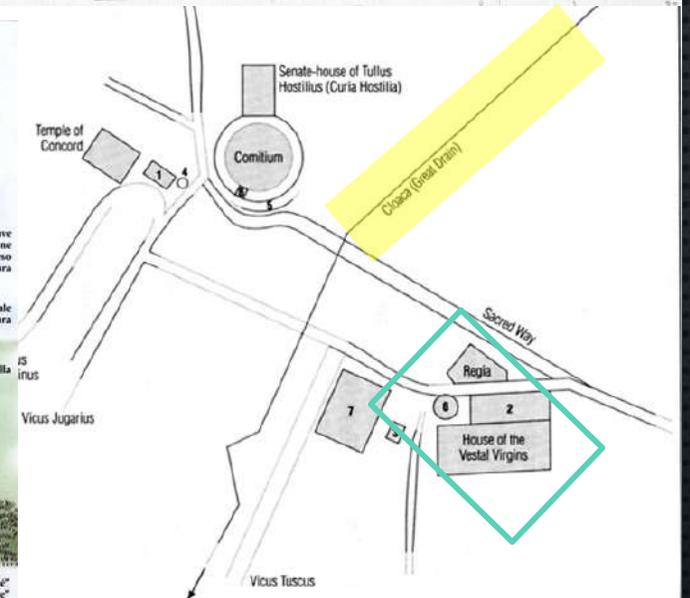
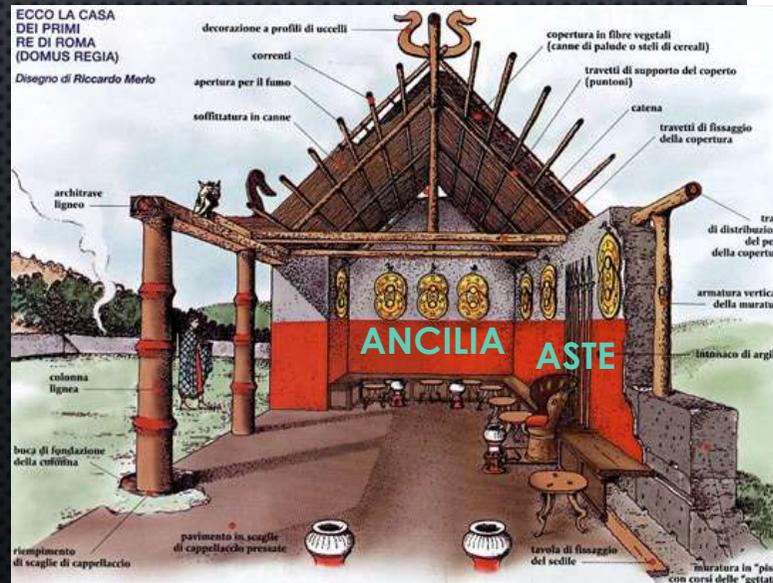
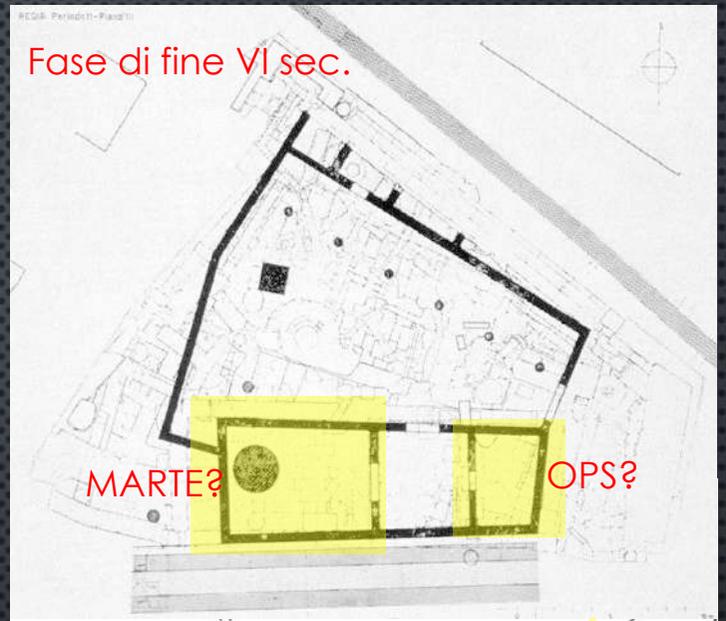


# ROMA ARCAICA

REGIA → dimora - sacrario del re, prima fase databile alla prima età regia (750-616 a.C.) forse posta all'interno del santuario delle Vestali, dalla fine del VII sec. nuova sede all'estremità orientale del foro = edificio trapezoidale con ampio cortile su cui danno tre ambienti comunicanti, simile alle dimore regie del mondo etrusco

REPUBBLICA (509) → luogo in cui il *rex sacrorum*, che del re eredita solo le funzioni sacerdotali, e il *pontifex maximus* (massima carica religiosa) esercitavano la loro funzione sacrale = *sacraria* di Marte e di *Ops Consiva* (dea agricola dei raccolti) + archivi dei pontefici, il calendario e gli annali della città

SECONDA ETÀ REGIA (616-509) → un ruscello che attraversava il foro da N a S viene canalizzato con la creazione di un'importante fogna, la *Cloaca Maxima*. Il foro viene incluso nel *pomerium* esteso da Servio Tullio per cui l'area dei *comitia centuriata* viene spostata all'esterno della città, in Campo Marzio



# FORO ROMANO

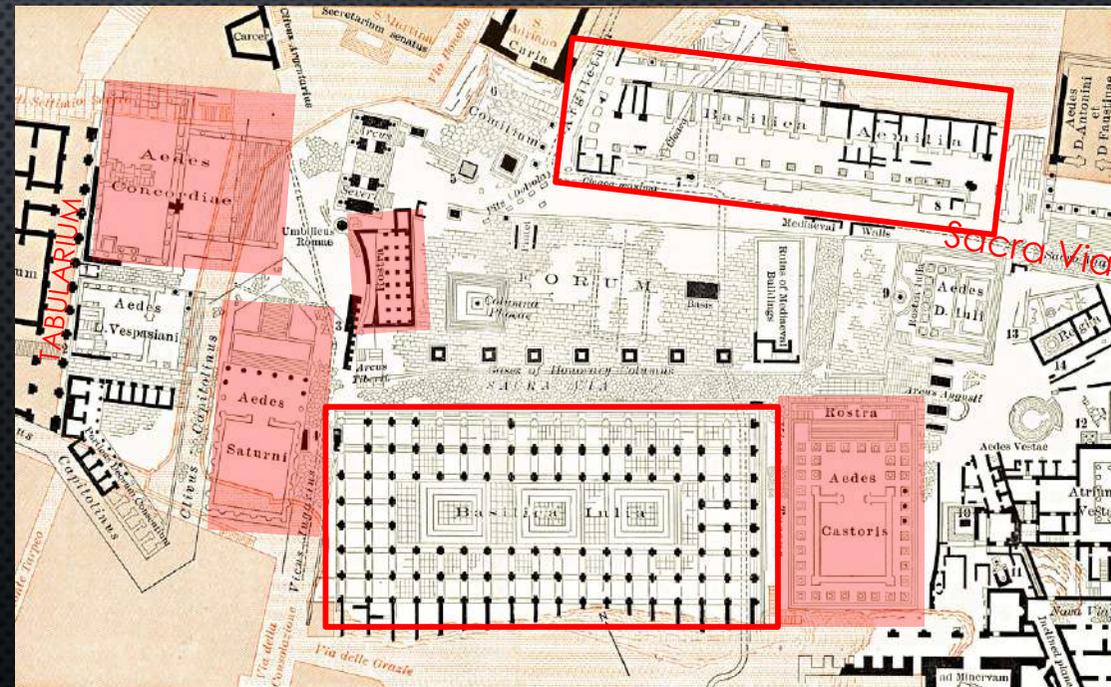
ETA' REPUBBLICANA → tempio di Saturno (493 a.C.), tempio dei Dioscuri/Castori (legato alla battaglia del lago Regillo, 484), Comizio definito da pedane per permettere agli oratori di rivolgersi all'assemblea, dopo il 338 dette *rostra* (speroni delle navi della flotta di Anzio che praticava pirateria nel Tirreno)

TEMPIO DELLA CONCORDIA → secondo la tradizione voluto da Camillo per celebrare la fine delle lotte tra patrizi e plebei (fondazione nel 367) in realtà sicuramente costruito nel 218 da L. Manlio e restaurato da Tiberio che lo trasforma in un museo

ALLONTANAMENTO VENDITORI (dal 318?) → nuova *dignitas* del Foro con nuovi monumenti pubblici, Basilica Fulvia-Emilia del 179 da M. Emilio Lepido e M. Fulvio Nobiliore, tipologia architettonica che rimanda alle *stoai* greche = ampio spazio coperto in cui esercitare le funzioni del Foro

TABULARIUM → tra il 78 e il 65 Q. Lutazio Catulo fa costruire l'imponente archivio pubblico, posto su una platea di sostruzione articolata su 3 livelli = gigantesca quinta scenografica

BASILICA IULIA → 46 Cesare inaugura una nuova basilica in sostituzione della vecchia Semproniana che viene ampliata = edificio grandioso con un'ampia sala centrale circondata sui quattro lati da due portici concentrici. Qui aveva sede il tribunale dei centumviri e grazie a tende o tramezzi di legno poteva essere divisa in 4 tribunali



# FORO ROMANO

OTTAVIANO→ inaugura la nuova Curia progettata da Cesare e un tempio per il divo Giulio nel luogo in cui fu cremato il corpo di Cesare; erezione di almeno due archi trionfali = nel 29 per la vittoria di Azio, nel 19 per la restituzione delle insegne partiche, inoltre restauri degli edifici più antichi

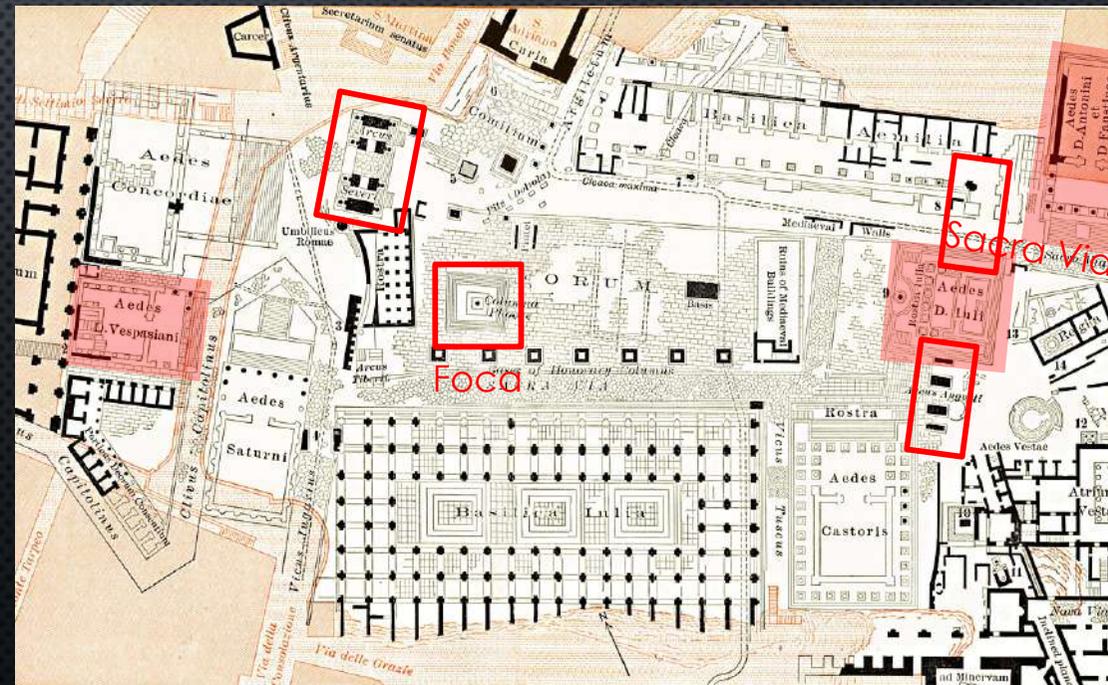
ETA' IMPERIALE→ tempio del divo Vespasiano completato nei primi del regno di Domiziano (87d.C.), tempio della diva Faustina (Maggiore, morta nel 140) cui nel 161 viene associato il divo Antonino Pio

SEVERI→ 203 grande arco a tre fornici che chiude il settore N-W del foro in connessione con quello di Augusto sul lato opposto

283→ dopo il grande incendio Diocleziano e Massenzio intervengono con ripristino degli edifici, Massenzio fa costruire il cd. «tempio di Romolo» sulla via Sacra (ripristino dell'antico tempio di Giove Statore?) e un'enorme basilica

410→ Sacco di Roma, tutta la zona della Curia bruciata= diversi restauri finché non viene trasformata in chiesa di S. Adriano nel 630

608→ dedica della colonna onoraria dell'imperatore bizantino Foca



## REGIO VII – FORUM ROMANUM MAGNUM

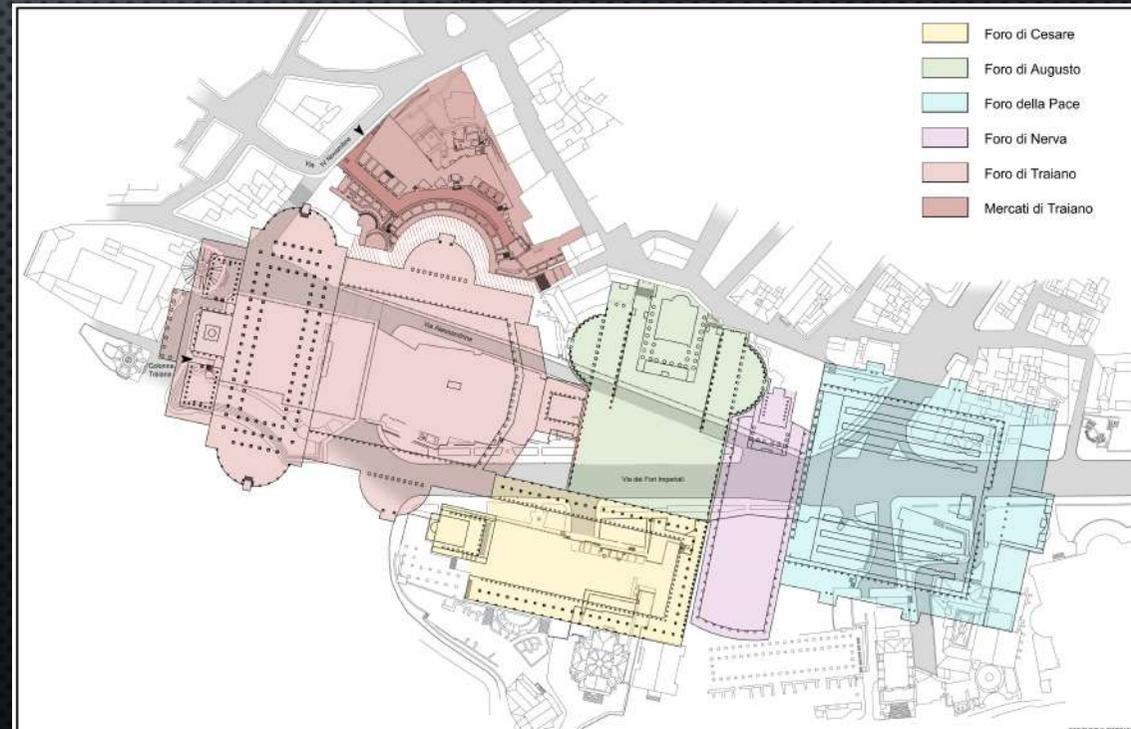
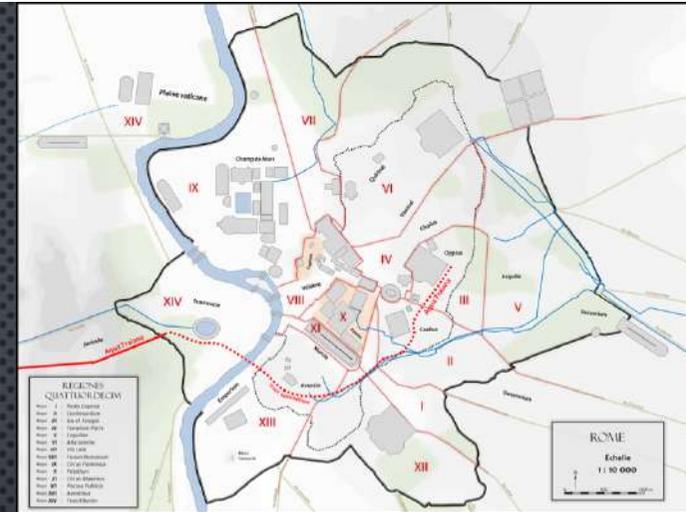
**FORO DI CESARE**→ terreno acquistato da Cesare per un nuovo Foro, concepito come un'area aperta chiusa da porticati su tre lati mentre il quarto, costruito contro la sella che univa Campidoglio e Quirinale, era dominato dal tempio di Venere Genitrice (della *gens Julia*), uno dei primi templi ad abside, dedicato nel 46 a.C.

**FORO DI AUGUSTO**→ più piccolo di quanto avesse desiderato Augusto, doveva dare uno sfogo alle folle che si accalcavano nei fori più antichi = nuovo spazio per i processi e le trattazioni commerciali (40-2 a.C.)

**TEMPIO DELLA PACE**→ piazza monumentale simile a un foro, lato di fondo contro l'altura della Velia. Costruzione realizzata da Vespasiano tra il 71 e il 75 d.C. per commemorare la vittoria su Gerusalemme. Tempio = semplice aula absidata, come una grande esedra, qui era posto il bottino delle guerre giudaiche e numerose opere d'arte che ornavano la Domus Aurea. NB! Nell'aula S conservata la **FORMA URBIS** di epoca severiana

**FORO DI NERVA** (transitorio)→ costruito da Domiziano ma inaugurato da Nerva nel 97 d.C., piazza lunga e stretta sul fondo = Tempio di Minerva

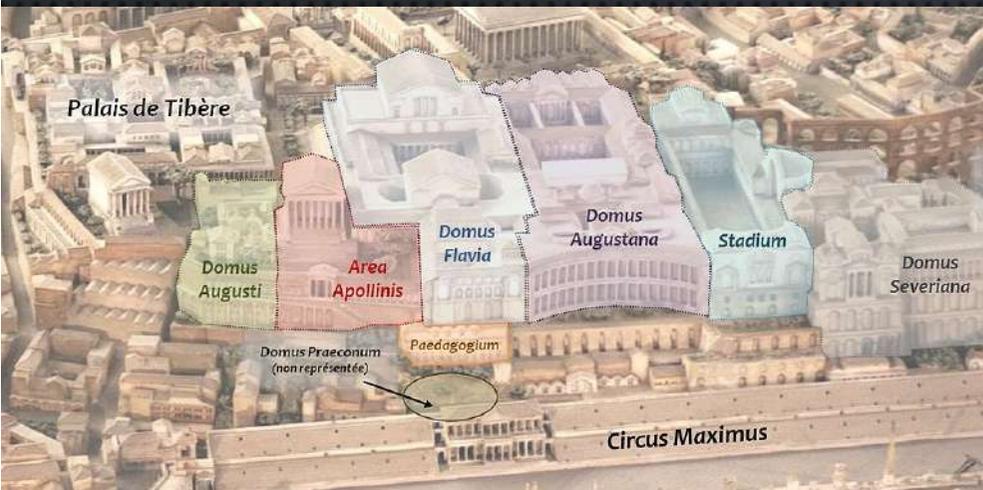
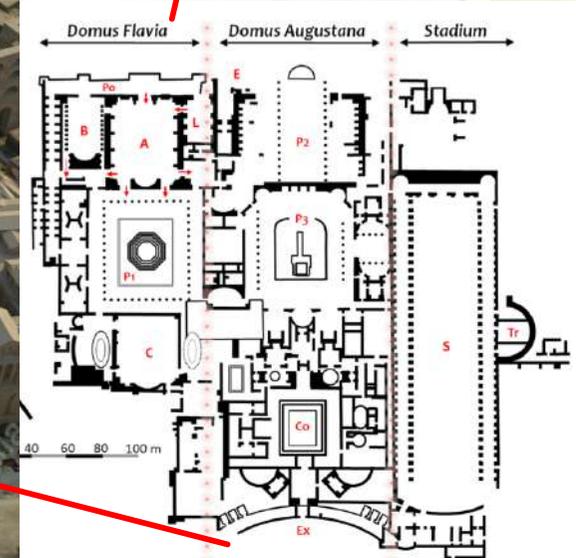
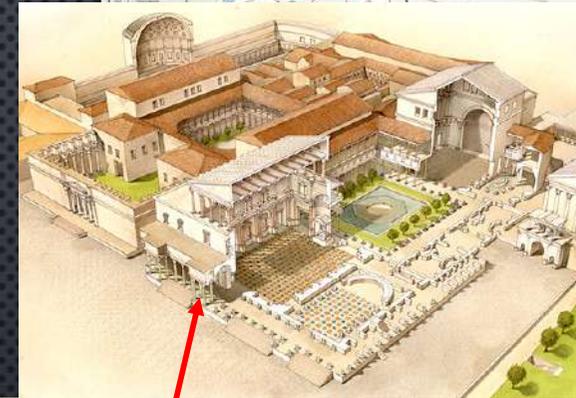
**FORO DI TRAIANO**→ realizzato tra il 107 e il 114 da Apollodoro di Damasco tagliando la sella tra Campidoglio e Quirinale



# REGIO X – PALATIUM

DOMUS TIBERIANA → Tiberio dal 14 d.C. crea una seconda residenza all'angolo N-W del colle, ingrandita da Caligola fino al tempio dei Castori. Fastosa quinta scenografica a strapiombo sul Foro accresce la forza simbolica del potere imperiale. Nerone ingrandisce la residenza fino all'Esquilino (*domus transitoria*)

FINE I sec. d.C. → costruzione dei grandi palazzi domiziani, che occupano tutta la parte S-E della collina, lavori diretti dall'architetto Rabirio e terminati nel 92 d.C. *Domus Flavia* = palazzo ufficiale, di rappresentanza, con al centro un immenso peristilio con fontana monumentale, su cui si aprono l'*Aula Regia*, la basilica con funzioni pubbliche e -sul lato opposto- la *cenatio lovis* (sala da pranzo dell'imperatore) *Domus Augustana* = abitazione privata dell'imperatore Stadio, ultima realizzazione



## REGIONES III - IV

64 d.C.→ un vasto incendio colpisce una vasta area del centro di Roma, dalle pendici del Palatino verso l'Esquilino, colpendo con le fiamme una porzione importante della città < progetto di rimodellamento di tutta la città attribuito agli architetti Severo e Celere

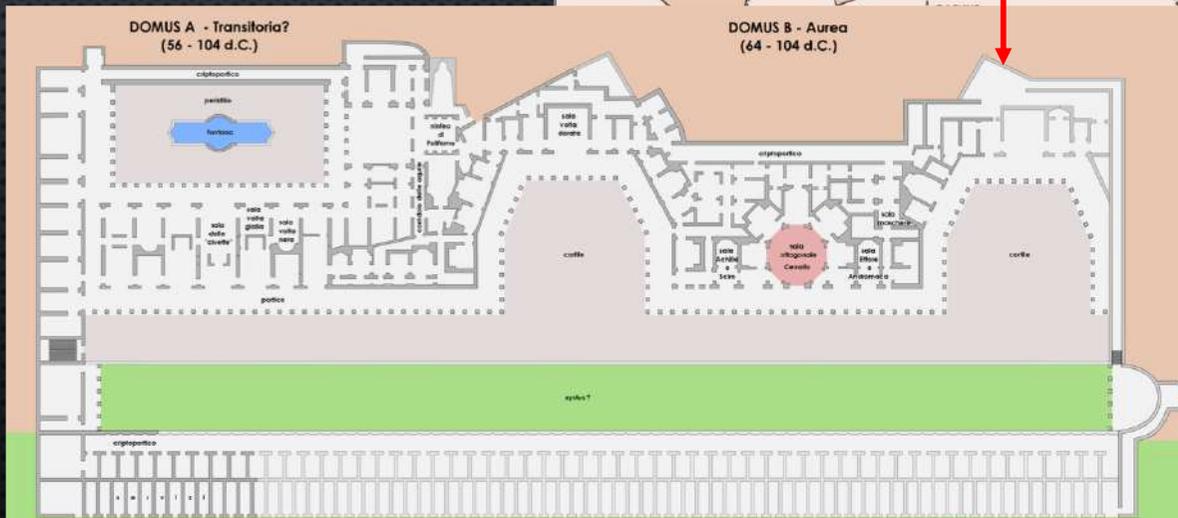
DOMUS AUREA→ agglomerato di edifici di misura differente, sparsi in un vastissimo parco artificiale per riprodurre una sontuosa villa suburbana.

VESTIBOLO→ accesso dalla Sacra via circondata da porticati e vani polifunzionali, corrispondeva alla terrazza su cui poggia il tempio di Venere e Roma, al centro = colosso di Nerone/Sol

PADIGLIONI DI COLLE OPPIO→ affacciati su un grande lago rettangolare circondato da porticati e terrazze, come se fosse una villa marittima

NINFEO DEL CELIO→ dimensioni grandiose come il tempio del divo Claudio in fase di realizzazione

AULA OTTAGONA→ nb il passaggio da una pianta ottagonale a una cupola con un *oculus* da cui entrava la luce = sala meccanica con soffitto che ruotava secondo le ore del giorno?



## REGIONES III - IV

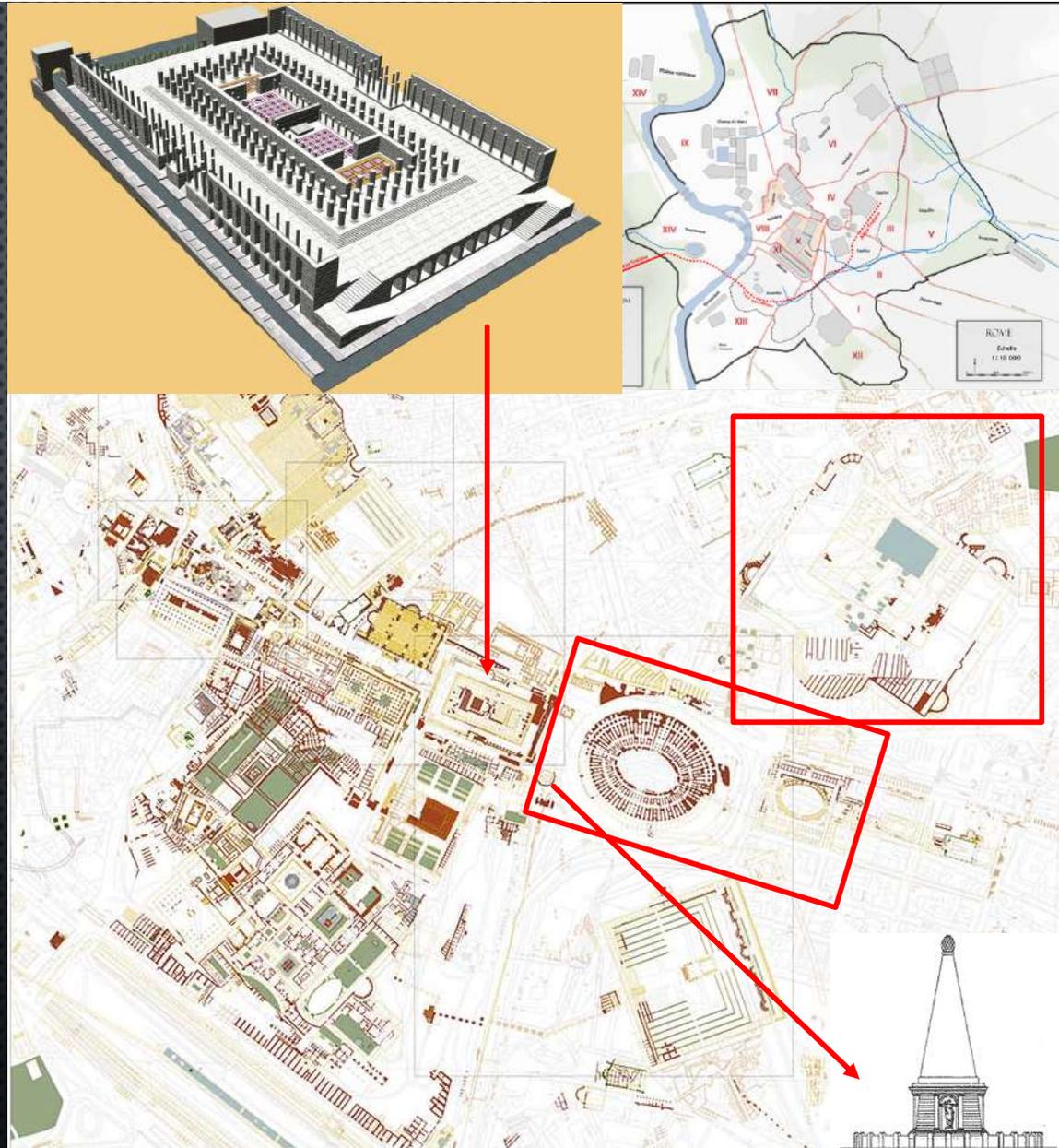
CADUTA DI NERONE (68 d.C.)→ attività politica e demagogica dei Flavi restituisce all'Urbs quanto sottratto dagli eccessi del precedente imperatore

TERME DI TITO (80) e DI TRAIANO (109)→ sorgono sopra i padiglioni della Domus Aurea con un diverso orientamento, che vengono utilizzati come sostruzioni con l'aggiunta di setti murari. Terme gigantesche servite dalla cisterna cd. «delle Sette Sale»

ANFITEATRO FLAVIO→ dedicato nell'80, opera finita da Domiziano che la conclude «fino agli scudi», riservata ai giochi gladiatori e agli spettacoli di caccia, accanto *Ludus Magnus*

META SUDANS→ grande fontana con due esedre circolari ai lati di un cono tripartito che stillava acqua

TEMPIO DI VENERE E ROMA→ costruito da Adriano sul vestibolo della Domus Aurea e dedicato nel 135, occupa la parte centrale del grande portico che limita la platea ed è costituito da due celle orientate in senso opposto, con le pareti di fondo adiacenti



## REGIONES I, II, XI, XII, XIII

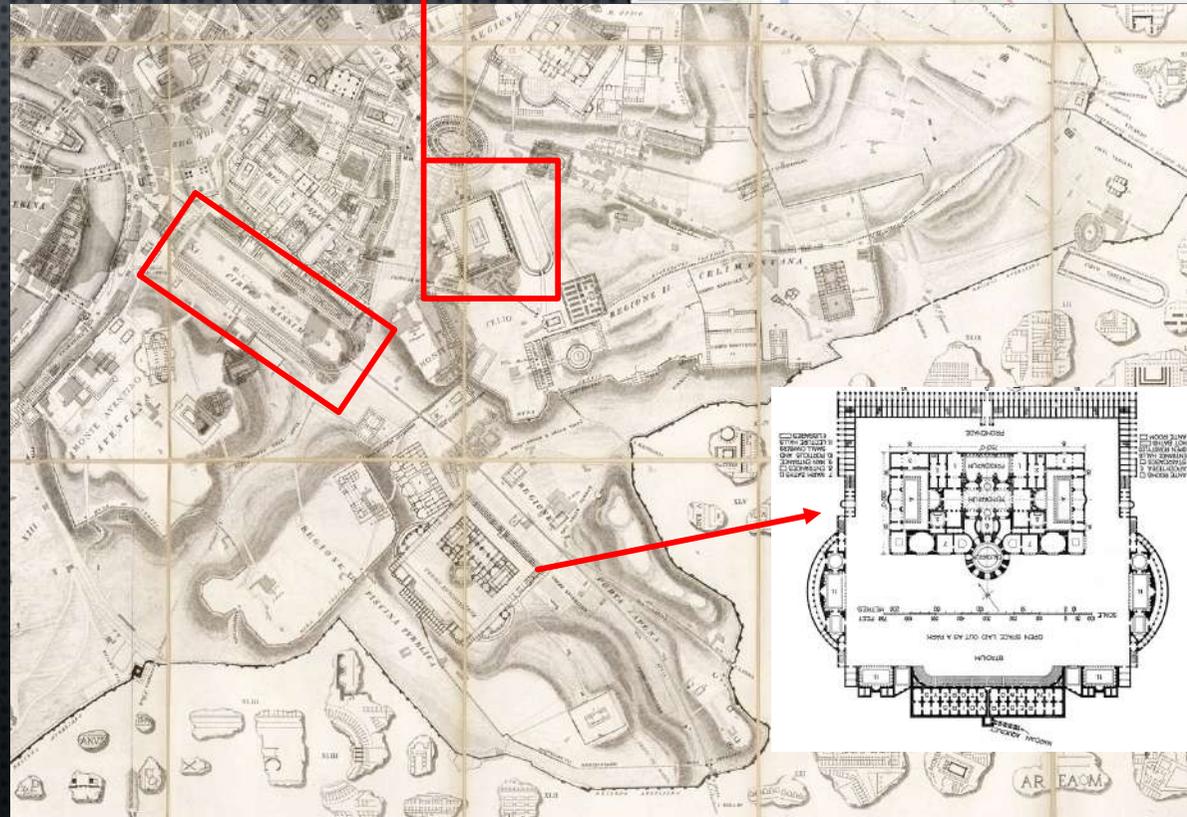
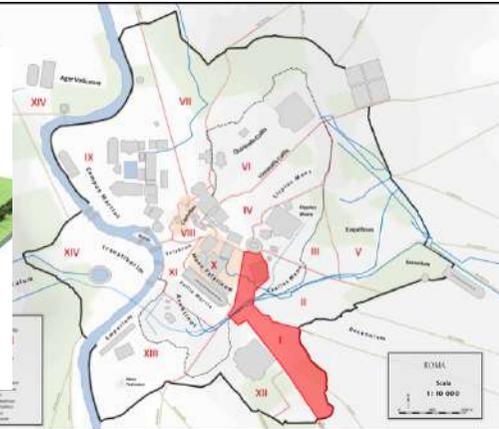
REGIO I → tra le pendici del Celio e dell'Aventino piccolo, via Appia e Latina, quasi interamente esterna alla fortificazione arcaica

REGIO II → tempio del divo Claudio iniziato da Agrippina nel 54, distrutto da Nerone che gli addossa alla grandiosa sostruzione rettangolare un ninfeo monumentale e ricostruito da Vespasiano

REGIO XI → valle Murcia occupata per intero dal Circo Massimo, la cui origine è attribuita a Tarquinio Prisco o a Servio Tullio

REGIO XII → *Piscina Publica* da un grande bacino d'acqua destino ai bagni pubblici, luogo di *horti* prestigiosi è poi caratterizzato dalle *Thermae Antoninianae*, costruite da Caracalla dal 212 al 216 (dedica), per cui creato un acquedotto apposito

REGIO XIII → Aventino, lato sul fiume occupato principalmente da *horrea*, *Mons Testaceus* = collina artificiale creata dagli scarichi di ceramica, sulla cima Aventino santuario federale di Diana voluto da Servio Tullio



# REGIO IX CIRCUS FLAMINIUS

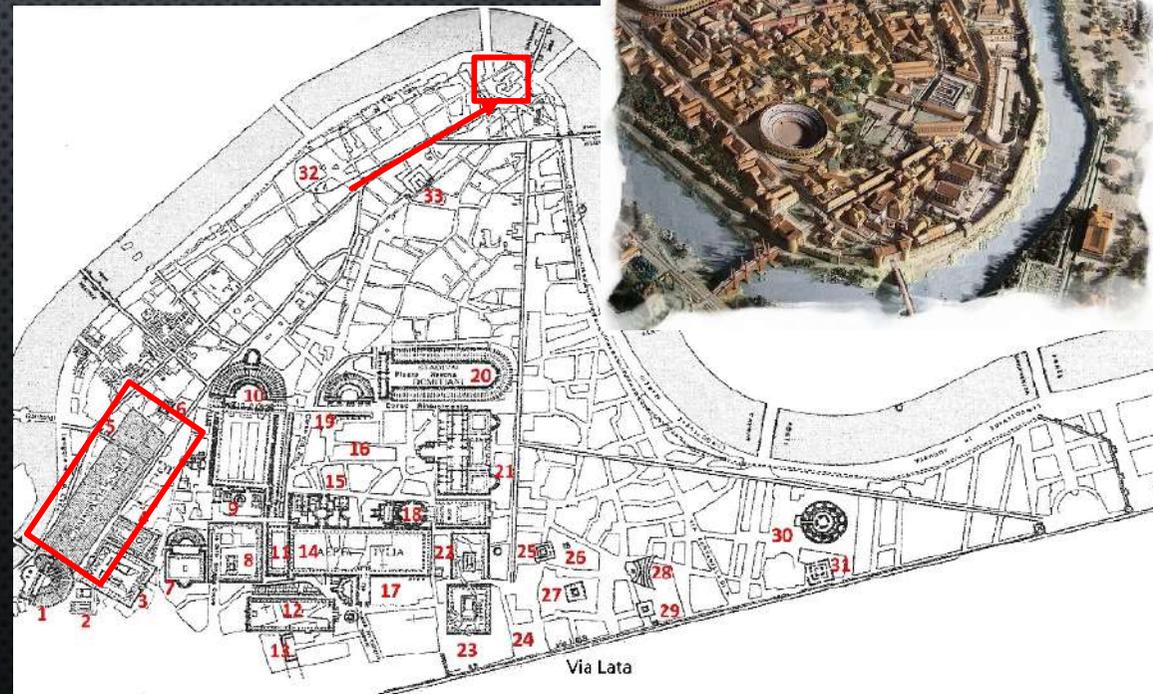
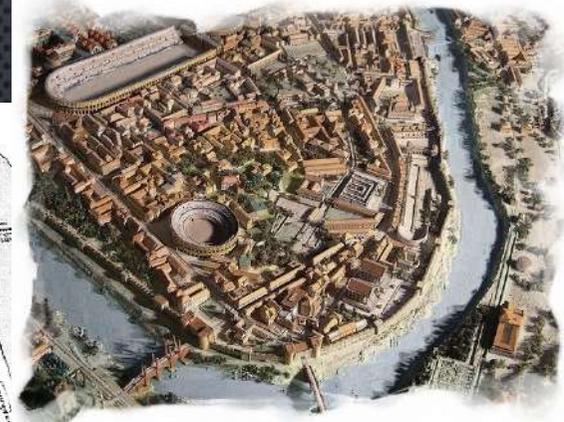
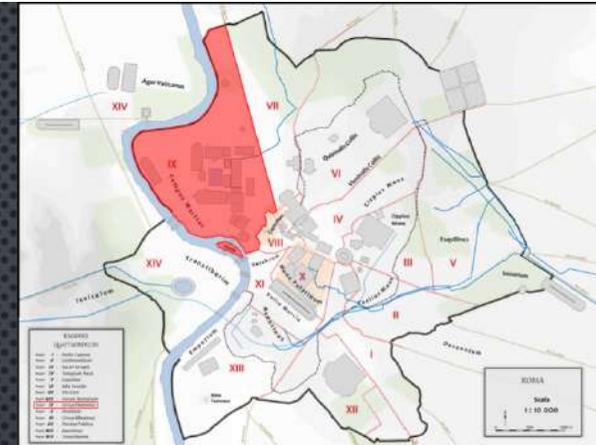
PIANURA→ interamente extraurbana ed extramuranea tra la via Lata, la riva sinistra del fiume e la pendice del Campidoglio, prende il nome dal circo permanente costruito nel 221 a.C. dal censore C. Flaminio Nepote, in cui si svolgevano i concilia *plebis*

ORIGINARIAMENTE→ possedimenti terrieri (*prata* e *agri*) di nobili *gentes* e doveva trovarsi anche la residenza rurale dei Tarquini, poi attribuita dal 435 a.C. ai censori repubblicani (*villa publica*) dove l'esercito si accampava prima del trionfo

ORIENTAMENTO PARTE PIU' ANTICA > asse stradale che portava al *Tarentum*, santuario di Dite e Proserpina, venerati su un altare sotterraneo disepellito ogni anno

TRIGARIUM→ prende il nome dalla *triga*, carro arcaico a tre cavalli, terreno destinato alla corsa coi carri nei pressi del *Tarentum*, in cui si svolgono *Iudi saeculares*

CAMPUS MARTIUS→ area destinata alla formazione e ai *Saepta*, ampia piazza di forma rettangolare per i comizi centuriati e poi quelli tributari elettorali, allestita all'inizio della Repubblica secondo i punti cardinali =cambia orientamento edifici dell'area



# REGIO IX CIRCUS FLAMINIUS

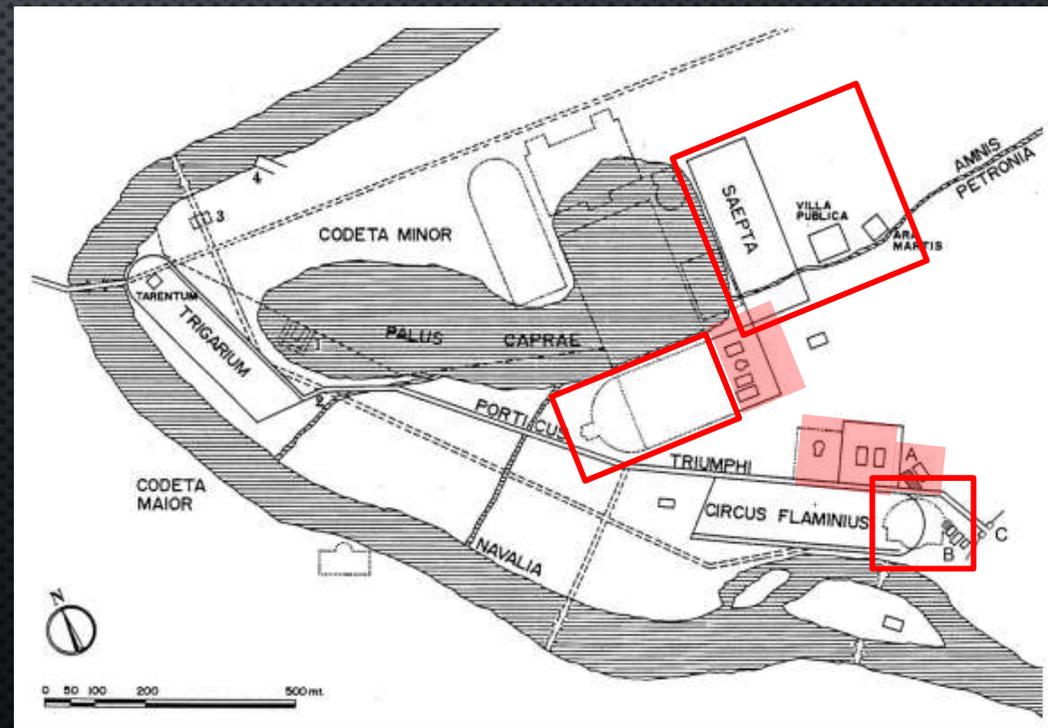
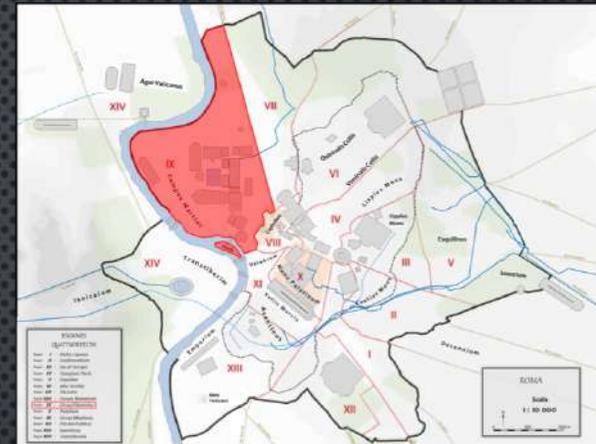
CULTO DI MARTE → legato ai *Saepta* e alla *Villa Publica*, in cui i censori compivano il censimento quinquennale del popolo romano e l'arruolamento dei cittadini

FINE REPUBBLICA → aspetto monumentale: proprietà prevalentemente demaniale dell'area e andamento pianeggiante particolarmente adatti a un'edilizia di rappresentanza

MEDIA REPUBBLICA → diversi santuari, quelli di Apollo fondato nel 431 a.C., cui si affianca agli inizi del III a.C. il tempio di Bellona. Largo Argentina = complesso di edifici templari di tra inizi III e fine II a.C

II a.C. → urbanistica monumentale soprattutto nei pressi del Circo = dota Roma di un complesso urbanistico e architettonico degno di una capitale ellenistica (es. tempio di Ercole e delle Muse)

I a.C. → Metà del secolo Pompeo porta a termine l'immenso complesso del teatro coi portici contigui, Cesare progetto grandioso tra cui teatro (poi di Marcello) che prevedeva addirittura la deviazione del Tevere





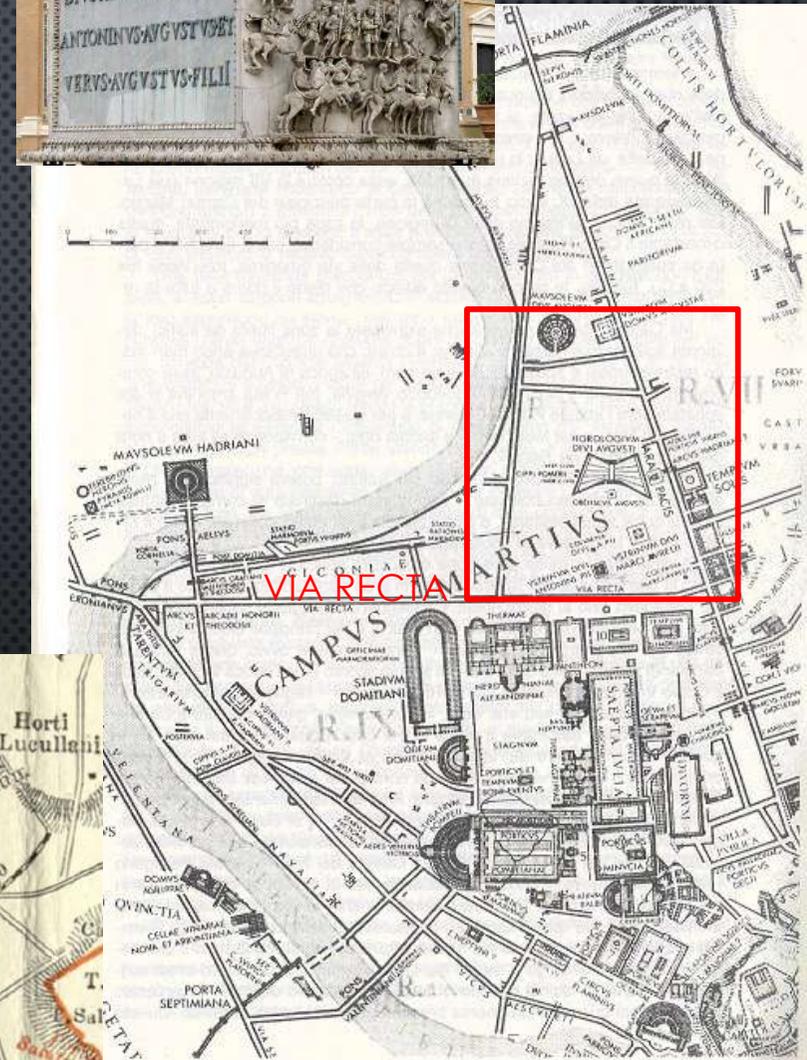
# REGIO IX CIRCUS FLAMINIUS

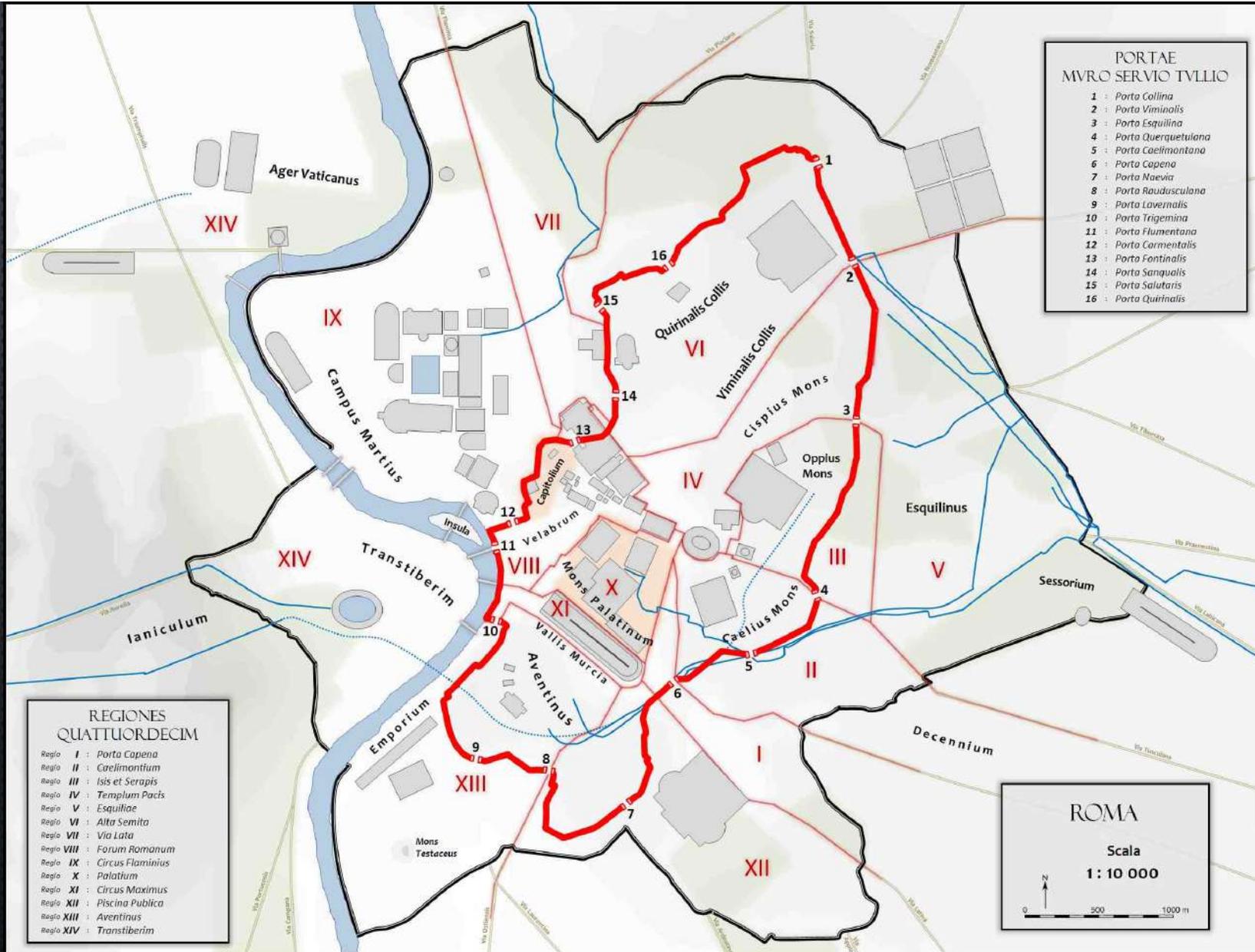
ADRIANO E ANTONINI → portano a termine urbanizzazione a S della via recta (= via dei Coronari), area essenzialmente destinata alle operazioni legate ai funerali imperiali e alle relative apoteosi: qui si alzavano in tali occasioni i roghi (*ustrina*) che poi venivano monumentalizzati da recinti marmorei che ne riproducevano forma e dimensioni

TEMPLI → legati al culto imperiale di Matidia (dopo 120) e del Divo Adriano (145)

COLONNE → di Antonino Pio e di Marco Aurelio, dietro cui sorge, dopo la sua morte nel 180, un tempio tempio e colonna dedicati da Commodo, entrambi i monumenti legati agli *ustrina* degli imperatori

MAUSOLEO DI ADRIANO (134-139 d.C.) → legato a questa concezione dal ponte Elio (ora ponte S. Angelo) costruito appositamente pur trovandosi sull'altra sponda del Tevere





- PORTAE MVRO SERVIO TVLLIO**
- 1 : Porta Collina
  - 2 : Porta Viminalis
  - 3 : Porta Esquilina
  - 4 : Porta Quercetulana
  - 5 : Porta Caelimontana
  - 6 : Porta Capena
  - 7 : Porta Naevia
  - 8 : Porta Raudusculana
  - 9 : Porta Lavernalis
  - 10 : Porta Trigemina
  - 11 : Porta Flumentana
  - 12 : Porta Carmentalis
  - 13 : Porta Fontinalis
  - 14 : Porta Sanqualis
  - 15 : Porta Salutaris
  - 16 : Porta Quirinalis

- REGIONES QUATTUORDECIM**
- Regio I : Porta Capena
  - Regio II : Caelimontium
  - Regio III : Isis et Serapis
  - Regio IV : Templum Pacis
  - Regio V : Esquiliae
  - Regio VI : Alta Semita
  - Regio VII : Via Lata
  - Regio VIII : Forum Romanum
  - Regio IX : Circus Flaminius
  - Regio X : Palatium
  - Regio XI : Circus Maximus
  - Regio XII : Piscina Publica
  - Regio XIII : Aventinus
  - Regio XIV : Transiberim

**ROMA**

Scala  
1 : 10 000