

MUSEO

*ossia come raccontare
la storia ..*

Rispetto dei contenuti

Collaborazione con gli addetti ai lavori

Interazione e rapporto con gli oggetti

Rielaborazione comunicativa dei dati

Utilizzo di pannelli, vetrine, scritte, ecc.

Filmati

Numero dei reperti esposti

Tecnologie innovative

Coordinamento scientifico, architettonico,
scenografico

Regia

Ruolo delle istituzioni

UN MUSEO RIORGANIZZATO

**La grande Galleria dell'Evolutione
del Museo di Storia Naturale di
Parigi.**

Traduzione dei testi nel file allegato





MUSÉUM
NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

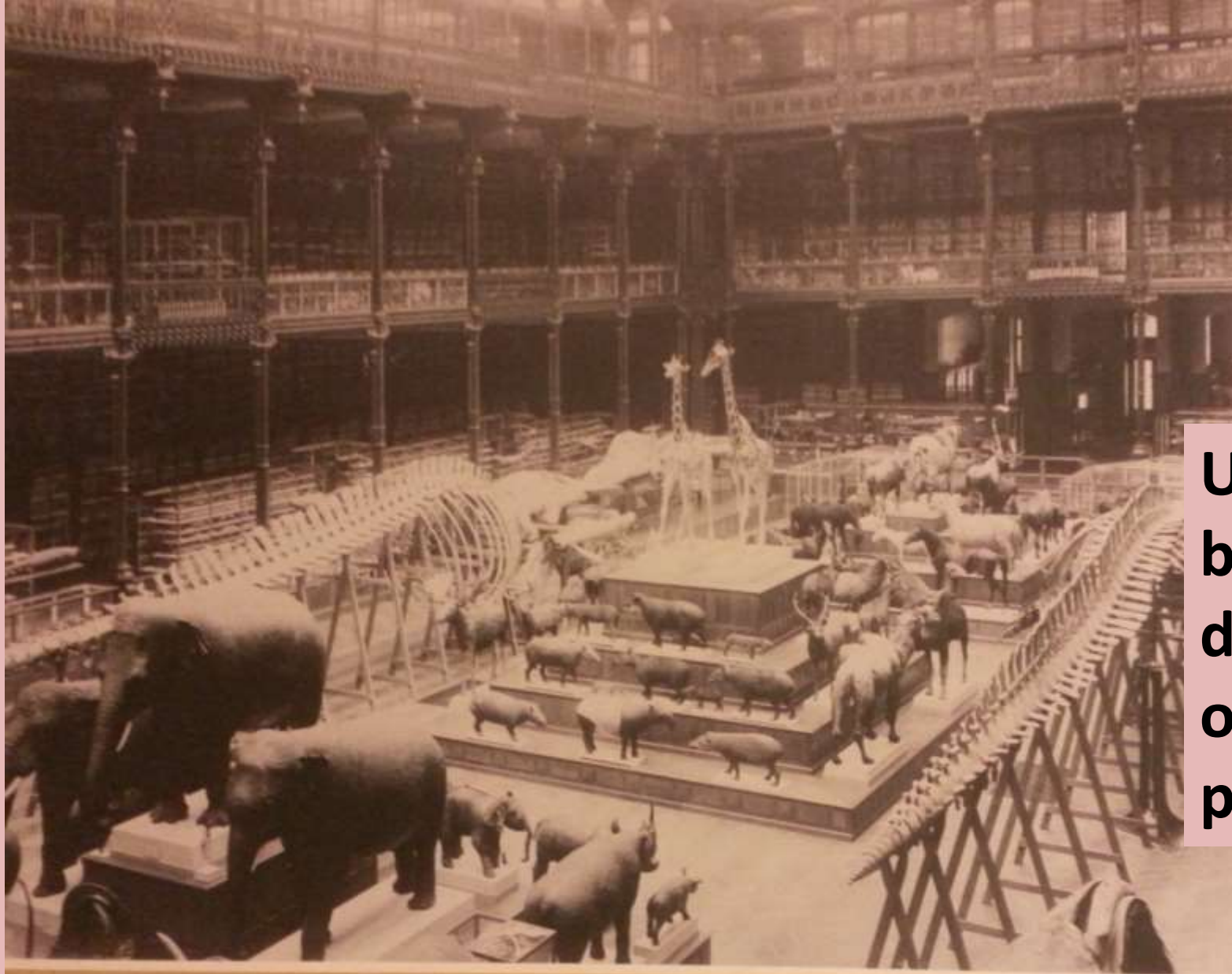












**Una
biblioteca
di oggetti
offerta al
pubblico**

**UNE BIBLIOTHÈQUE D'OBJETS
OFFERTE AU PUBLIC**

Musée d'histoire naturelle
P. Paris, 1880. 2000. 10. 10. 10.
Museumnacht. 10. 10. 10.

INAUGURATION DE LA GALERIE DE ZOOLOGIE

La Galerie de Zoologie est inaugurée le 22 juillet 1889 par le ministre de l'instruction publique Armand Fallières et par le ministre des Finances Maurice

Rouvier à l'occasion des festivités du centenaire de la Révolution française. La presse est enthousiaste et les visiteurs s'y pressent.



Paris. — Le nouveau Musée de l'Homme, au Centre national de la Science et de l'Industrie.

Dessin de M. J. Guadet.

Musée de l'Homme, à Paris.
Le Musée de l'Homme, à Paris.
Musée de l'Homme, à Paris.

« On voit par là que les nouvelles galeries du Muséum figureront parmi les monuments les plus intéressants du Paris moderne... »
Revue agricole, industrielle, historique et artistique, tome XLIV, février-mars 1894



UN MILLION DE SPÉCIMENS ET DOUZE KILOMÈTRES DE VITRINES

« Les bas côtés forment une galerie circulaire de huit mètres de largeur. La même galerie existe aux étages supérieurs. Toutes sont pourvues d'une sorte de promenoir établi à mi-hauteur et qui permettra aux visiteurs d'examiner plus à leur aise les objets exposés dans les vitrines. »

La Lanterne, 27 juillet 1889

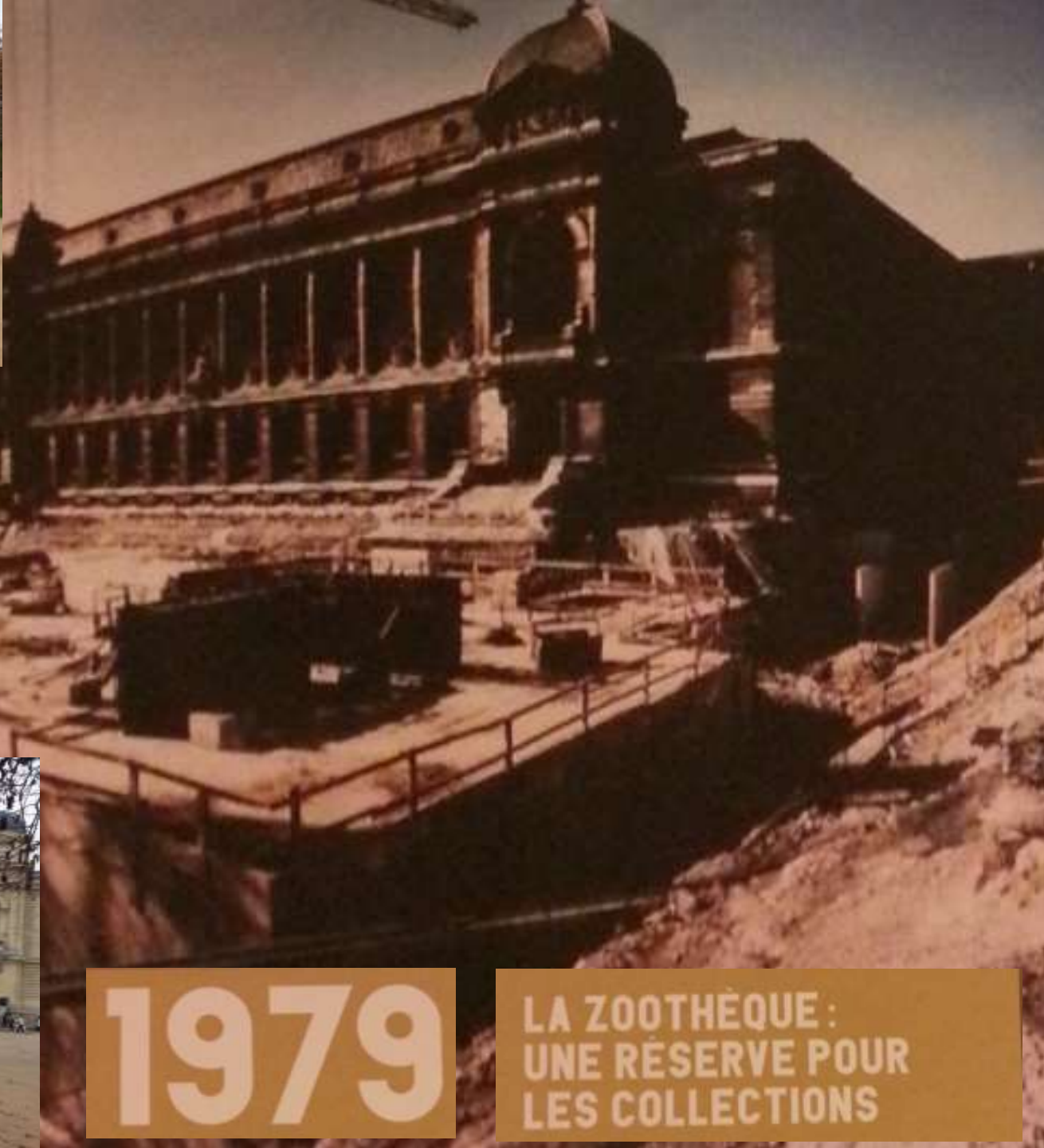




Avant la fermeture et jusque dans les années 80, des chercheurs de l'établissement se mobilisent pour alerter les médias et les pouvoirs publics, et font différentes propositions pour remettre en état la Galerie. Leurs propositions s'organisent autour de la zoologie mais on voit poindre une nouvelle thématique : l'écologie liée à la montée des problématiques environnementales.



MOBILISATION AU MUSÉUM



1979

LA ZOOTÈQUE :
UNE RÉSERVE POUR
LES COLLECTIONS

CONSERVER, C'EST TRANSFORMER

Parmi les six projets retenus pour le concours, c'est celui des architectes Paul Chemetov et Borja Huidobro associés au scénographe René Allio qui recueille les faveurs du jury international présidé par André Lwoff, prix Nobel de médecine. Les lauréats proposent une entrée dans l'axe longitudinal du bâtiment, une paroi active pour la circulation, un ciel actif sur la verrière occultée,

une nef transformée. Leurs options scénographiques répondent aux attentes du Muséum. En 1989, le Secrétariat d'État aux Grands Travaux prend en charge la maîtrise d'ouvrage de la rénovation. Le chantier est ouvert en avril 1991. Il rassemble au total plus de 200 entreprises et 70 métiers différents, et s'achève dans le strict respect du budget d'origine.

La zoothèque permet le rangement des 60 000 oiseaux, 25 000 mammifères et reptiles, 500 000 poissons, de 5 millions d'insectes, arthropodes... sur trois niveaux et 40 km de rayonnage.

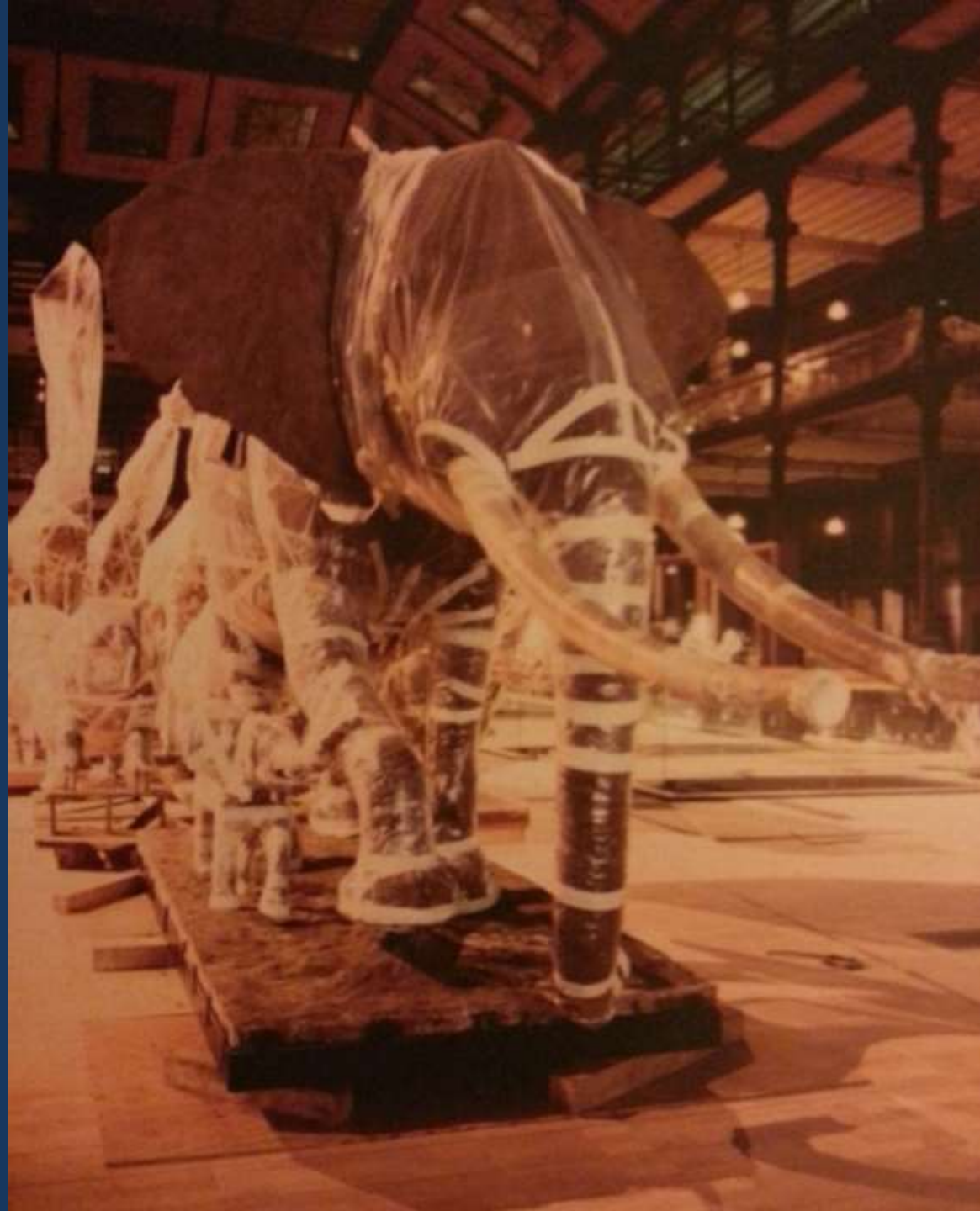






































GEORGES LOUIS LECLERC

COMTE DE BUFFON

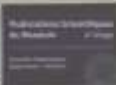
NÉ A MONTBARD

LE 7 SEPTEMBRE 1707

INTENDANT

DU JARDIN ROYAL DES PLANTES
DEPUIS 1739

EST MORT DANS CETTE MAISON
LE 16 AVRIL 1788



JEAN BAPTISTE LAMARCK

NÉ A BAZENTIN LE PETIT

LE 1^{ER} AOÛT 1744

PROFESSEUR AU MUSEUM

AUTEUR DE LA PREMIERE THEORIE
DE L'EVOLUTION

HABITA CETTE MAISON A PARTIR
DE 1795 ET Y MOURUT
LE 18 DECEMBRE 1829



salle
des espèces
menacées
et disparues







Bientôt dix milliards

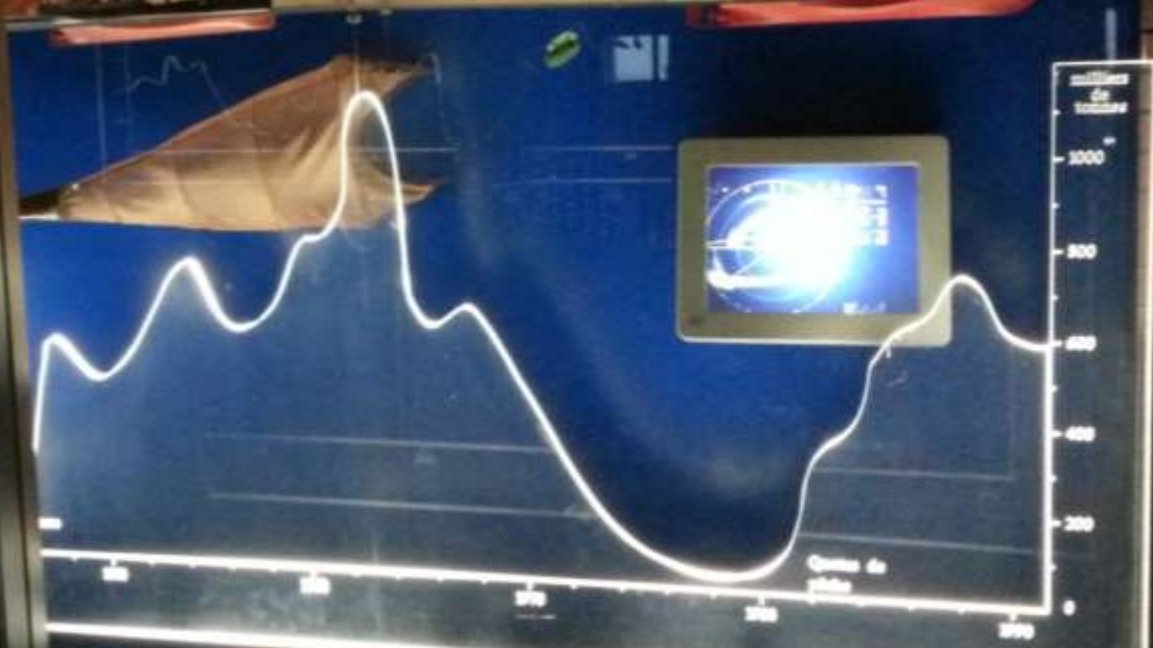
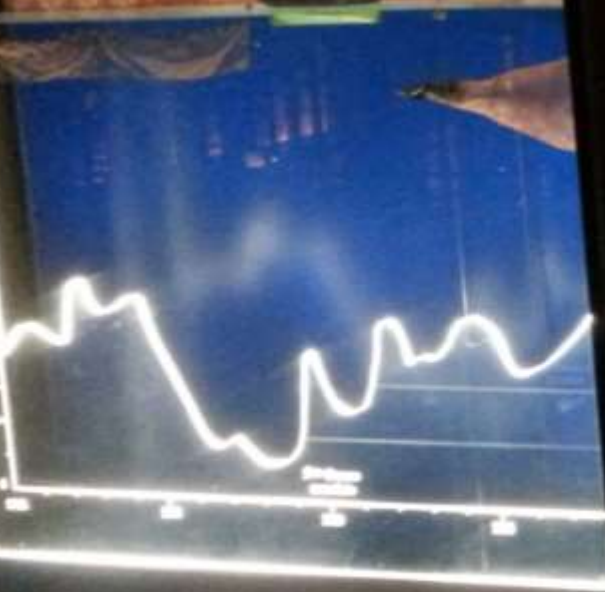
A la fin du XXI^{e} siècle, la population mondiale devrait se stabiliser autour de 10 milliards d'humains, soit 4 milliards de plus qu'aujourd'hui. Or, des problèmes considérables, économiques ou sociaux autant que biologiques, se posent déjà à l'échelle du globe. Il faut donc trouver dès maintenant des solutions pour accueillir la population supplémentaire prévue et procurer des conditions de vie décentes à tous, tout en préservant le bon fonctionnement de la planète et la richesse du monde vivant.



Le nombre d'humains a dépassé les 6 milliards à la toute fin du XX^e siècle. Dans les prochaines décennies, la population mondiale va probablement ralentir sa croissance, pour se stabiliser autour de 10 milliards vers 2100.

Cependant, aujourd'hui, l'angoisse monte face à l'avenir de l'homme et de la planète : pollutions, modifications du climat, rarefaction des ressources naturelles, technologies mal maîtrisées, disparition des espèces, des milieux naturels, des cultures, pauvreté, inégalités sociales et économiques, surpopulation ou vieillissement...

La prise de conscience, maintenant mondiale, vivifiée de ces enjeux s'accompagne de la recherche de solutions et de leur mise en place, encore simple : modes de production ou de consommation plus économes et moins polluants, aides au développement, actions en faveur de la conservation... Mais ces efforts seront-ils suffisants ? Sauront-ils vivre à 10 milliards d'hommes ?







L'HISTOIRE DES PLANTES TERRESTRES

L'histoire des plantes est une longue succession d'événements évolutifs et géologiques qui ont façonné et sélectionné les groupes végétaux présents sur la Terre. De cette longue histoire restent des témoins qui viennent du tout début de la couverture de la surface des continents jusqu'aux derniers événements climatiques du Quaternaire. À l'échelle de cette histoire, les groupes dominants aujourd'hui ne le sont que depuis peu. Ils apparaissent eux-mêmes comme le fruit d'une évolution complexe où chaque événement à la surface du globe a eu une importance fondamentale.

La longue et foisonnante histoire des plantes terrestres, les « Embryophytes », remonte à au moins 430 millions d'années. La classification des végétaux, parfois difficile à comprendre, est aujourd'hui fondée sur leurs relations de parenté. Les plantes actuelles ont en effet des origines diverses, anciennes ou récentes. Les fossiles illustrent les différences de formes avec les plantes vivantes issues des mêmes groupes. Ces plantes, qui nous viennent du fond des âges, sont des éléments marquants de la biodiversité végétale actuelle. Les activités humaines font peser aujourd'hui sur cette biodiversité des menaces que nous devons contrôler, afin de préserver au mieux cet « héritage » qui vient de la très longue histoire de la vie.

« Evolution des plantes terrestres au sein de la lignée verte »



Uno dei molti pannelli che mettono in risalto i rapporti tra evoluzione, natura, biodiversità, uomo e loro significato e rapporti reciproci





