



Parco
Archeologico
didattico
del Livelet



COMITATO PRO LOCO
UNPLI TREVISO

IL PARCO ARCHEOLOGICO DIDATTICO DEL LIVELET: dal villaggio neolitico al Museo all'aria aperta

Dott.ssa
Maura Stefani

UNIFE - Manager degli Itinerari Culturali – 11/03/2013

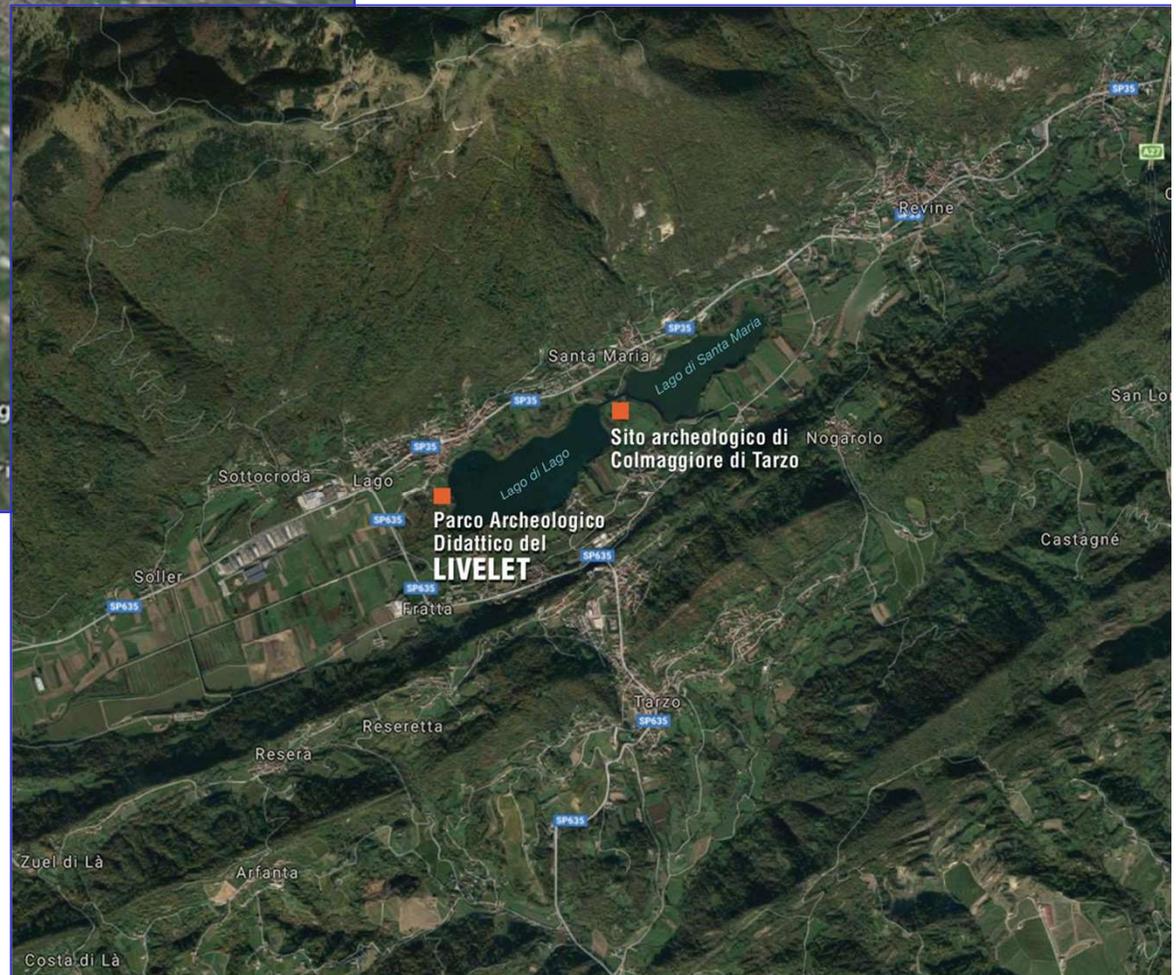
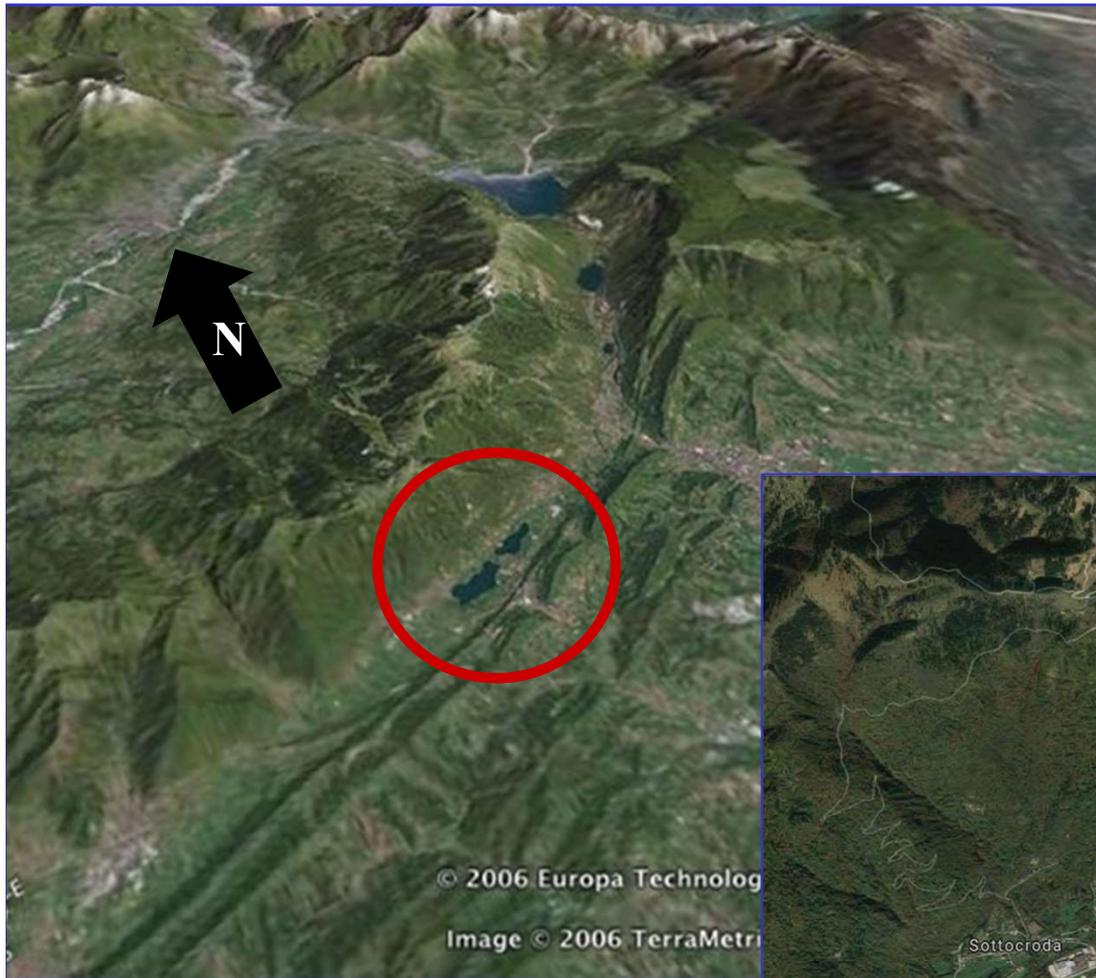
Localizzazione



Comune di Revine Lago (TV)
Frazione Lago



Localizzazione



- La Vallata (origini glaciali)
- PARCO DEI LAGHI DELLA VALLATA (SIC - Natura 2000)
- Colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene (UNESCO)

Storia delle ricerche

Grafica linea del tempo: Lorenzo Fattorel per ReLacus

Scavo canale e scoperta spada Sauerbrunn (XIV sec a.C.)

1923

Scoperta di una foresta di larici sub fossili (fine dell'ultima glaciazione)

Scavi abusivi (torba)
Recupero reperti da parte del Gruppo Archeologico del Cenedese

1972

Indagini preliminari e sondaggi
(prospezioni in acqua e carotaggi) per un intervento di risanamento dei laghi

1987

Scavi promossi dalla Soprintendenza
finanziati dalla Regione (1992-1993)

1992

Scavi promossi dalla Soprintendenza
finanziati da Cassamarca

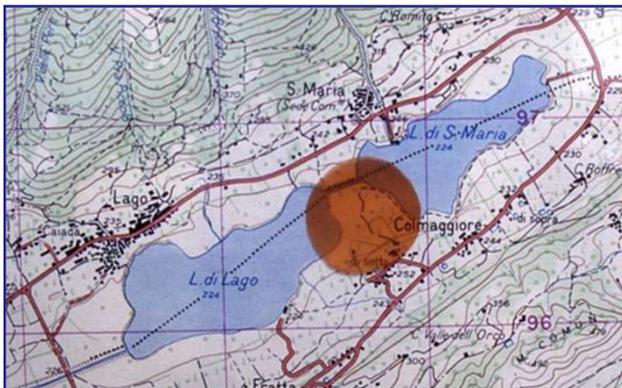
1997

Scavi di archeologia preventiva (sorveglianza costruzione ponte e sentiero)

2016

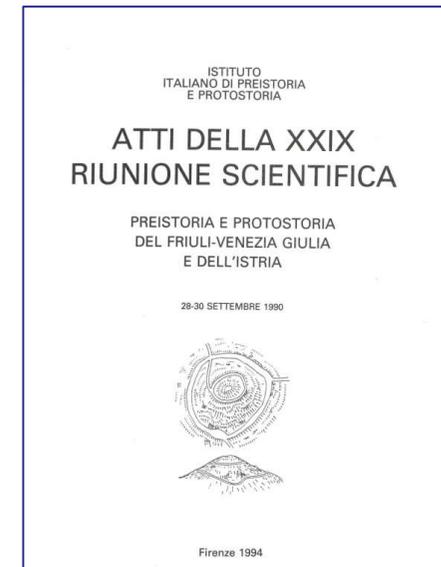
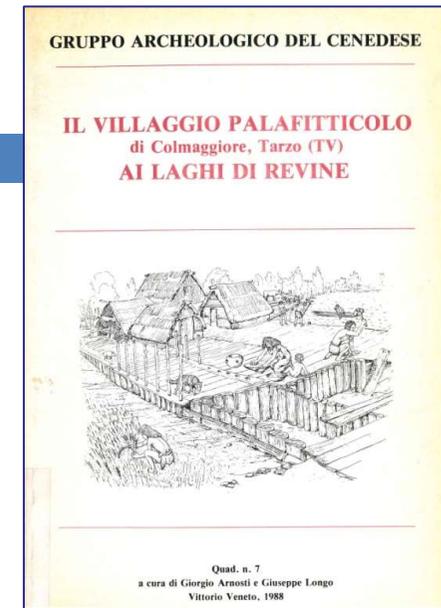
Sondaggi da parte di ReLacus, Università di PD e FE, IPHES Tarragona, finanziati dai Comuni di Revine Lago e Tarzo

2019



Bibliografia

- ARNOSTI G. e LONGO G., 1988, Il villaggio palafitticolo di Colmaggione, Tarzo (TV) ai laghi di Revine, *Quaderni del Gruppo Archeologico del Cenedese*, Vittorio Veneto, 64 pp.
- BIANCHIN CITTON E., 1992, Il sito umido di Colmaggione di Tarzo (TV): tutela di valorizzazione, in *Il Flaminio* (6), Vittorio Veneto, pp. 28-38.
- BIANCHIN CITTON E., 1994, Il sito umido di Colmaggione di Tarzo, in *Atti della XXIX Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria*, Trieste, pp. 201-217.



Risultati delle ricerche

Insediamiento datato al tardo **Neolitico** e agli inizi dell'**Eneolitico**
(fine IV - inizio III mill a.C.) con frequentazione dell'area
nel corso dell'**Antica e Media Età del Bronzo** (fino al XIV sec a.C)

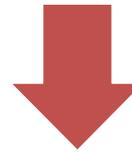
=

SITO ARCHEOLOGICO COLMAGGIORE DI TARZO

VINCOLO ARCHEOLOGICO



VOLONTÀ DI VALORIZZAZIONE



RICOSTRUZIONI

Le ricostruzioni



FONTI

1. SITO ARCHEOLOGICO DI COLMAGGIORE
2. ALTRI SITI PALAFITTICOLI COEVI DELL'ITALIA SETTENTRIONALE
3. CONFRONTI ETNOGRAFICI

CONSTRUCTION VS RECONSTRUCTION

The past in fact cannot be *re-constructed* as it actually happened, but rather it is continually *constructed* by individuals or groups who, for whatever reason, choose to interact with it. Those constructing such pasts work within their own

The Constructed Past: Experimental Archaeology, Education and the Public

Philippe Planel, Peter G. Stone, 1999

Gli scavi archeologici



IL SITO DI COLMAGGIORE



Molto materiale proviene da zone interessate
dai lavori di estrazione della torba
= fuori contesto

Tipologia di ceramica e selce usate per datazione

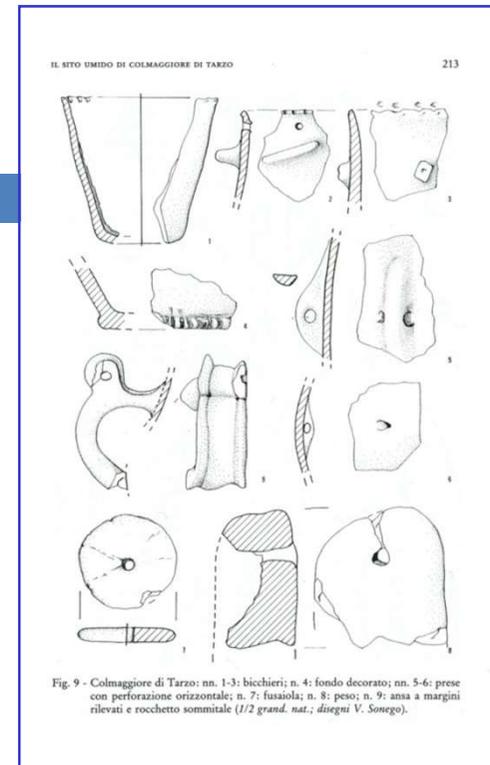
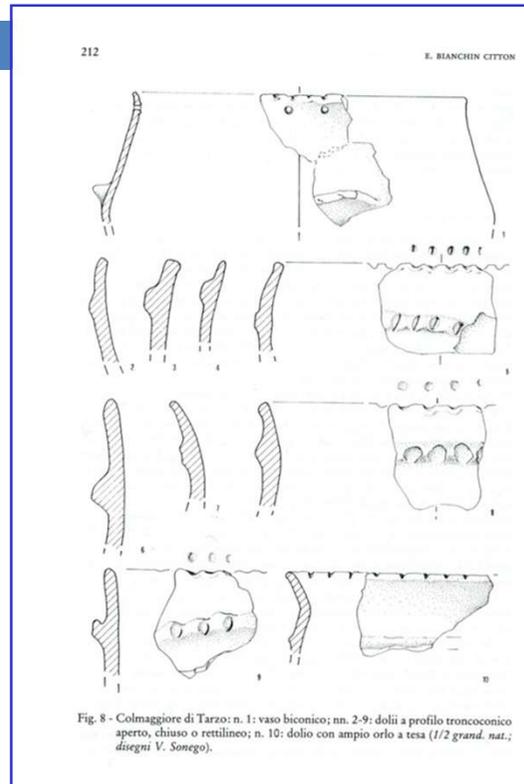
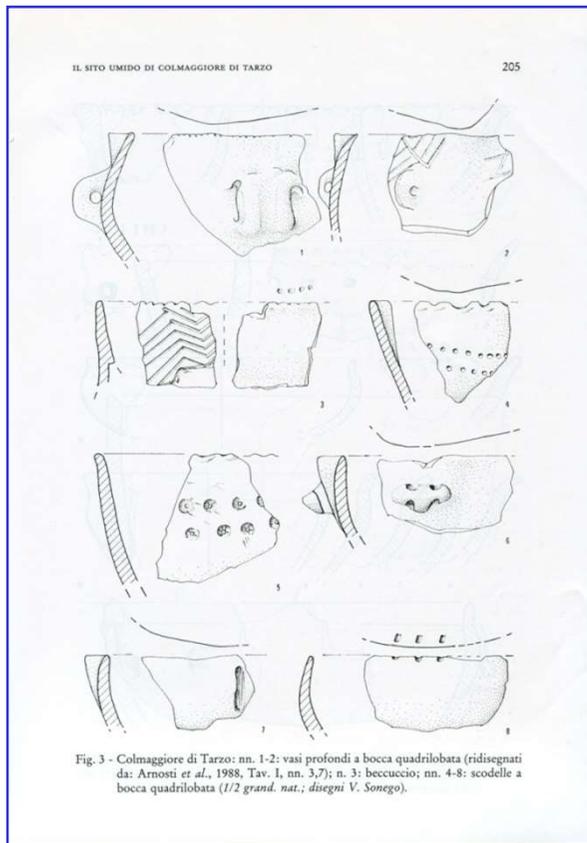
Gli scavi archeologici

RESTI DI STRUTTURE

Palificazioni e
bonifiche



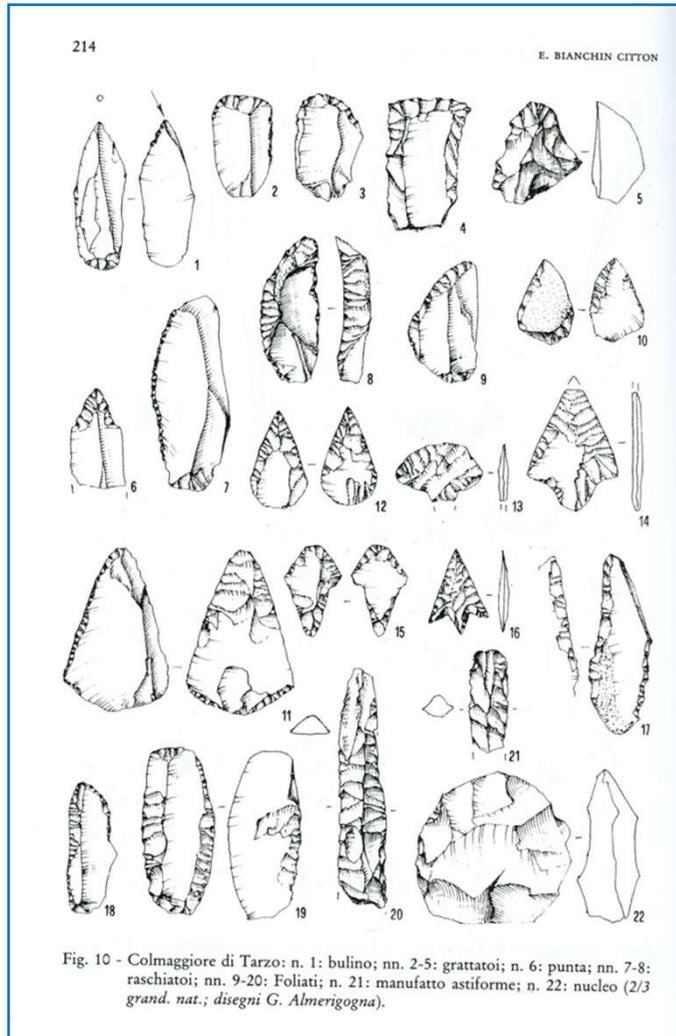
Gli scavi archeologici



CERAMICHE

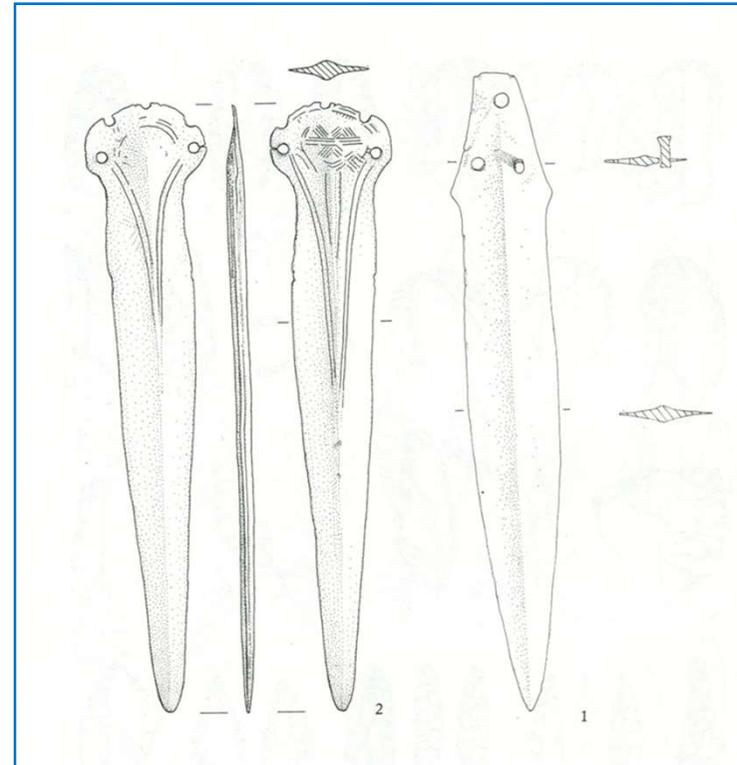
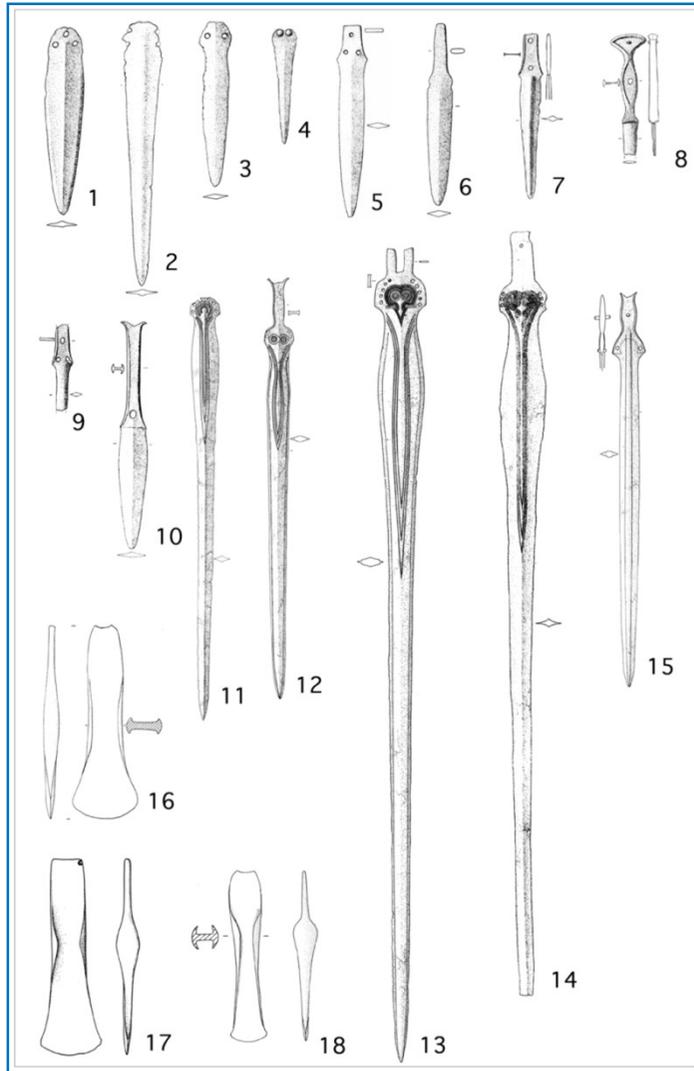
Le più antiche datate al tardo Neolitico (VBQ)

Gli scavi archeologici



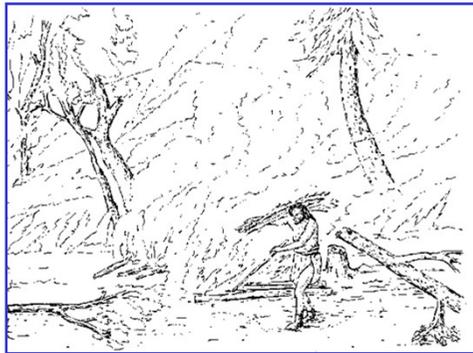
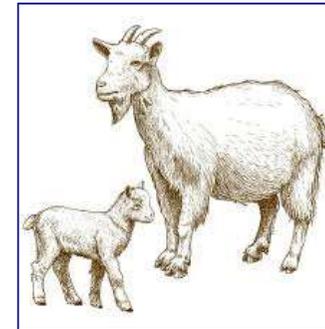
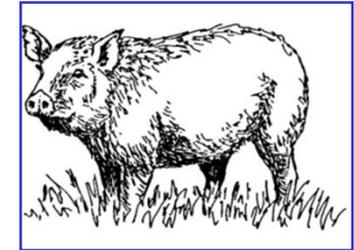
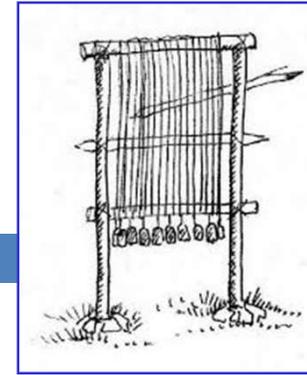
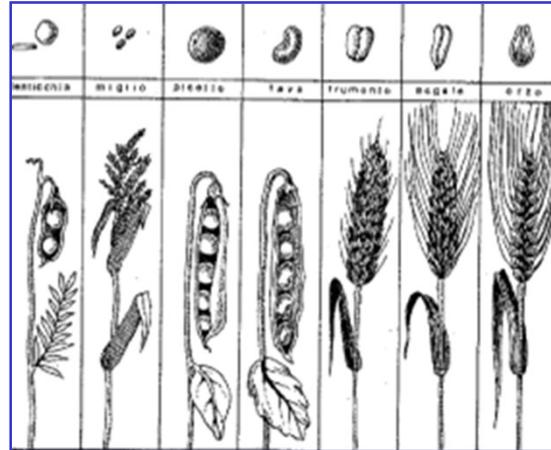
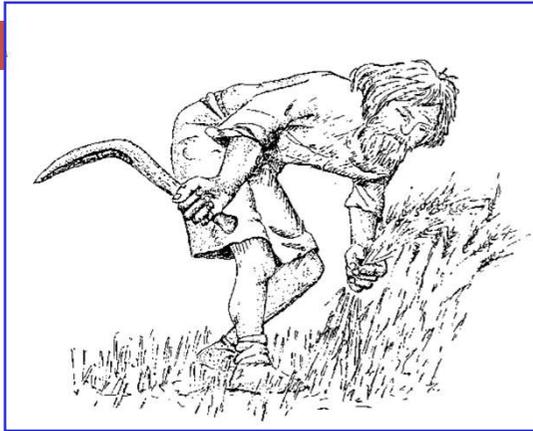
INDUSTRIA LITICA DEL TARDO NEOLITICO

Gli scavi archeologici

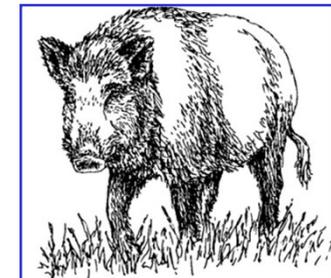
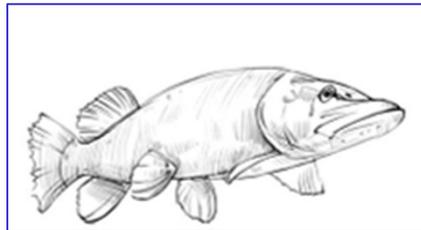
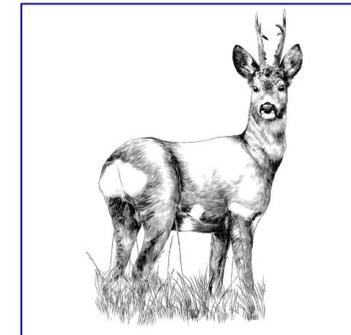
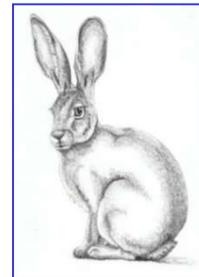
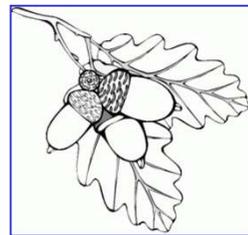


**TESTIMONIANZE DELL'ETÀ DEL RAME E DEL
BRONZO**

Vita nel villaggio



IN BASE ALLO STUDIO DEI REPERTI



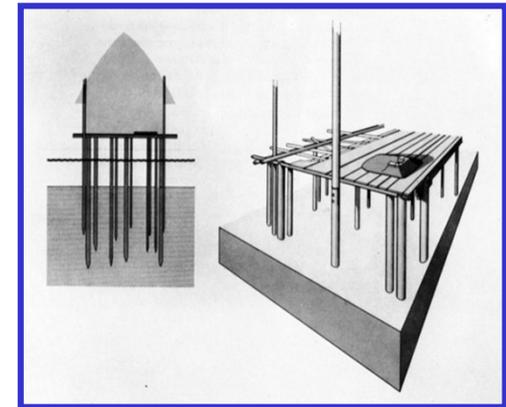
Altri siti: Fiavè (TN)



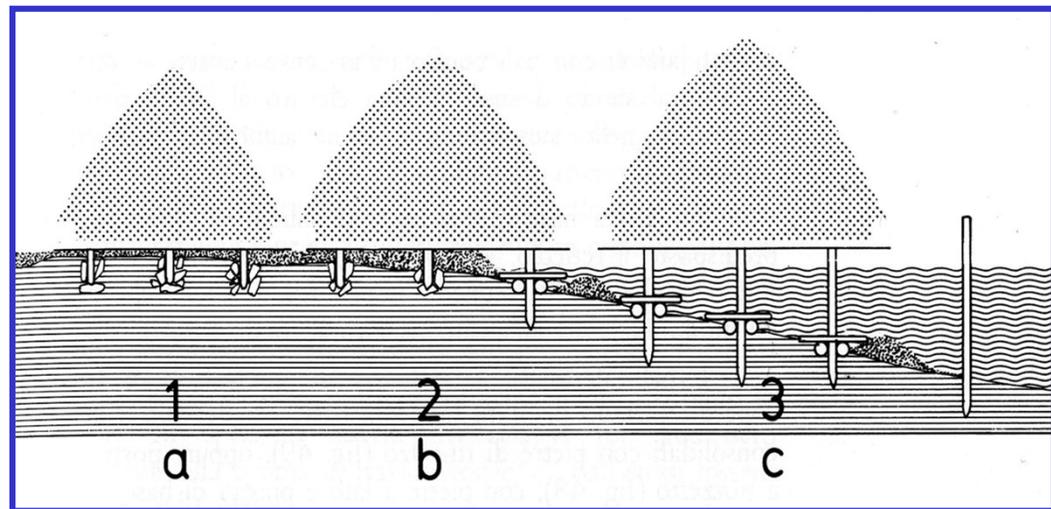
Palificazioni verticali



Pavimentazioni



**MODELLO RICOSTRUTTIVO
(FIAVÈ 6 – Bronzo Medio)**



Ricostruzioni al Livelet

3 PALAFITTE

3 EPOCHE

- Neolitico
- Età del Rame
- Età del Bronzo

3 MODELLI RICOSTRUTTIVI

- su terra
- su bonifica metà sull'acqua e metà sulla terra
- sull'acqua



Ricostruzioni al Livelet



Costruzione delle palafitte 2005-2007



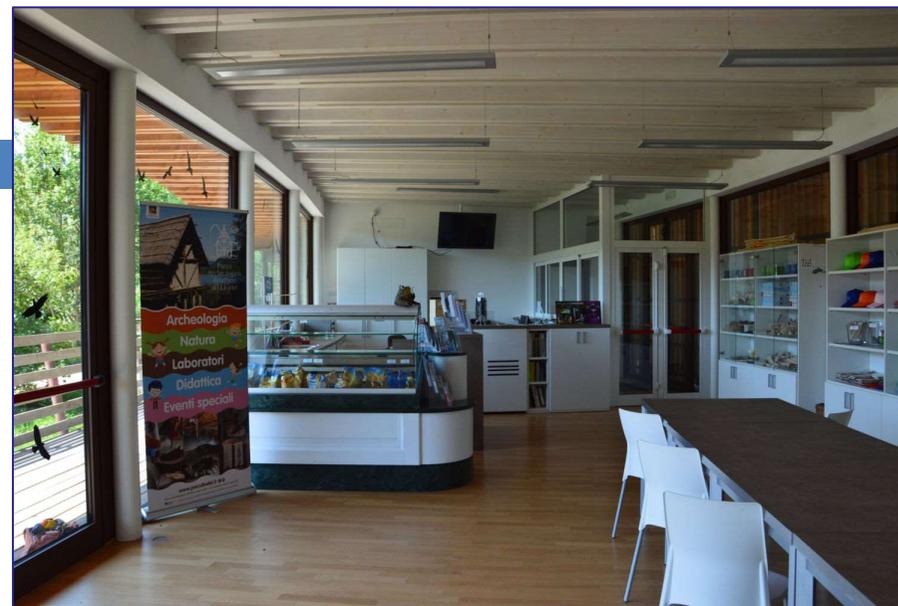
Allestimenti interni



Il Parco Archeologico



Edificio 1



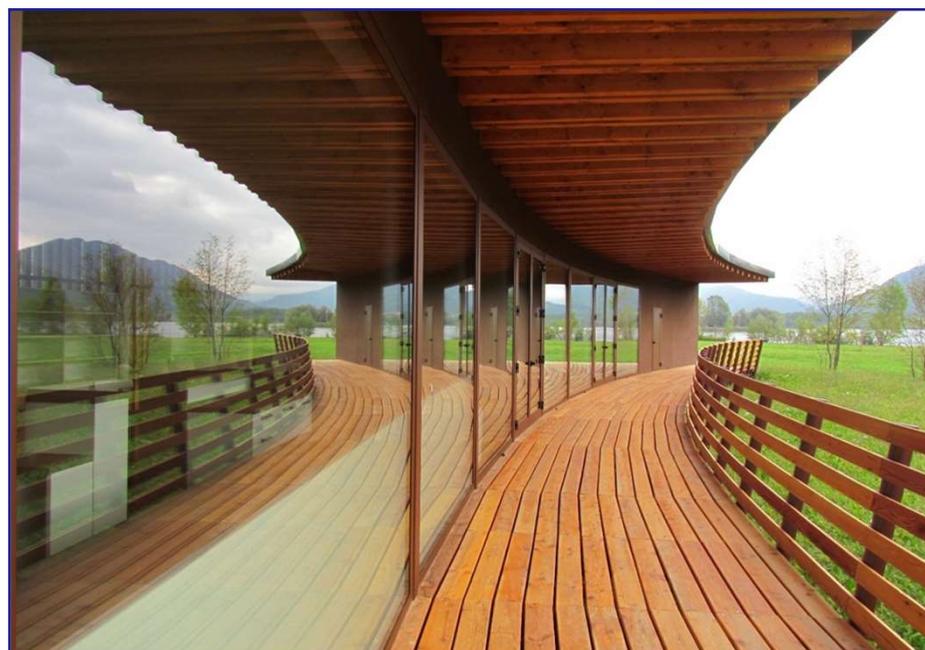
Biglietteria

Bookshop

Aula proiezioni

Servizi

Accesso al parco giochi



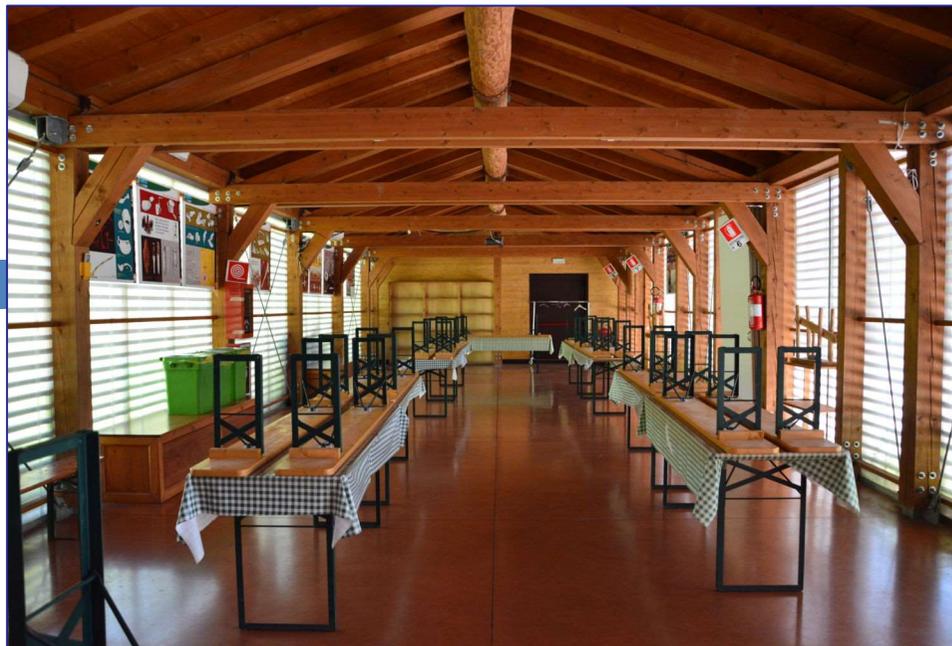
Parco Giochi

Attrezzato con
giochi

Barbecue e tavoli
da pic nic



Edificio 2



Aula per
laboratori

Salone che può
essere diviso in
due aule per
laboratori

Servizi

Magazzini



Emiciclo

Area coperta

Area per
laboratori
all'aperto/
dimostrazioni

Area pic-nic



Giardini

Per tempo libero
scuole e pubblico

Aree per laboratori

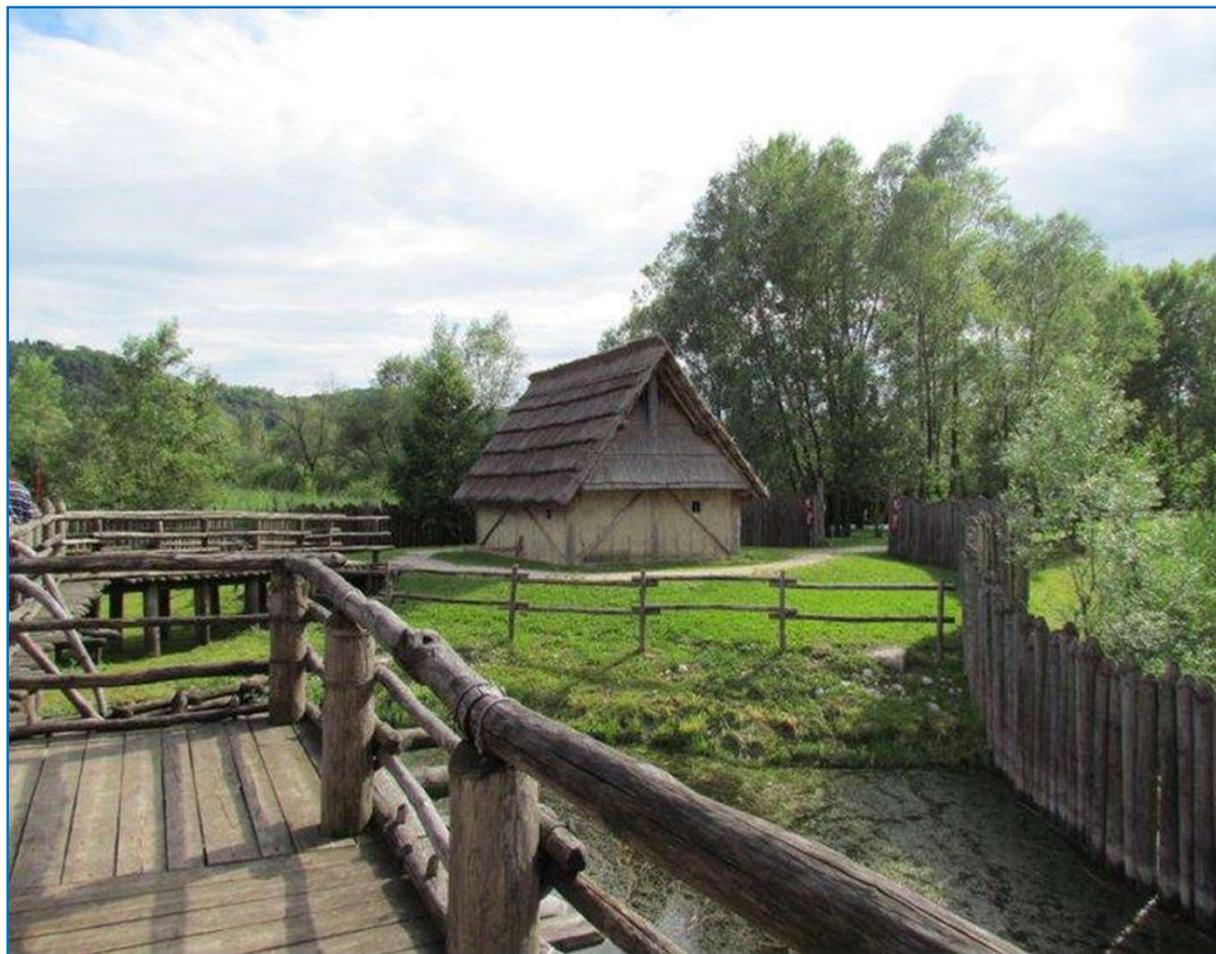
Capanno
birdwatching

Pannelli
naturalistici



Area palafitte

Accessibile solo
con le guide del
parco



Gestione



PROVINCIA DI TREVISO E COMUNE DI REVINE LAGO

Proprietà, manutenzione straordinaria

↓ Convenzione

UNPLI TREVISO

Gestione, manutenzione ordinaria, valorizzazione, materiale promozionale



OPERATORI DIDATTICI E GUIDE NATURALISTICHE

Didattica, visite guidate, progettazione attività, cura quotidiana, organizzazione eventi, contenuti scientifici



PRO LOCO DI REVINE LAGO

Collaborazione nella manutenzione, biglietteria



Offerta

TURISTI / GRUPPI / FAMIGLIE

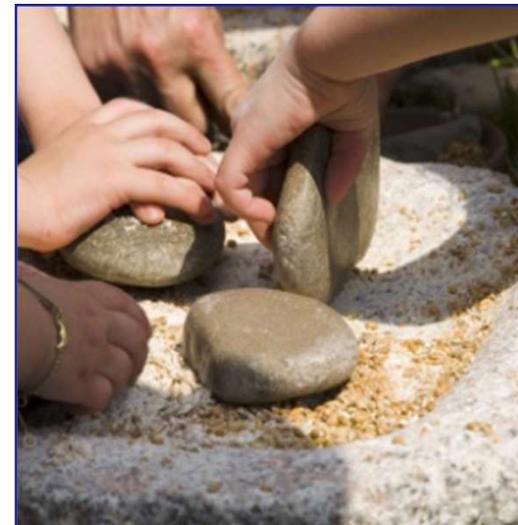
- Visite guidate
- Giornate a tema ed eventi speciali
 - Laboratori pratici
 - Conferenze e corsi
- Campo estivo, centro estivo, notte al museo
 - Passeggiate ed escursioni



SCUOLE

(INFANZIA / PRIMARIE / SECONDARIE)

- Programma archeologico o naturalistico
 - Visite guidate
 - Laboratori
- Didattica nelle scuole



Attività con le scuole

Su prenotazione dal Lun. al Sab.
Durata: fra 2 e 6 ore in base al percorso
prenotato (www.parcolivelet.it)

Percorso archeologico o percorso naturalistico
(visita alle palafitte o escursione + laboratori)

Laboratori:

- Ossa che parlano
- I suoni della Preistoria
- Il cacciatore della valle
- Come un archeologo
- Il pane del villaggio
- Arte e simbolo
- Architetti della Preistoria
- Sul filo del Neolitico
- Manintrecci

- Esploratori in erba
- Micromondo d'acqua

LIVELET IN CLASSE
anche periodi storici

Per SCUOLE d'INFANZIA
programma speciale con
burattini, storie e giochi



Domeniche e festivi

Apertura tutte le
domeniche e festivi
10-18

Da Aprile a
Ottobre

- Attività didattiche
 - Laboratori
 - Visite guidate
- Ospiti da altre realtà
 - Degustazione di prodotti tipici
 - Dimostrazioni
 - Escursioni
 - Living History

Per gruppi: su
prenotazione visite
approfondite
tematiche

Laboratori diversi
ogni domenica



🌿 DOMENICA 8 APRILE: PIUME, DANZE E CANTI

Attività naturalistiche dedicate agli uccelli del nostro territorio.

Laboratorio: 10.00-13.00 → GUFIAMO.

14.00-18.00 → LE IMPRONTE DEGLI ANIMALI.

Escursione: 14.30 → PASSEGGIATA sulle rive dei laghi alla scoperta degli uccelli che li popolano. Durata: 3 ore.

★ MERCOLEDÌ 25 APRILE: MATERIALI ANIMALI

Alla scoperta delle materie dure di origine animale.

Laboratori: 10.00-13.00 → DURO COME L'OSSO.

14.00-18.00 → I DONI DEL MARE

DOMENICA 15, 22, 29 APRILE

10.00-13.00 e 14.00-18.00: LABORATORI con le materie prime usate in Preistoria.

🕒 DOMENICA 20 MAGGIO: FESTIVAL VIAGGIO NEL TEMPO

La Storia prende vita! Appuntamento con la rievocazione che quest'anno ci porta a scoprire il Paleolitico Superiore, il Neolitico e l'Età del Bronzo. Sarà possibile rivivere per un giorno queste epoche del passato, osservare le attività quotidiane dei nostri antenati e... chiacchierare con loro!

In collaborazione con l'Associazione Pastactivity.

10.00-18.00 → LIVING HISTORY

11.00, 14.00 e 16.00 → LABORATORI SPECIALI

DOMENICA 13 E 27 MAGGIO

10.00-13.00 e 14.00-18.00 → ATELIER STORIA.

Laboratori dedicati alle grandi civiltà del passato.

★ SABATO 2 GIUGNO: LA MODA AI TEMPI DELLE PALAFITTE

Come si vestivano fra il Neolitico e l'Età del Bronzo?

Laboratori: 10.00-13.00 → BRACCIALI IN MATERIALE VEGETALE.

14.00-18.00 → CREA IL TUO PERSONAGGIO!



Aperture speciali, corsi, serate

- Escursioni notturne
- Letture animate intorno al fuoco
- Notte dei musei
- Livelet sotto le stelle
- Visite notturne alle palafitte
- Divulgazione scientifica
- Pic-nic in riva al lago



Parco Archeologico didattico del Livelet
PRESENTA:



IL POPOLO DEL CIELO

GLI UCCELLI DELLE ZONE UMIDE DI ACQUA DOLCE E I RAPACI NOTTURNI E DIURNI

20, 22, 27 E 29 APRILE 2018
CON FRANCESCO MEZZAVILLA E FRANCESCO SCARTON
Presso il Parco Archeologico didattico del Livelet, via Carpenè 1, Revine Lago (TV)

PROGRAMMA

Venerdì 20 Aprile 20.30-22.30
Dott. Francesco Scarton
GLI UCCELLI DELLE AREE UMIDE D'ACQUA DOLCE

Presentazione del Libro "GLI UCCELLI DEL VENETO" (Zanetti Editore)

Domenica 22 Aprile
Dott. Francesco Scarton
Uscita nell'area dei LAGHI DI REVINE e LAGO MORTO

Venerdì 27 Aprile 20.30-22.30
Dott. Francesco Mezzavilla
I RAPACI DIURNI E NOTTURNI

Domenica 29 Aprile
Dott. Francesco Mezzavilla
Uscita in AREA PREALPINA.

SERATE
Presentazione delle principali specie presenti nel territorio, con cenni alla biologia, alle loro caratteristiche e riconoscimento dei canti.

USCITE SUL TERRITORIO
I dettagli saranno definiti durante il corso. Spostamento con mezzi propri.

Lezioni entro il 13 Aprile. Attivazione al raggiungimento di un numero minimo. Costo: 40 euro a persona. Sconto 10% ai soci AIGAE.

Concorso valido come aggiornamento per i soci AIGAE ai quali verranno riconosciuti 4 crediti (CFP) in AREA 2 C

APPROVATO DA
Aigae
Associazione Italiana Guide Ambientali e Scenariologiche

Per info e prenotazioni:
UFFICIO IAT DI CONEGLIANO
dal Martedì 9/30-12.30
0428 21230
segreteria@parcolivelet.it
www.parcolivelet.it

Con il patrocinio di:
AsFaVe

SERE D'ESTATE AL LIVELET

Sabato 19 maggio. Ore 20.30.
NOTTE EUROPEA DEI MUSEI. Visita notturna alle palafitte.
Per grandi e piccoli, il fascino della scoperta del passato alla luce delle torce.

Sabato 23 giugno. Ore 20.30.
LA NOTTE DI SAN GIOVANNI. Passeggiata lungo i Laghi di Revine, ascoltando leggende e credenze popolari legate alla Natura. Durata: 2,5 ore circa.

Venerdì 13 luglio. Ore 20.30.
FIABE ATTORNO AL FUOCO. Lettura animata. La magia di una serata in compagnia intorno al fuoco viaggiando con la fantasia in epoche lontane.

Venerdì 27 luglio. Ore 20.30.
ECLISSI DI LUNA. Passeggiata emozionale lungo i laghi di Revine per osservare una rara eclissi totale di Luna e il pianeta Marte. Durata: 2,5 ore circa.

Venerdì 24 agosto. Ore 20.30.
LIVELET SOTTO LE STELLE. Passeggiata notturna lungo i Laghi di Revine. Durata: 1,5 ore. Dalle 21.00 alle 23.00: **A CACCIA DI PIANETI.** Osservazione del cielo con i telescopi del Gruppo Astrofili di Sacile.



Attività estive

Programma per GREST e CENTRI ESTIVI PARROCCHIALI



Archeoavventura (4 giorni/3 notti)
Notte al Livelet (2 giorni/1 notte)
Vivi da Preistorico (10 giorni)

Nel 2020 Centro Estivo da giugno a settembre e centri estivi in altri 2 Comuni

Presenze

TURISTI/GRUPPI/FAMIGLIE

6039

GREST/CENTRI ESTIVI

1935

SCUOLE

12034

**Tutte
visite
guidate**

TOT 2019: 20008

	TOT. INGRESSO VISITATORI	TOT. INGRESSO SCUOLE	TOT. GREST	TOTALE
2019	6039	12034	1935	20008
2020 (senza marzo aprile maggio)	5.457	1.035	146	6638

Collaborazioni e scambi



EXARC.net



PARCHI
TEMATICO-DIDATTICI
DELL'ALTAMARCA
TREVIGIANA



Alcune diverse ogni anno: ospiti, eventi speciali, temi

Collaborazioni con

- altri musei
- enti culturali
- associazioni

CULTURA
A
360°

Alcune da occasionali sono diventate permanenti

I VANTAGGI PER LO STAFF

- scambio di idee
- scambio di buone prassi
- formazione continua

I VANTAGGI PER IL PUBBLICO

- attività sempre nuove
- conoscenza di altre realtà del territorio

I VANTAGGI PER IL MUSEO

- visitatori che ritornano
- attività sempre nuove

Cos'è EXARC

Immagini: archivio EXARC

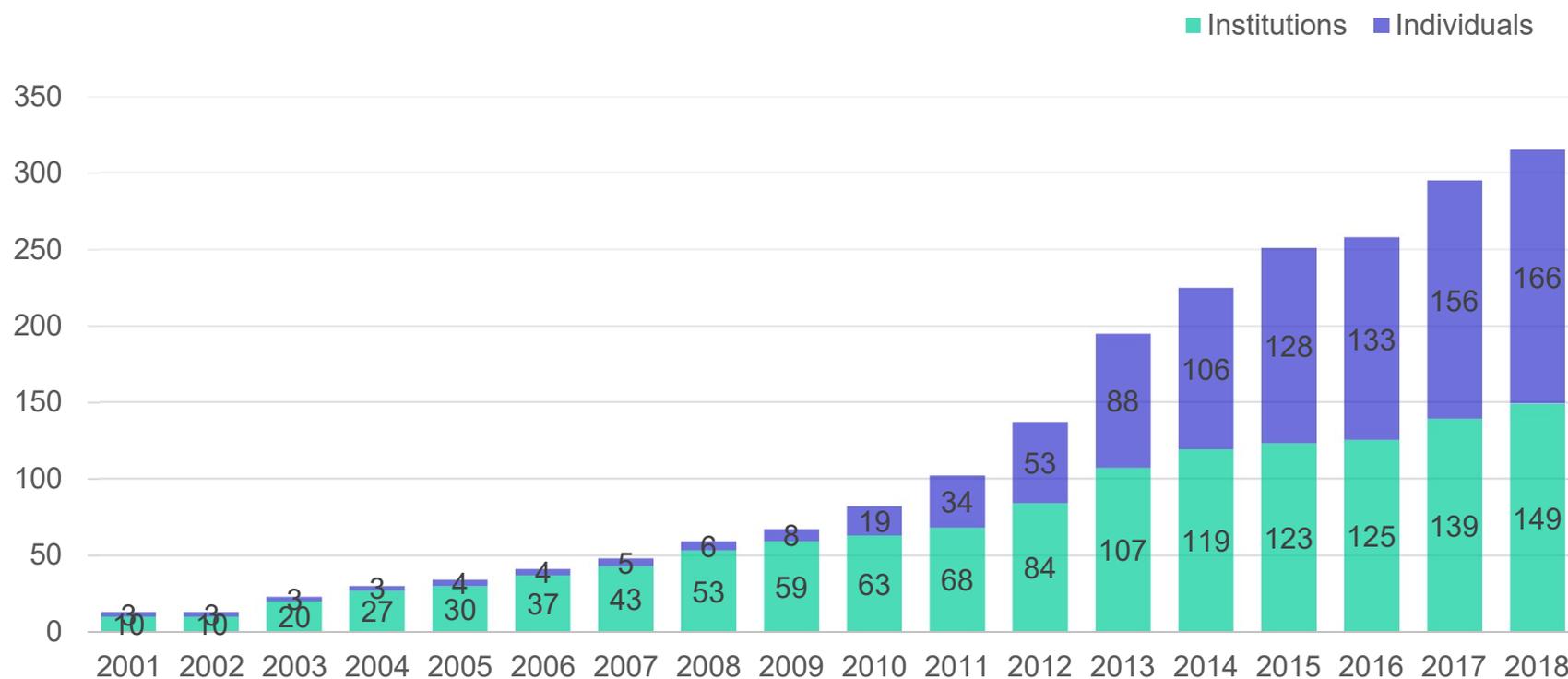


Musei archeologici all'aria aperta ■ Archeologia sperimentale ■ Tecnologia antica ■ Interpretazione

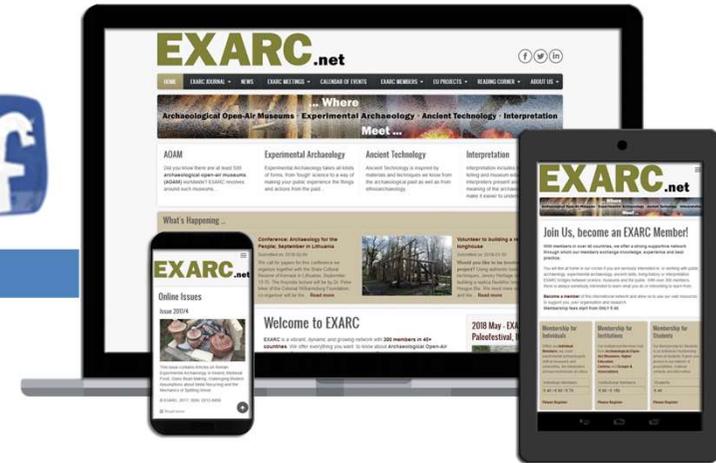
Gli associati

Grafico: archivio EXARC

- In costante aumento
- Nel 2018 più di 300 associati in 40 nazioni
- Per metà membri istituzionali (musei archeologici all'aperto, Università, gruppi e associazioni), per metà membri individuali



Risorse



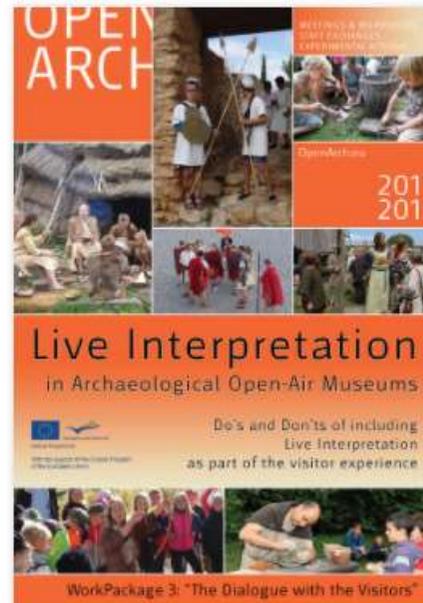
RIVOLTE A

Musei archeologici all'aria aperta ■ Archeologia sperimentale ■ Tecnologia antica ■ Interpretazione



2015 The Dialogue with the Museum Community

Size: A4, 44 pages



2015 Guidebook for Live Interpretation in AOAMs

Size: A4, 40 pages



Digest 2015 Issue 2

© EXARC, 2015; ISSN: 2212-523X

Size: A4, 40 pages



2015 Management of Open-Air Museums

Size: A4, 132 pages

Tecnologia antica

- Dimostrazioni
- Aggiornamento staff
- Nuovi materiali da esporre

- ✓ studio ed esecuzione di tecniche antiche, storiche o tradizionali che conosciamo dalla ricerca archeologica
- ✓ dimostrazione di mestieri e delle tecniche del passato
- ✓ Fine: ottenere di un prodotto tangibile



Interpretazione

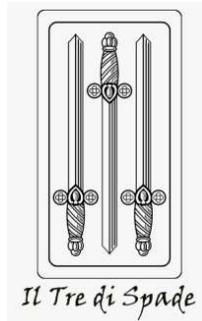
- Visite guidate
- Corsi
- Laboratori
- Living history (Live interpretation)

- ✓ *"interazione tra il museo, il personale del sito e i visitatori"* (IMTAL-Europe)
www.imtal-europe.net/
- ✓ consente a ogni visitatore di connettersi personalmente con una risorsa o un luogo
- ✓ Fine: educazione/didattica e intrattenimento



Archeologia sperimentale

- ✓ Colmare le lacune nella nostra conoscenza del passato
- ✓ Testare un'ipotesi / quesito scientifico
- ✓ Fine: dati
- ✓ Può avere risvolti con il pubblico



UTILIZZO DEI RISULTATI:

- Formazione e aggiornamento per il personale
- Progettazione di nuovi contenuti

COME ESPERIMENTO:

- Collaborazione con archeotecnici



Cos'è un Museo Archeologico all'aperto?

22 luglio 2008, EXARC

Coerente con ICOM Code of ethics for museums, ICOM 2006: www.icom.museum/ethics.html

Un museo archeologico all'aperto è un'istituzione permanente senza scopo di lucro con ricostruzioni architettoniche in scala reale all'aperto, basate principalmente su fonti archeologiche. Presenta collezioni di risorse del patrimonio immateriale e fornisce un'interpretazione di come le persone vivevano e agivano in passato; questo viene realizzato secondo metodi scientifici validi, con finalità legate all'educazione, allo studio e all'intrattenimento dei suoi visitatori.

Contesto: i primi Open Air Museums in Europa



Immagine: www.skansen.se/en/this-is-skansen

Contesto: i primi OAMs in Europa

1892: articolo di giornale utilizza per la prima volta il termine

- **Fine 800/inizio 900:** primi casi nazionali e regionali nei paesi scandinavi. Origini da privati che collezionano oggetti storici per preservarli per il futuro. Collezioni esposte per la popolazione locale ampliate fino a includere edifici.
- **1881:** prima collezione al mondo Bygdø, di re Oscar II a Oslo, Norvegia (edifici medievali) successivamente incorporata nel Norsk Folkemuseum fondato nel 1890.
- **1891:** l'insegnante Artur Hazelius fonda Skansen a Stoccolma, Svezia. Diventato un modello ("Skansen" usato come sostantivo) - 1873 aveva creato Nordiska museet = oggetti di uso quotidiano della gente comune = un museo per le persone.



Opinione negativa da parte di chi gestiva i musei (esposizione sistematica). Hazelius sosteneva che gli oggetti dovevano essere visualizzati nel loro contesto/ambiente.



Successo con il pubblico



Ben presto tutte le capitali nordiche ebbero un museo all'aperto (1897 Copenaghen, 1902 Oslo, 1909 Helsinki). Oggi in tutto il mondo.

Contesto: gli Archaeological Open Air Museum in Europa



Immagine: www.guedelon.fr

AOAMs in Europa: la storia



Molte definizioni in varie lingue (parco, centro, villaggio, laboratorio di storia, archeosito, archeodromo, parco archeologico)

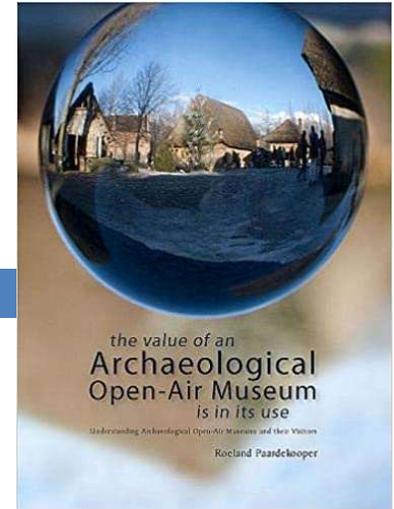
- Nel Romanticismo interesse verso il passato nelle arti e come passatempo
- 1800/1900 restauri di castelli
- Spinta delle esposizioni universali (es. Parigi 1889 storia dell'abitazione umana)

AOAMs in Europa: la storia



- 1910 **Kammer am Attersee**, il primo in Austria, fini nazionalistici
- 1922 **Unteruhldingen** in Svizzera, basi archeologiche solide, primi documentari
- Anni '30 Svezia e Danimarca
- 1933 **Biskupin** in Polonia, iconico perché sul confine – occupazione tedesca
- In Germania fra gli anni '20 e '40 si passa da fini pedagogici a propagandistici. Nel 1936 **Oerlinghausen**
- 1965 **Lejre** in Danimarca
- Anni '70 sviluppi in Francia e GB, cooperazione fra pubblico, privato e ricerca.
1974 apre al pubblico **Butser Ancient Farm**, progetto di Peter J Reynolds, pioniere dell'archeologia sperimentale
- 1997 **Irish National Heritage Park** in Irlanda
- Anni '50-'70 anche in Europa Orientale, basi archeologiche
- Crescita fra gli anni '80 e 2000, turismo e patrimonio (**Archeon, West Stow, Guendelon**)

AOAMs in Europa: analisi 2012



- Circa 300 musei archeologici all'aperto in Europa
- La maggior parte fondata dagli anni '80 in poi
- Preferenze regionali in termini di tema (l'età del ferro e tutto ciò che è "celtico" popolare in GB e nelle aree di lingua tedesca, vichingo = Scandinavia ecc)
- Circa il 60% è vincolato in qualche modo a strutture del governo locale
- Solo 1/3 genera più del 50% del proprio reddito
- L'84% delle strutture è supportato da prove di scavo di almeno un sito
- Il 90% aveva un archeologo coinvolto nella progettazione iniziale e il 68% ha ancora un archeologo nel proprio staff
- La maggior parte intorno ai 20.000 visitatori, pochissimi superano i 70.000 visitatori (Pfahlbaumuseum in Germania fino a 300.000 visitatori, ma caso eccezionale)
- Stagionalità, alcuni chiudono completamente per la bassa stagione, apertura media annua tra 200 e 250 giorni

Musei archeologici all'aperto in Italia



Immagine: www.parcomontale.it

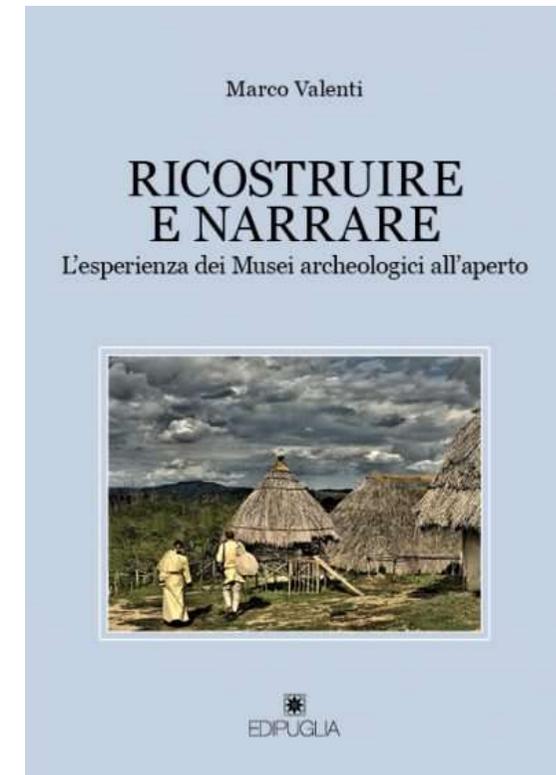
Musei Archeologici all'aperto in Italia: panoramica 2019

- ✓ Circa **40** contesti

- ✓ **Dialogo fra:**
 - oggetto/ambiente
 - ricerca/didattica/turismo

- ✓ **Tipologie:**
 - AOAM affiancato a museo preesistente
 - Contesto nato come AOAM
 - Parco tematico

Sito specifico/ Area / Multiepoca



Musei archeologici all'aperto in Italia: storia



- 1882-1884 **Borgo Medievale, Parco del Valentino (TO)**, Arch. Alfredo D'Andrade. Esposizione Generale Italiana 1884, Museo civico dal 1942
- 1987 **Antiquitates (VT)** centro sperimentale, poi turistico Civiltà Villanoviana /Etruschi
- 1989 **Giardini Margherita (BO)** capanna Età del Ferro, Arch. Riccardo Merlo
- Fine anni '80 capanne a **Vho di Piadena (CR)** e **Passo di Corvo (FG)**, Santo Tiné, Università di Genova, studi distruzione
- 1997 **Fidene (Roma)**, capanna Età del ferro, Arch. Merlo

Musei archeologici all'aperto in Italia: storia

- 1990 **Archeoland Lupo Azzurro** (VR), dal Paleolitico al Medioevo, Renato Fasolo
- 1993 **Archeodromo** di Capodiponte (BS), Preistoria, Ausilio Priuli
- 1999 **Archeopark** di Darfo Boario (BS), dal Paleolitico all'Età del Fe, Ausilio Priuli
- 2001 **Archeopark Valsenales** (BZ), Età del Rame, Ötzi, anche centro visitatori
- 2004 **Parco Archeologico e Museo all'Aperto della Terramara di Montale** (MO), Età del Bronzo, Museo Etnologico Archeologico Di Modena
- 2004 **Museo archeologico all'aperto Alberto Manzi**, Pitigliano (GR), Etruschi
- 2005 **Archeoparco Vulcano** (Castelli Romani), Preistoria e Natura
- 2006 ricostruzioni al **Museo delle Palafitte del Lago di Ledro** (TN), Età del Bronzo, **Parco Archeologico del Forcello** (MN), Etruschi, **Monte Bibeale** (BO), Età del Ferro
- 2007 **PAD del Livelet** (TV), **Archeodromo di Cetona** (SI), Preistoria e natura, **Museo diffuso di Lusiana** Preistoria e **Bostel di Rotzo** Età del Ferro (VI), **Parco dei Guerrieri di Vaste** (LE), civiltà messapica

Musei archeologici all'aperto in Italia: storia

- 2010 **Archeotravo** (PC), Neolitico, museo preesistente
- 2011 **Kalos** (LE), multiepoca, **Parco di Rievocazione storica Ad Signa Milites** (SS), Castrum romano, **Scarperia** (FI), pre e proto storia.
- 2012/13 **Okra** (LE), Neolitico, **Hut&Fir** (EN), Bronzo, **Gli Albori** (GR), Preistoria, **Parco Archeologico e Muse della Necropoli di Valdieri** (CN), Bronzo e Ferro, **Parco Archologico e Vulcanologico** (NA), Bronzo, **Museo Archeologico Nazionale Domenico Ridola** (MT), Paleolitico e Neolitico, **Archeoparco di Andriace** (MT), Pre-protostoria, **Capanna villanoviana "Asineria di Gombola"** (MO), Ferro
- 2014 **Archeodromo di Poggibonsi** (SI), Medioevo
- 2015 **Broglio di Trebisacce** (CS), protostoria, **Archeo Parco Su Coddu** (CA), Neolitico, **Archeoparco di Settimo San Pietro** (CA), Neolitico, **Parco Valle Del Menago** (VR), Neolitico e Bronzo
- 2016 **Parco di Cannetum** (CN), longobardi
- 2017 **Parco Archeologico e spazio espositivo museale del Lago Pitono** (TO), Preistoria, **Giardino di Archeologia Sperimentale del Museo Civico F. Eusebio e Benevagienna** (CN), da Preistoria a Medioevo, **Parco Archeologico di Populonia**, capanna villanoviana, **Archeiparco Castranova** (Roma), **Paleovillage** (SA)
- 2018 **Archeopark dell'Etna** (CA), Bronzo, **Parco Archeologico di Langola** (NA), protostoria

Musei archeologici all'aperto in Italia: novità 2021

LA VOCE DEL TRENTINO.IT QUOTIDIANO ONLINE INDIPENDENTE

HOME TRENTINO NEWS DALLE VALLI ITALIA-ESTERO SOCIETÀ RUBRICHE ARTE E CULTURA BLOG SPORT MAGAZINE

ARTE E CULTURA

A Fivè è in fase di completamento il Parco Archeo Natura

Publicato 1 giorno fa - 4 Marzo 2021
By Redazione Trento

CERCA SU QUESTO SITO

SEARCH

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

LA VOCE DEL TRENTINO.IT QUOTIDIANO ONLINE INDIPENDENTE

clicca qui

iscriviti alla nostra newsletter e ricevi notizie in tempo reale

ULTIME NOTIZIE PIÙ POPOLARI

Spunti bibliografici

2010 Lara Comis sul rapporto tra AOAM's e Archeologia Sperimentale

https://exarc.net/sites/default/files/exarc-eurorea_7_2010-experimental_archaeology_methodology_and_new_perspectives_in_archaeological_open_air_museums.pdf

<https://exarc.net/issue-2019-2/ea/experience-and-discovery-engaging-public-research-survey>

2009: LiveArch, Guida ai Musei Archeologico all'Aperto d'Europa

2012: Paaredekooper R.P., *The Value of an Archaeological Open-Air Museum is in its use*. Understanding Archaeological Open-Air Museums and their Visitors, Leiden: Sidestone Press.

<https://www.sidestone.com/openaccess/9789088901034.pdf>

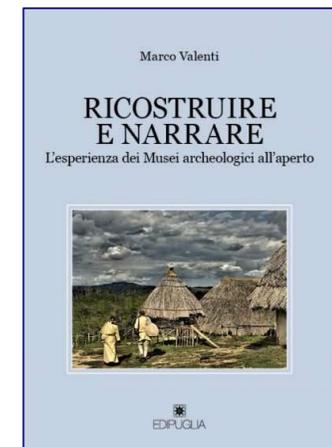
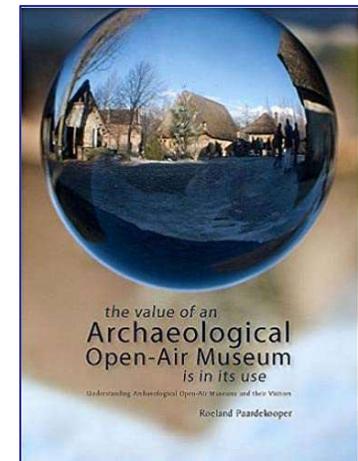
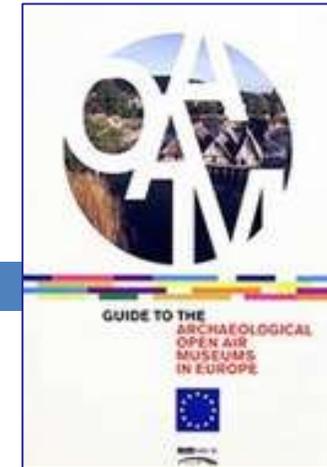
2013-2015: OpenArch manuals

<https://exarc.net/manuals>

2019: Valenti M, *Ricostruire e Narrare*, Edipuglia

2021: AAVV, EXARC, Discussion: The Concept of Authenticity in Collections of Open-Air Museums

<https://exarc.net/issue-2021-1/mm/authenticity-open-air-museums>



Conclusioni



Parco
Archeologico
didattico
del Livelet

VISITE GUIDATE

Vita quotidiana nel passato / Laghi

LABORATORI

Gesti antichi / Natura

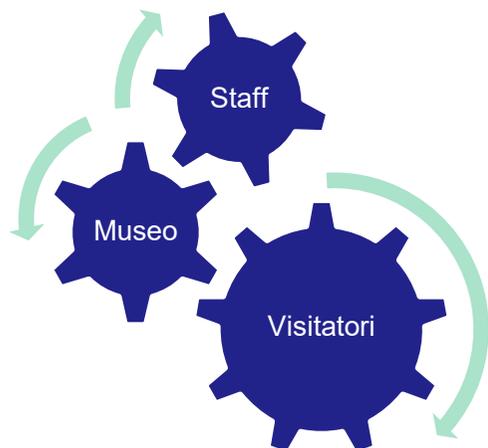
EVENTI

Intrattenimento

SCUOLE FAMIGLIE GRUPPI

ADULTI BAMBINI

STUDENTI APPASSIONATI PROFESSIONISTI



Conclusioni



Parco
Archeologico
didattico
del Livelet

Rete:



ATTIVITA PER IL PUBBLICO

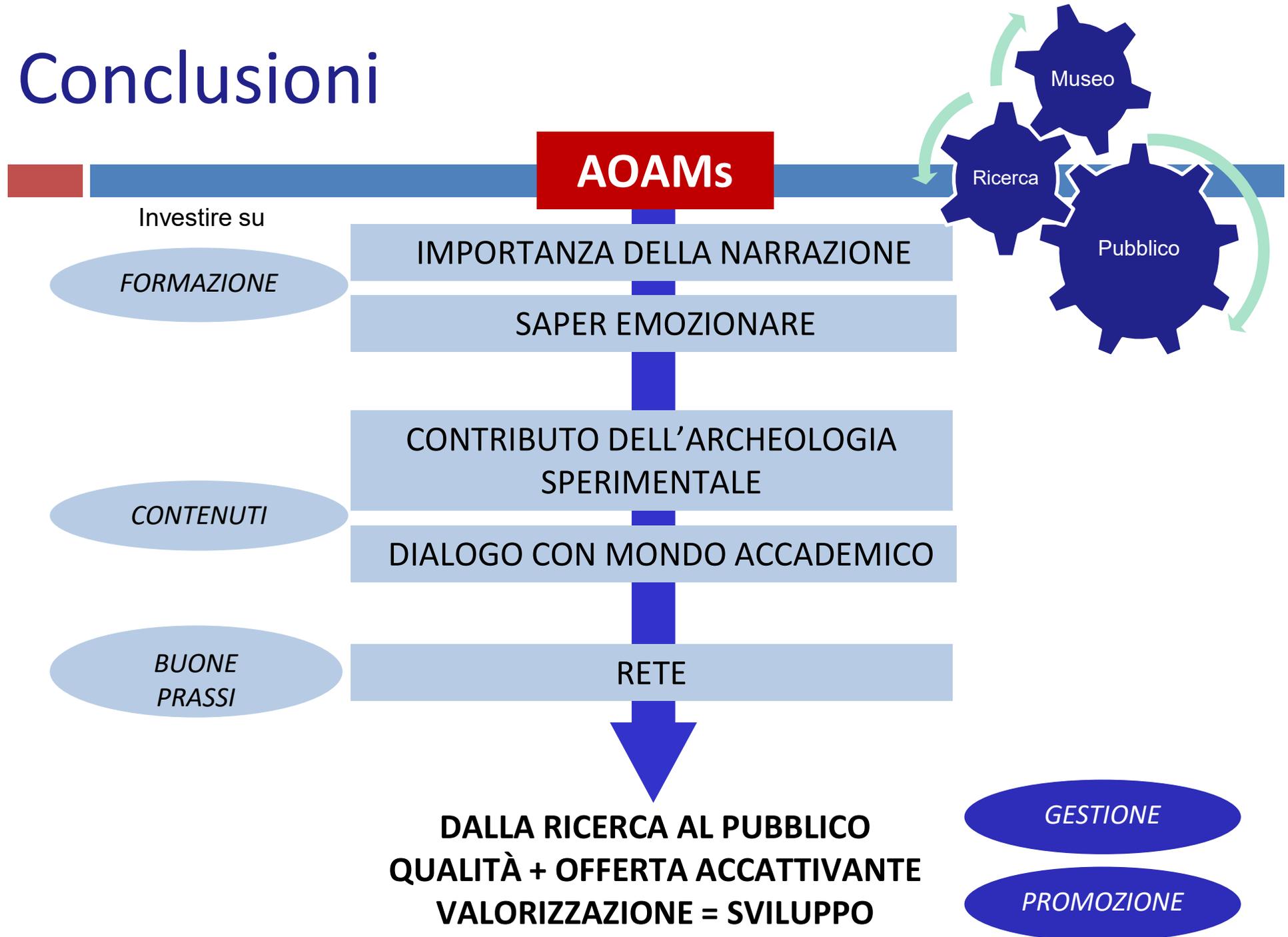
SINERGIE

COLLABORAZIONI

**EDUCAZIONE AL PATRIMONIO
CULTURA A 360°**

LE PERSONE FANNO ANDARE IL MUSEO OLTRE SE STESSO

Conclusioni



Contatti

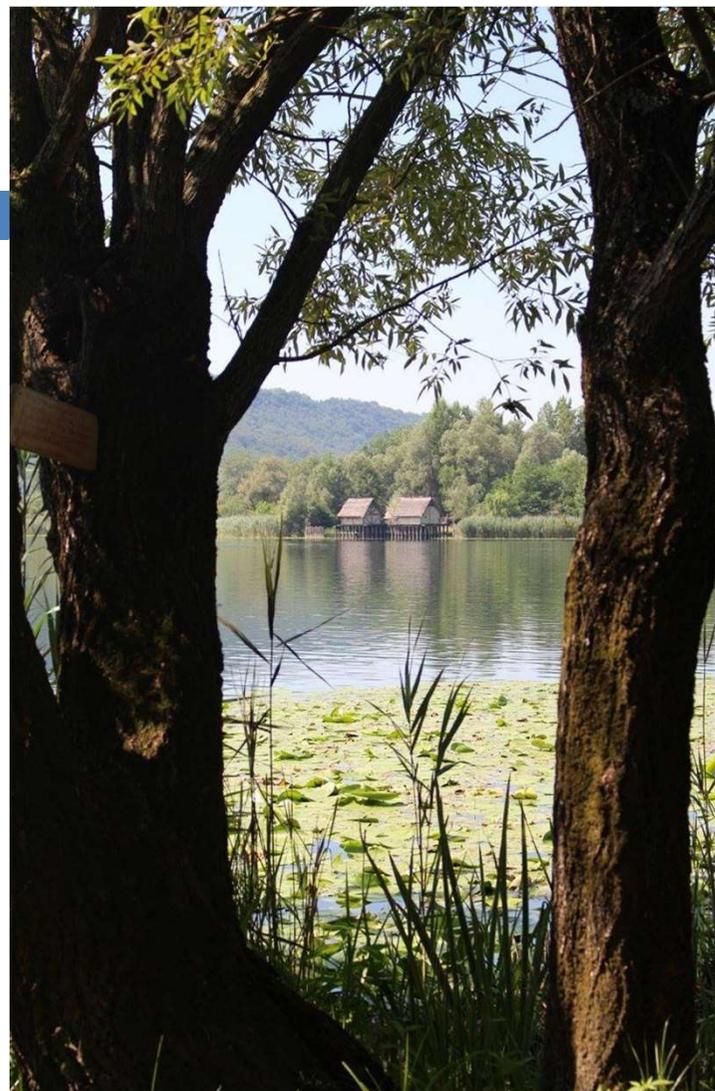
Ufficio IAT di Conegliano

Dal martedì al venerdì dalle 9.30 alle 12.30

Tel. 0438.21230

E-mail: segreteria@parcolivelet.it

www.parcolivelet.it



... grazie per l'attenzione