

Borsa di Studio finanziata da fondi PNRR ex DM 351 del 09.04.2022

Missione 4, componente 1, linea di investimento 4.1

Estensione del numero di dottorati di ricerca e dottorati innovativi per la pubblica amministrazione e il patrimonio culturale

Dottorati per la Pubblica Amministrazione

Tematica di ricerca

Strumenti innovativi per la creazione di una rete dei musei della preistoria: ICT per la comunicazione di un patrimonio "semi-invisibile".

Innovative tools for the creation of a network of prehistoric museums: ICT for the communication of a "semi-invisible" heritage.

Dottorato di Ricerca

Scienze Umane

Ciclo di dottorato: XXXVIII

Tipologia di Impresa e mesi frequenza obbligatoria

Archeosmart S.r.l. (<https://www.archeosmart.it/>) – Impresa di servizi per l'Archologia; STURT-UP innovativa

Ragione sociale: S.r.l.

Mesi 6

Mesi frequenza obbligatoria all'estero

Muséum national d'histoire naturelle de Paris (MNHN) – Francia

Mesi 6

Obiettivi generali della ricerca

Il progetto di ricerca avrà come obiettivo principale quello potenziare la fruizione dei piccoli musei che espongono collezioni preistoriche attraverso la creazione di una rete museale e l'introduzione di percorsi museali virtuali (fruibili online e in situ) che contribuiscano a dare un significato immediato e mediato alle collezioni preistoriche spesso ancora esposte in "contesti di Wunderkammer".

Nello specifico, il progetto mira a intraprendere le seguenti azioni:

- Definire un protocollo di best practices che permetta di individuare quali elementi, legati alle collezioni preistoriche, possano essere utilizzati per destare un interesse nel grande pubblico.
- Creare una rete di piccoli musei di preistoria italiani ed europei che possano virtualmente condividere le loro collezioni ed adottare una strategia comune di valorizzazione.
- Sviluppare strumenti virtuali che permettano una migliore comprensione dei contenuti ed una maggiore attrattività.

Le collezioni preistoriche esposte in piccoli musei riscuotono uno scarso successo, spesso a causa dell'inadeguatezza espositiva, della mancanza di fondi adeguati e dell'assenza di personale esperto in questo ambito. Per tentare di far fronte a questo problema, il progetto di ripropone di intraprendere un'azione collettiva che permetta di diminuire i costi (condivisi da più musei pubblici e privati) di uniformare le informazioni e di modernizzare i percorsi espositivi tramite le ICT. Al fine di verificarne la fattibilità sono già stati presi contatti con 32 piccoli musei (in Italia, Francia, Spagna e Portogallo) che espongono collezioni preistoriche (perlopiù a carattere litico) ed è stata verificata la loro disponibilità al coinvolgimento nel progetto qui presentato.

La metodologia utilizzata sarà altamente interdisciplinare e prevederà la collaborazione tra diverse figure professionali: archeologi preistorici, museografi, specialisti informatici, specialisti della comunicazione e amministratori della pubblica amministrazione (musei e comuni).

English version:

The main objective of the research project will be to enhance the visits of small museums exhibiting prehistoric collections through the creation of a museum network and the introduction of virtual museum itineraries (accessible online and in situ) that contribute to giving immediate and mediated meaning to the prehistoric collections often still exhibited in "Wunderkammer contexts".

Specifically, the project aims to undertake the following actions:

- to define a protocol of best practices that allows to identify which elements, linked to prehistoric collections, can be used to arouse interest in the general public;
- to create a network of small Italian and European prehistoric museums that can virtually share their collections and adopt a common enhancement strategy;
- to develop virtual tools that allow a better understanding of the contents and a greater attractiveness.

The prehistoric collections exhibited in small museums have little success, often due to the inadequacy of display, the lack of adequate funds and the absence of expert personnel in this area. To try to tackle this problem, the project proposes to undertake a collective action that allows to reduce the costs (shared by several public and private museums) of standardizing information and modernizing the exhibition paths through ICT. To verify its feasibility, contacts have already been made with 32 small museums (in Italy, France, Spain and Portugal) which exhibit prehistoric collections (mostly of a lithic character) and their willingness to be involved in the project presented here has been verified.

The methodology used will be highly interdisciplinary and will involve collaboration between various professional figures: prehistoric archaeologists, museographers, IT specialists, communication specialists and administrators of the public administration (museums and municipalities).

Impatto in relazione a uno o più dei seguenti fattori: (i) miglioramento della sostenibilità ambientale; (ii) accelerazione di processi di trasformazione digitale; (iii) promozione dell'inclusione sociale

Il progetto rientra nella misura "Borse di dottorato per la PA" ed è caratterizzato da una forte valenza multidisciplinare che mira a contraddire la classica dicotomia scienze fondamentali / scienze applicate. Il programma è finalizzato allo sviluppo di competenze nell'ambito dello sviluppo di ICT che abbiano come ricaduta la definizione di un nuovo modello di governance e fruizione, condiviso a scala internazionale, per un patrimonio che si colloca a mezza strada tra il bene materiale e quello immateriale: la preistoria dell'uomo.

Il progetto prevede sia un periodo in azienda che un periodo di studio all'estero presso un ente pubblico (con entrambi gli enti sono già stati presi accordi sia per le condizioni di ospitalità che per i contenuti formativi e i compiti assegnati al dottorando/a). Il progetto favorirà l'accelerazione di processi di trasformazione digitale grazie nelle pubbliche amministrazioni intese come realtà museali.

IMPATTO E RICADUTE. Si prevede che le principali ricadute interesseranno il/la dottorando/a stesso/a, e le piccole realtà museali incentrate sulla preistoria. Il/la ricercatore/rice avrà la possibilità di crearsi una rete di contatti internazionali, acquisirà delle competenze tecniche spendibili nell'ambito delle ICT per la fruizione e la valorizzazione dei musei e concluderà il suo dottorato con almeno 3 pubblicazioni scientifiche su riviste ISI. Una ricaduta importante si prevede anche per le amministrazioni pubbliche che gestiscono musei di preistoria di piccole dimensioni, grazie alla messa in rete, alla condivisione di best practices e allo sviluppo di visite virtuali low cost.

ATTIVITA' FORMATIVA E DI RICERCA. L'attività di ricerca si articolerà secondo tre assi principali:

1) Presso i laboratori di UNIFE verranno identificati tutti i musei potenzialmente interessati alla partecipazione alla rete, verranno definite le linee guida per un'utile valorizzazione delle collezioni preistoriche poco conosciute, verranno definiti i contenuti virtuali per la fruizione diretta di 3 musei casi-studio e per la funzione online di tutti i musei della rete.

2) Presso i laboratori del MNHN (che includono anche il Musée de l'Homme) verranno sviluppate le strategie comunicative grazie all'esperienza di uno dei più importanti musei di Scienze Naturali al mondo

3) Presso la S.r.l. Archeosmart verranno acquisite le competenze tecniche per poter sviluppare gli applicativi necessari.

DISSEMINAZIONE E COMUNICAZIONE. L'assegnatario/a della borsa di studio realizzerà una tesi "per articoli" in modo da avere un curriculum competitivo già a conclusione del dottorato. Tutti gli articoli verranno pubblicati in open access e i raw data verranno caricati su una open repository (Zenodo). I primi risultati della ricerca verranno presentati al Congresso Mondiale di Scienze Preistoriche e Protostoriche (Poznan settembre 2023) e, al II e III anno in congressi internazionali di museologia e preistoria.

La disseminazione dei risultati verso un pubblico di non specialisti avverrà tramite l'utilizzo di canali multimediali (creazione di un sito internet et di un account Instagram dedicati) e tramite l'organizzazione di incontri con il pubblico (3 conferenze – in presenza e online - e 4 dimostrazioni di archeologia sperimentale). La diffusione dei risultati della ricerca avverrà anche all'interno dell'accademia tramite l'organizzazione di 3 seminari per gli studenti della LM QPA e di un corso intensivo di due giorni per gli studenti del Master Internazionale IMQP.

English version:

The project is part of the "Doctoral scholarships for the PA" measure and is characterized by a strong multidisciplinary value that aims to contradict the classic dichotomy of fundamental sciences / applied sciences. The program is aimed at the development of skills in the field of ICT that have as an impact the definition of a new model of governance and use, shared on an international scale, for a heritage that is halfway between the material and immaterial heritage: the prehistory of man.

The project includes both a period in the company and a period of study abroad in a public body (agreements have already been made with both bodies for the conditions of hospitality and for the training contents and tasks assigned to the student). The project will promote the acceleration of digital transformation processes thanks to public administrations understood as museums.

IMPACT AND EFFECTS. It is expected that the main repercussions will affect the PhD student himself, and the small museums focused on prehistory. The researcher / receiver will have the opportunity to create a network of international contacts, will acquire technical skills that can be used in the field of ICT for the use and enhancement of museums and will conclude his doctorate with at least 3 scientific publications in ISI journals. An important impact is also expected for public administrations that manage small prehistoric museums, thanks to networking, sharing of best practices and the development of low-cost virtual tours.

TRAINING AND RESEARCH ACTIVITIES. The research activity will be divided into three main axes:

1) At the UNIFE laboratories, all the museums potentially interested in participating in the network will be identified, the guidelines for a useful enhancement of the little-known prehistoric collections will be defined, the virtual contents for the direct use of 3 museums case-studies will be defined and for the online function of all museums in the network.

2) Communication strategies will be developed in the MNHN laboratories (which also include the Musée de l'Homme) thanks to the experience of one of the most important Natural Science museums in the world

3) At the S.r.l. Archeosmart will acquire the technical skills to be able to develop the necessary applications.

DISSEMINATION AND COMMUNICATION. The scholarship holder will create a thesis "by articles" in order to have a competitive curriculum already at the end of the doctorate. All articles will be published in open access and raw data will be uploaded to an open repository (Zenodo). The first results of the research will be presented at the World Congress of Prehistoric and Protohistoric Sciences (Poznan, September 2023) and, in the second and third year in international congresses of museology and prehistory. The dissemination of the results to an audience of non-specialists will take place using multimedia channels (creation of a website and a dedicated Instagram account) and through the organization of meetings with the public (3 conferences - face to face and online - and 4 demonstrations of experimental archaeology). The dissemination of the research results will also take place within the academy through the organization of 3 seminars for students of the LM QPA and a two-day intensive course for students of the IMQP International Master.