

## Borsa di Studio finanziata da fondi PNRR ex D.M. 118 del 02/03/2023

**Missione 4,  
componente 1,  
linea di  
investimento 4.1**

### Dottorati per la Pubblica Amministrazione

#### Tematica di Ricerca

Metodologie di analisi, mappatura e gestione informativa integrata per la ri-significazione dei luoghi attraverso il rapporto tra arte contemporanea e spazio pubblico

#### English version

Methodologies of analysis, mapping and integrated information management for the re-signification of places through the relationship between contemporary art and public space

#### Dottorato di Ricerca

**ITALIANO: Architettura e Pianificazione Urbana**

**ENGLISH: Architecture and Urban Planning**

Tipologia di Impresa e mesi frequenza obbligatoria (se previsto)

Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma,  
Viale Castro Pretorio 105, 00185 Roma

6 mesi (min 6 max 12 mesi)

Mesi frequenza obbligatoria all'estero

6 mesi (min 6 max 12 mesi)

#### Obiettivi generali della ricerca

Attraverso il progetto di ricerca si intende delineare nuove metodologie di analisi, mappatura e gestione informativa integrata del rapporto tra arte contemporanea e spazio pubblico nel patrimonio culturale diffuso attraverso strumenti di interpretazione dei dati a diverse scale e per differenti livelli temporali.

Il progetto di ricerca si pone i seguenti obiettivi fondamentali:

- mettere a punto un sistema informativo territoriale, in grado di consentire la gestione integrata di banche dati esistenti e sviluppate in sede di ricerca, sperimentando l'utilizzo di strumenti di analisi multi-scalare (territoriale, urbana, architettonica) e favorendo la partecipazione attiva di diversi soggetti (operatori culturali, artisti, visitatori, studenti, comunità locali, pubbliche amministrazioni);
- individuare una serie di casi studio legati a complessi del patrimonio architettonico, non solo museali, considerati attraverso alcuni specifici caratteri fisici degli spazi pubblici e alcuni caratteri identitari e potenziali innescati dalla presenza di opere di arte contemporanea, tali da costruire una matrice adatta alla rielaborazione e sovrapposizione con banche dati multi-scalari;
- elaborare un'analisi comparata di buone pratiche di utilizzo dello spazio pubblico, valutando di tali pratiche analogie, diversità, potenzialità ed effetti in termini di politiche culturali pubbliche, strategie di rigenerazione urbana, processi di inclusione dei cittadini, tecniche di valutazione preventiva legate alla presenza e/o introduzione di opere di arte contemporanea;
- approfondire uno specifico caso studio attraverso la gestione di famiglie di dati multi-scalari la cui sovrapposizione permetta di testare potenzialità e criticità degli strumenti di analisi sviluppati, al fine di favorire sia processi di ri-significazione dei luoghi tramite il coinvolgimento delle pubbliche amministrazioni, sia strumenti innovativi di inclusione dei vari portatori di interessi in funzione dei diversi livelli di utilizzo dei dati.

Durante il progetto verranno affrontate tutte le fasi che caratterizzano il percorso di ricerca necessario a raggiungere gli obiettivi sopra esposti, operando sia sul campo che in laboratorio. Sono previsti cicli di alta formazione relativi alle principali tematiche oggetto della ricerca, consentendo di svolgere le attività



Funded by the  
European Union  
NextGenerationEU



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università  
degli Studi  
di Ferrara

mantenendo un adeguato livello di aggiornamento teorico e applicativo. La ricerca si svolgerà per 6 mesi all'interno di un Ente pubblico (Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali, Roma), mentre è previsto un periodo di studio all'estero, per complessivi 6 mesi, finalizzato ad approfondire le conoscenze sviluppate e confrontarle con strutture di ricerca del mondo accademico internazionale.

#### English version

The research project intends to outline new methods of analysis, mapping and integrated information management of the relationship between contemporary art and public space in the widespread cultural heritage through data interpretation tools at different scales and for different temporal levels.

The research project has the following main objectives:

- develop a territorial information system, able to allow the integrated management of existing databases and those developed during the research, experimenting with the use of multi-scalar analysis tools (territorial, urban, architectural) and encouraging active participation of various subjects (cultural operators, artists, visitors, students, local communities, public administrations);
- identify a series of case studies related to architectural heritage complexes, not only museums, considered through some specific physical characteristics of public spaces and some identity and potential characteristics triggered by the presence of contemporary art works, such as to build a matrix suitable for re-elaboration and overlap with multi-scalar databases;
- develop a comparative analysis of good practices in the use of public space, evaluating similarities, diversities, potentials and effects of these practices in terms of public cultural policies, urban regeneration strategies, citizen inclusion processes, preventive evaluation techniques related to presence and/or introduction of contemporary art works;
- deepen a specific case study through the management of multi-scalar data whose overlapping allows to test the potential and criticality of the analysis tools developed, in order to favor both processes of re-signification of places through the involvement of public administrations, and innovative tools for inclusion of various stakeholders according to different using levels of data.

During the project, all the phases that characterize the research path necessary to achieve the above objectives will be addressed, operating both on field and in the laboratory. Advanced training cycles relating to main topics covered by the research are envisaged, allowing activities to be carried out while maintaining an adequate level of theoretical and application updating. The research will take place, for a total of 6 months, within a public body (Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali, Roma), while a study period abroad is foreseen, for a total of 6 months, aimed at deepening the knowledge developed and comparing it with research structures of the international academic world.

Impatto in relazione a uno o più dei seguenti fattori: (i) miglioramento della sostenibilità ambientale; (ii) accelerazione di processi di trasformazione digitale; (iii) promozione dell'inclusione sociale

Il progetto si inquadra nell'ambito della misura del PNRR M4-“Istruzione e ricerca” M4C1 I 4.1- “Estensione del numero di dottorati di ricerca e dottorati innovativi per la pubblica amministrazione e il patrimonio culturale”, potenzialmente generando un impatto tangibile su tutti i fattori richiesti:

- promozione dell'inclusione sociale (sviluppo del know-how legato alle nuove tecnologie nell'ambito del Digital Cultural Heritage, ai sistemi informativi territoriali qualitativi – Qualitative GIS – e alle diverse modalità e processi di inclusione dei cittadini), con impatti negli istituti culturali (curatori e gestori di siti), nel settore delle pubbliche amministrazioni (proprietari o gestori di edifici) e nel settore industriale (strumenti e piattaforme);
- accelerazione di processi di trasformazione digitale (interoperabilità dei dati digitali con altre piattaforme con impatti nei settori industriali e professionali, negli istituti culturali e nelle amministrazioni pubbliche impegnate nella gestione del patrimonio e dello spazio pubblico);



Funded by the  
European Union  
NextGenerationEU



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università  
degli Studi  
di Ferrara

- miglioramento della sostenibilità ambientale (trasferimento di attività conoscitive e gestionali del patrimonio pubblico sul sistema informativo territoriale).

#### English version

The project is part of the measure of the PNRR M4-"Education and research" M4C1 I 4.1- "Extension of the number of PhD programs and innovative PhD programs for public administration and cultural heritage", potentially generating a tangible impact on all the required factors:

- promotion of social inclusion (development of know-how linked to new technologies in the field of Digital Cultural Heritage, qualitative territorial information systems - Qualitative GIS - and the various methods and processes of citizen inclusion), with impacts on cultural institutions (curators and site managers), in the public administration sector (owners or managers of buildings) and in the industrial sector (tools and platforms);
- acceleration of digital transformation processes (interoperability of digital data with other platforms with impacts in industrial and professional sectors, cultural institutes and public administrations involved in the management of heritage and public space);
- improvement of environmental sustainability (transfer of information and management activities of public assets on the territorial information system).