



Università  
degli Studi  
di Ferrara



# X YARN BOMBING all' ORTO BOTANICO

## Torna *Yarn Bombing* all'Orto Botanico di Ferrara!

Il mondo che caratterizza l'opera *Madama Butterfly* è il tema scelto dall'Orto Botanico e dall'Erbario di Ferrara per **Yarn Bombing 2024!**

### **Cos'è *Yarn Bombing*?**

*Yarn Bombing*, anche conosciuto come *urban knitting*, è una street-art proveniente dagli Stati Uniti, che ricopre gli arredi urbani con lavori a maglia e filati intrecciati. Si tratta di interventi gentili che non danneggiano ricoprendo gli oggetti con creazioni ai ferri e all'uncinetto dalle straordinarie forme e colori.

La prima edizione ha riscosso molto successo sia nella partecipazione alla creazione delle opere da parte di tantissime persone, che nella visita dell'Orto "addobbato" con tutte le opere create per l'evento **X YARN BOMBING all' ORTO BOTANICO**.

Abbiamo pertanto pensato di riproporre questo progetto proponendo come tema delle creazioni l'Opera *Madama Butterfly* di Giacomo Puccini. Nel 2024 cade infatti il centenario della morte del grande musicista (Lucca, 22 dicembre 1858 – Bruxelles, 29 novembre 1924), nonché l'anniversario dei 120 anni dal debutto della sua bellissima opera lirica *Madame Butterfly*: l'opera debuttò al Teatro alla Scala di Milano il 17 febbraio 1904 e al Teatro Grande di Brescia il 28 maggio 1904, dove riscosse il meritato successo. L'esecuzione al Teatro alla Scala fu pesantemente fischiata e su di essa gravava il forte sospetto del complotto architettato ai danni di Puccini.



Università  
degli Studi  
di Ferrara



Oltre al tema scelto per festeggiare *Madama Butterfly* è possibile scatenare la propria fantasia e arricchire l'Orto con tantissime creazioni. Noi mettiamo a disposizione panchine, lampioni, catenelle di divisione e tanto altro per libere installazioni.... vieni a visitare l'Orto per stuzzicare la tua creatività!

## **Gli obiettivi principali dell'evento:**

- La partecipazione di un grande numero di persone alla co-creazione delle installazioni;
- Coinvolgimento di diverse tipologie di pubblico, tra cui persone affette da disabilità, anziani, studenti, artisti emergenti...;
- Valorizzazione delle lavorazioni e delle abilità manuali per un impiego ad uso sociale;
- Sensibilizzazione su tematiche di attualità come il rispetto dei diritti delle donne, la lotta all'emancipazione e l'uguaglianza di genere. Temi che contraddistinguono l'obiettivo 5 dell'Agenda 2030;
- Riutilizzo dei materiali e rivalutazione delle rimanenze di filati destinate al macero.

## **Chi può partecipare?**

Tutti possono partecipare, chiunque voglia rendersi partecipe a una esposizione artistica collettiva o voglia offrire una sua creazione individuale che verrà collocata in uno spazio dell'Orto Botanico.



Università  
degli Studi  
di Ferrara



## Come partecipare:

La prima parte del progetto è dedicata alla creazione delle opere, mentre la seconda parte prevede l'installazione in Orto di tutte le creazioni e l'apertura dell'esposizione, al pubblico.

È possibile partecipare alla creazione di più opere contemporaneamente e non ci sono vincoli di colori. La scadenza per la consegna dei lavori è il **2 febbraio 2024**.

Si invitano le associazioni, le scuole, le case di riposo, i centri sociali e le singole persone che vogliono partecipare ai lavori o contribuire alla creazione dei materiali necessari, a contattare per informazioni più dettagliate:



[erbario@unife.it](mailto:erbario@unife.it)



0532 293802

È gradito un riscontro di partecipazione entro il **1° dicembre 2023**.

## Quando vedere le opere?

Il periodo di esposizione delle opere in Orto sarà indicativamente dal 23 febbraio 2024 al 17 marzo 2024.

Chiunque lo desidera potrà contribuire all'installazione delle opere in Orto, che avverrà indicativamente tra il 19 ed il 22 febbraio (anche per questa attività è gradito un riscontro di partecipazione).

Il periodo di installazione ed esposizione delle opere potrà variare in base alle previsioni metereologiche, pertanto, si consiglia di controllare l'home page dell'Orto.

## Alcune delle opere della prima edizione:



*Ginkgo biloba*, contro le discriminazioni di genere.



*Albizia julibrissi*, albero creativo.



*Campo di Papaveri*: valore del ricordo, il papavero simboleggia i caduti in guerra e chiunque abbia perso un proprio caro in battaglia.  
Per non dimenticare il sacrificio attuale e passato.



Alveare e Api.



*Biodiversità*: piccoli insetti, animaletti, funghi, fiori, foglie, piante rampicanti, lumache e così via a libera scelta, distribuiti in tutto l'Orto.



➤ ©Foto di proprietà dell'Orto Botanico ed Erbario di Ferrara 

➤  EasyReading® Font  
Carattere ad alta leggibilità

Per saperne di più:

 [https://it.wikipedia.org/wiki/Yarn\\_bombing](https://it.wikipedia.org/wiki/Yarn_bombing)

 [https://it.wikipedia.org/wiki/Giacomo\\_Puccini](https://it.wikipedia.org/wiki/Giacomo_Puccini)

 Centro Studi Giacomo Puccini: <https://www.puccini.it>

 <https://unric.org/it/obiettivo-5-raggiungere-luguaglianza-di-genere-ed-emancipare-tutte-le-donne-e-le-ragazze/>