

An abstract painting by Carlo Catuogno, featuring a central vertical axis with a yellow and green core, surrounded by concentric layers of blue, white, and black. The texture is dense and layered, with a dark, almost black, outer edge. The overall composition is reminiscent of a cross-section of a tree trunk or a geological formation.

carlo

CATUOGNO

il gesto della pittura

FERRARA

Palazzo Turchi di Bagno - Corso Ercole I d'Este, 32
3 OTTOBRE 3 DICEMBRE 2013



UNIVERSITÀ DI FERRARA
Dipartimento di Studi Umanistici
Cattedra di Storia dell'arte Contemporanea
SMA - Sistema Museale di Ateneo

VENERDI - GIOVEDI 9-18 / VENERDI 9-16,30