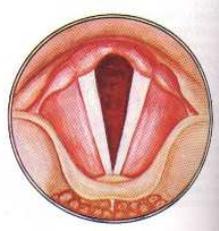




# Programma generale Anatomia speciale

## *Anatomia dell'apparato audio-fonatorio*

- **Produzione del suono:** laringe



- **Amplificazione del suono:** apparato sopra-glottico (laringe, faringe, cavità orale/nasale)

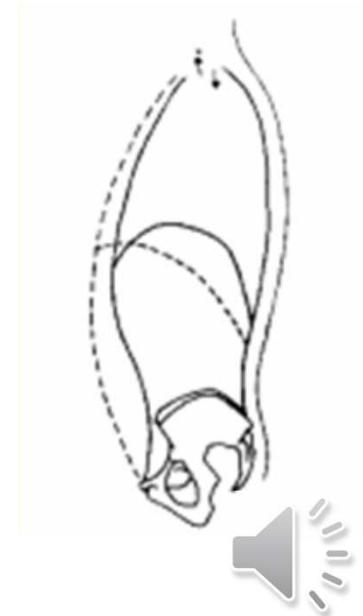
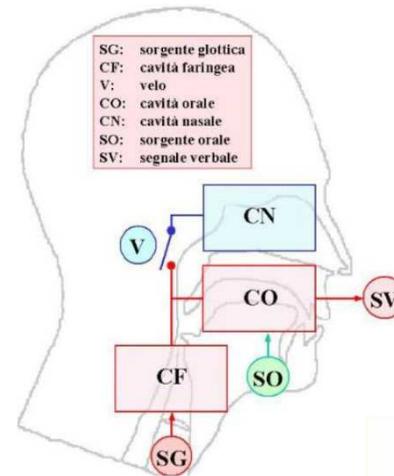
- **Articolazione del suono:** labbra, lingua, palato

- **Regolazione dell'intensità del suono:** muscoli meccanica respiratoria

- **Ricezione del suono:** orecchio



- **Irrorazione ed innervazione dell'apparato audio-fonatorio**



Frequenza: **obbligatoria e fortemente consigliata**

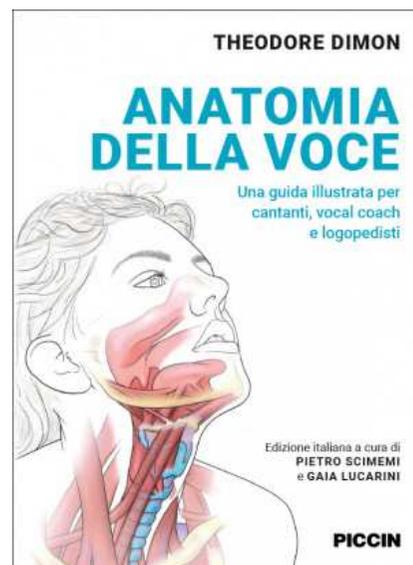
Esame: **scritto (orale se perdura situazione attuale)**

Testi consigliati: **quelli di Anatomia generale + eventuali testi specifici**



**Massimo Trevisi, Daniele Ricci**  
**Anatomia funzionale dell'apparato audio-fonatorio**

Casa Editrice Ambrosiana



**Theodore Dimon**  
**ANATOMIA DELLA VOCE**

Edizione italiana a cura di Pietro Scimemi e Gaia Lucarini

PICCIN NUOVA LIBRARIA S.p.A.

**Docente:**  
**Prof.ssa Valeria Bertagnolo**  
**E-mail: [bgv@unife.it](mailto:bgv@unife.it)**  
**Tel. 0532 455939**

**+ diapositive lezioni (sul sito del corso)**

