

## **Master annuale di I livello in "Didattica, educazione e mediazione nei musei e nel patrimonio culturale"**

### **Insegnamento: La progettazione europea per i beni culturali e ambientali**

#### **Obiettivi Formativi**

La conoscenza della programmazione comunitaria per la costruzione di progetti integrati, la capacità di integrare sul territorio diverse tipologie progettuali, sono indispensabili per svolgere con competenza i nuovi mestieri che stanno nascendo in Europa, in ambito culturale e ambientale, finalizzati alla capacità di interagire con le strutture predisposte alla programmazione territoriale. Il corso avrà lo scopo di inquadrare gli elementi indispensabili per conoscere i meccanismi della programmazione territoriale per una progettazione mirata alla valorizzazione delle risorse culturali e ambientali specifiche del territorio. Inoltre il corso porterà a riconoscere i valori della costruzione della comune identità europea nei campi della cultura e dell'ambiente, attraverso la realizzazione di progettualità che identifichino problematiche di interesse sovranazionale.

#### **Contenuti formativi**

- Elementi di base delle legislazione italiana ed europea per la cultura e l'ambiente;
- Studio e analisi delle linee di finanziamento specifiche destinate alla cultura e all'ambiente;
- Studio e analisi dei programmi di cooperazione europea per il periodo 2014-2020, con particolare riguardo agli assi dedicati al capitale umano e all'applicazione di modelli relativi alla strategia 2020 per una crescita "intelligente" - "sostenibile" - "inclusiva";
- Studio e analisi dei modelli socio-economici nell'Unione Europea e in Italia;
- Individuazione e dibattito sulle linee guida della progettazione europea 2014 – 2020;
- La progettazione culturale e l'identificazione delle competenze trasversali;
- La conoscenza dell'*aquis comunitaire* come strumento per una progettazione integrata.