

Master annuale di I livello in “Didattica, educazione e mediazione nei musei e nel patrimonio culturale”

Insegnamento: Didattica ed educazione del patrimonio culturale

Obiettivi Formativi: Il corso intende fornire gli elementi conoscitivi essenziali in relazione alle fasi, ai contenuti e ai metodi di una corretta ed efficace progettazione didattica dei beni culturali, con specifico ed esemplificativo riferimento al rapporto Scuola/Beni culturali del territorio e alla valorizzazione del patrimonio culturale (artistico, architettonico, ambientale...) come “depositario” e “attivatore” di saperi e di idee e, quindi, come elemento educativo. Il corso intende altresì fornire gli elementi conoscitivi essenziali in relazione al concetto di Scuola come “laboratorio” in cui perseguire sistematicamente l’ideale educativo, nell’ottica di un sistema formativo integrato ove i Beni culturali territoriali sono considerati un partner privilegiato per l’attività didattica.

Contenuti formativi: Sul versante teorico, da intendersi come orizzonte di senso e insieme di linee guida per la prassi educativa e didattica, il corso affronta alcuni argomenti di base: elementi di Scienza dell’educazione e di Didattica; la Didattica: teoria e prassi della cultura, della conoscenza, della comunicazione educativa; la Didattica: epistemi, divulgazione, circolazione di idee, costruzione di saperi; la Scuola: identità e funzione educativa; le caratteristiche portanti del modello di Scuola; la didattica dei beni culturali come snodo del rapporto Scuola/Extra-scuola. Sul versante più propriamente operativo e progettuale, particolare attenzione è riservata all’articolazione di un progetto didattico (destinatari, finalità, obiettivi, contenuti, metodi, attività di lezione frontale, attività laboratoriali, gestione dei tempi e degli spazi, materiali e sussidi, modalità di verifica e di valutazione), anche tramite la proposta di esempi concreti.