

**Matteo Provasi**  
**Università degli Studi di Ferrara**  
**Master A.Di.P. - VII ciclo (a.a. 2025/2026)**  
**Programma d'esame di *Storia delle Istituzioni***

**TITOLO DEL MODULO**

*Lo stato moderno e le sue istituzioni*

**OBIETTIVI FORMATIVI**

Conoscenze: Il corso fornirà conoscenze dettagliate sulla nascita dello Stato moderno, nella doppia ottica della legittimazione della sovranità e dei concreti strumenti di esercizio del potere. L'analisi delle istituzioni statali consentirà di riflettere anche sui processi di conservazione archivistica della documentazione ad esse relativa. Al discorso generale si aggiungerà un focus dedicato all'età Rinascimentale.

Abilità: Conoscere le principali teorie e le principali istituzioni dello Stato moderno; conoscere le varie tappe evolutive del sistema istituzionale nel Rinascimento; conoscere le biblioteche e gli archivi che a vario titolo conservano materiali sulle istituzioni; saper consultare gli indici d'Archivio, cartacei e digitali, oggi disponibili.

**CONTENUTI DEL CORSO**

Questioni di metodo: il sistema delle fonti.

Teorie ed esperienze sullo Stato moderno.

Lo Stato del Rinascimento in Italia: panorami e interpretazioni storiografiche, il sistema istituzionale e il suo contributo alla costruzione dell'idea di Stato moderno.

Le istituzioni: fisco, giustizia, diplomazia, esercito.

Comprensione, analisi, interpretazione dei testi in bibliografia.

Analisi storica dei film proposti.

**METODI DIDATTICI**

Lezioni registrate tenute dal docente.

Lezioni in streaming con interazione docente-studente.

Visione e analisi di film storici.

**MODALITÀ DI VERIFICA**

Esame scritto: attraverso tre ampie domande a risposta aperta verrà verificata la conoscenza dei singoli temi dei testi in bibliografia e la capacità di analizzare i vari casi di studio letti nei loro legami reciproci.

**TESTI DI RIFERIMENTO**

Parte generale:

- W. Reinhard, *Storia dello stato moderno*, il Mulino, Bologna, 2010;
- *Il Rinascimento italiano e l'Europa. Vol. I. Storia e storiografia*, a cura di M. Fantoni, Angelo Colla, Vicenza 2005 [articolo di Butters, pp. 121-150];
- *Storia degli antichi Stati italiani*, a cura di G. Greco, M. Rosa, Laterza, Roma-Bari 2018<sup>2</sup> [parte di Verga, *Le istituzioni politiche*, pp. 3-57];
- A. Tallon, *L'Europa del Cinquecento. Stati e relazioni internazionali*, Carocci, Roma, 2013 [cap. 3, pp. 119-164];
- P. Volpini, *I dispacci degli ambasciatori in età moderna: edizioni di fonti e cantieri aperti*, in «Mélanges de l'École française de Rome», 132/2 (2020), pp. 257-268;

- N. Covini, B. Figliuolo, I. Lazzarini, F. Senatore, *Pratiche e norme di comportamento della diplomazia italiana: i carteggi di Napoli, Firenze, Milano, Mantova e Ferrara tra fine XIV e fine XV secolo*, in *De l'ambassadeur. Les écrits relatifs à l'ambassadeur et à l'art de négocier du Moyen Âge au début du XIX<sup>e</sup> siècle*, a cura di S. Andretta, S. Péquignot, J.-C. Waquet, École Française de Rome, Roma, 2015, pp. 113-161;
- G. Angelozzi, C. Casanova, *La giustizia criminale in una città di antico regime. Il tribunale del Torrione di Bologna (secc. XVI-XVII)*, CLUEB, Bologna, 2008 [Parte II, cap. 1, pp. 375-448].

#### Laboratorio:

- *Il ritorno di Martin Guerre* (1983), regia di Daniel Vigne;
- *Il mestiere delle armi* (2001), regia di Ermanno Olmi.

#### **MATERIALE DIDATTICO**

Il programma del corso, il pacchetto delle lezioni e tutti gli eventuali altri materiali utili saranno pubblicati e accessibili nella piattaforma Collaborate dedicata.

#### **ALTRE INFORMAZIONI**

RICEVIMENTO Tramite Meet dopo aver preso appuntamento con il docente scrivendo alla mail: [matteo.provasi@unife.it](mailto:matteo.provasi@unife.it).