

Clio Ragazzini

ESERCITAZIONI DI PALEOGRAFIA E DI CODICOLOGIA

Master A.Di.P.

OBIETTIVI FORMATIVI

Le Esercitazioni nascono soprattutto come complemento pratico-laboratoriale del corso teorico di Paleografia e Codicologia (Prof. Bertelli). Si pongono quindi i seguenti fondamentali obiettivi: esercitare gli studenti nella lettura e analisi critica delle più diffuse scritture librerie medievali; promuovere la conoscenza diretta di particolari tipologie di codice; approfondire tematiche specifiche relative alla catalogazione dei manoscritti.

CONTENUTI

Di pari passo con i contenuti del corso di Paleografia e Codicologia, alcune lezioni tratteranno temi di interesse prevalentemente paleografico (i.e., analisi degli elementi morfologici e stilistici connotativi di una specifica scrittura, con attenzione alla relativa evoluzione diacronica), mentre altre avranno un taglio perlopiù codicologico (esame degli aspetti più rilevanti della confezione del libro ms.; approfondimento delle caratteristiche di particolari tipologie di codice, in prospettiva sia sincronica sia diacronica). Data la spiccata valenza laboratoriale del corso, basata sull'esame diretto dei mss., non mancheranno tuttavia digressioni di carattere codicologico durante le esercitazioni di argomento paleografico e viceversa. Ampio risalto sarà infine dedicato allo studio delle testimonianze più rappresentative della storia e della cultura della Ferrara estense (ad es., autografi di Ludovico Ariosto, statuti e matricole di corporazioni o confraternite cittadine).

METODI DIDATTICI

Lezioni registrate.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Esame scritto.

TESTI DI RIFERIMENTO

Appunti e altro materiale didattico indicato a lezione o caricato su questo sito web; eventuali referenze bibliografiche suggerite per approfondire singoli argomenti. Per un generale ripasso teorico dei temi oggetto delle varie esercitazioni, si faccia riferimento agli stessi manuali indicati nel programma di Paleografia e Codicologia. Per un essenziale inquadramento del patrimonio ms. ferrarese, in particolare sui fondi della BCA a cui appartengono i pezzi esaminati a lezione, è suggerita la lettura dei **cpp. e saggi introduttivi** dei seguenti voll.:

1. *I manoscritti datati di Ferrara*, a cura di Gilda P. Mantovani e Silvia Rizzi, con il contributo di Elena Bonatti e Mirna Bonazza. Direzione scientifica di Nicoletta Giovè Marchioli, Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2017 (*Manoscritti datati d'Italia*, 28);
2. *ManuScripti. I codici della Biblioteca Comunale Ariostea*, a cura di Mirna Bonazza, prefazione di Enrico Spinelli, Ferrara, Centro Stampa, 2002 (*Pugillaria. I codici dell'Ariostea*, 1);
3. *ManuStatuta. I codici della Biblioteca Comunale Ariostea*, a cura di Mirna Bonazza, prefazione di Enrico Spinelli, Ferrara, Centro Stampa, 2008 (*Pugillaria. I codici dell'Ariostea*, 2).

Notizie sulle raccolte mss. di BCA e AsCoFe sono inoltre disponibili online ai seguenti indirizzi:https://manus.iccu.sbn.it//opac_SchedaBiblioteca.php?ID=146;<http://archivi.ibc.regione.emilia-romagna.it>.