

Alberto Andreoli
Università degli Studi di Ferrara
Master A.Di.P. - V ciclo (a.a. 2023/2024)
Programma d'esame di *Epigrafia*

Obiettivi formativi

Il corso si prefigge di fornire le conoscenze di base per lo studio delle iscrizioni del mondo classico, dell'Occidente medioevale e umanistico-rinascimentale, e l'edizione critica di monumenti e manoscritti epigrafici.

Contenuti

Il corso introduce lo studente allo studio scientifico delle iscrizioni.

È prevista la trattazione dei seguenti principali argomenti:

1. Natura, finalità e storia della scienza epigrafica;
2. Iscrizioni antiche, medioevali e moderne;
3. Analisi della produzione di manufatti iscritti;
4. Scrittura, lingua e struttura epigrafica (abbreviature, nessi, sigle, formule, segni non alfabetici, interpunzioni, impaginazione);
5. Trasmissione e tradizione testuale delle iscrizioni (pezzi reperiti *in situ*, *extra situ* e in reimpiego; patrimonio codicologico epigrafico);
6. Metodo di studio, criteri di schedatura e di edizione delle iscrizioni (lemma descrittivo, apografo/calco/fotografia, apparato critico, trascrizione interpretativa e segni diacritici, commento, riferimenti documentali e bibliografici);
7. *Corpora*, pubblicazioni epigrafiche, risorse digitali.

Metodi didattici

Lezioni registrate con proiezioni di immagini tramite PowerPoint.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Prova scritta.

Testi di riferimento

- G.C. Susini, *Epigrafia romana*, Roma, Jouvence, 1982;
- I. Di Stefano Manzella, *Mestiere di epigrafista. Guida alla schedatura del materiale epigrafico lapideo*, Roma, Edizioni Quasar, 1987;
- M. Garducci, *L'epigrafia greca dalle origini al tardo impero*, Roma, Ist. Poligrafico dello Stato, 1987;
- R. Weiss, *La scoperta dell'antichità nel Rinascimento*, Padova, Editrice Antenore, 1989 [specialmente il cap. XI, "Il sorgere dell'epigrafia classica" (pp. 168-194)];
- I. Calabi Limentani, *Epigrafia latina*, Milano, Cisalpino - Istituto Editoriale Universitario, 1991;
- A. Petrucci, *Epigrafe*, in *Enciclopedia dell'arte medievale*, V, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1994, pp. 819-825;
- A. Campana, *Studi epigrafici ed epigrafia nuova nel Rinascimento umanistico*, a cura di A. Petrucci, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2005;
- A. Buonopane, *Manuale di epigrafia latina*, Roma, Carrocci editore, 2009;
- *The Oxford Handbook of Roman Epigraphy*, edd. By Ch. Bruun and J. Edmondson, Oxford/New York, Oxford University Press, 2015.

N.B.: Altro materiale didattico sarà fornito dal docente nel corso delle lezioni.