

Alberto Andreoli
Epigrafia
Master ADiP

Obiettivi formativi

Il corso si prefigge di fornire le conoscenze di base per lo studio delle iscrizioni del mondo classico, tardoantico e paleocristiano, dell'Occidente medioevale e umanistico-rinascimentale; e l'edizione critica di monumenti e manoscritti epigrafici.

Contenuti

Il corso introduce lo studente allo studio scientifico delle iscrizioni.

È prevista la trattazione dei seguenti principali argomenti:

1. Natura, finalità e storia della scienza epigrafica;
2. Iscrizioni antiche, medioevali e moderne;
3. Analisi della produzione di manufatti iscritti;
4. Scrittura, lingua e struttura epigrafica (abbreviature, nessi, sigle, formule, segni non alfabetici, interpunzioni, impaginazione);
5. Trasmissione e tradizione testuale delle iscrizioni (pezzi reperiti *in situ*, *extra situ* e in reimpiego; patrimonio codicologico epigrafico);
6. Metodo di studio, criteri di schedatura e di edizione delle iscrizioni (lemma descrittivo, apografo/calco/fotografia, apparato critico, trascrizione interpretativa e segni diacritici, commento, riferimenti documentali e bibliografici);
7. *Corpora*, pubblicazioni epigrafiche, risorse digitali.

Metodi didattici: Lezioni registrate.

Modalità di verifica dell'apprendimento: prova scritta.

Testi di riferimento

- G. C. Susini, *Epigrafia romana*, Roma, Jouvence, 1982 (Guide allo studio della Civiltà romana, X.1), 228 pp.; XLIV tavv.;
- I. Di Stefano Manzella, *Mestiere di epigrafista. Guida alla schedatura del materiale epigrafico lapideo*, Roma, Edizioni Quasar, 1987 (Vetera, 1), 315 pp.;
- M. Guarducci, *L'epigrafia greca dalle origini al tardo impero*, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1987, X-561 pp.;
- I. Calabi Limentani, *Epigrafia latina*, Milano, Cisalpino - Istituto Editoriale Universitario, 1991⁴ (Manuali Cisalpino, 3), 544 pp.;
- W. Stenhouse, *Reading Inscriptions and Writing Ancient History. Historical Scholarship in the Late Renaissance*, London, Institute of Classical Studies, 2005, X-203 pp.;
- C. Carletti, *Epigrafia dei cristiani in Occidente dal III al VII secolo. Ideologia e prassi*, Bari, Edipuglia, 2008 (ICI, Subsidia, 6), 374 pp.;
- *The Oxford Handbook of Roman Epigraphy*, edd. by Ch. Bruun and J. Edmondson, Oxford/New York, Oxford University Press, 2015, 888 pp.;
- A. Campana, *Scritti*, a cura di R. Avesani, M. Feo, E. Pruccoli, vol. II [tomi 1-2]. *Biblioteche, codici, epigrafi*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2017 (Storia e letteratura, 241), 992 pp.;

- A. Buonopane, *Manuale di epigrafia latina*, Nuova edizione, Roma, Carrocci editore, 2021 (Manuali universitari), 348 pp.

Altro materiale didattico sarà fornito dal docente nel corso delle lezioni.