

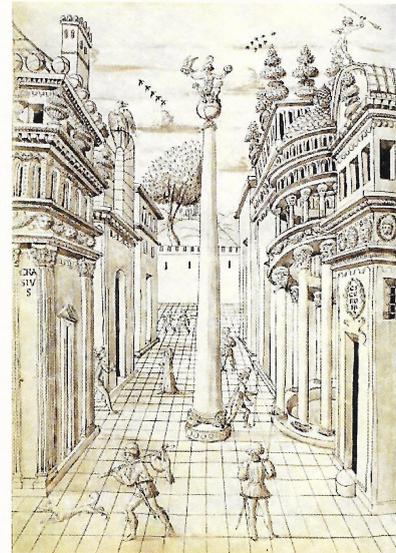
CENTRO ITALIANO DI STUDI POMPOSIANI
DEPUTAZIONE PROVINCIALE FERRARESE
DI STORIA PATRIA

in collaborazione con

BIBLIOTECA COMUNALE ARIOSTEA
ISTITUTO DI STUDI RINASCIMENTALI
SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI - COMITATO DI FERRARA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA

“Non solo arte”
Conversazioni di storia dell’arte
a Palazzo Paradiso

5ª edizione



Arte antica e arte moderna
La tradizione classica nella cultura
artistica del primo Rinascimento

Contatti

alberto.andreoli@unife.it | 0039 328 47 32894

Deputazione provinciale ferrarese di storia patria
via Boccaleone, 19 44121 Ferrara

daniela_piva@virgilio.it | 0039 339 41 97992

ladante.ferrara@gmail.com

Ferrara, Biblioteca Comunale Ariostea, via delle Scienze 17
Sala Agnelli, ore 17.00

Programma

La caduta dell'impero romano non significò la scomparsa di interesse per l'antichità classica. Seguirono le "rinascite" d'epoca giustiniana, carolingia, ottoniana e federiciana.

Alla corte di Federico II di Svevia si formò lo scultore Nicola Pisano, fedele interprete dell'antico e con Giotto fondatore del classicismo rinascimentale.

A partire da Padova, tra Due e Trecento si affermò un umanesimo di forte matrice antiquaria. Poco dopo il 1401 i fiorentini Filippo Brunelleschi e Donatello si recarono a Roma per studiare dal vivo l'architettura e la scultura antiche: gli influssi della loro variegata produzione "progressista" all'antica si riverberarono su numerosi artisti contemporanei toscani, tra i quali Masaccio, e del nord Italia.

Martedì 3 marzo

Sopravvivenza e revivalismo della tradizione classica dalla Tarda Antichità a Federico II di Svevia

Martedì 14 aprile

"Roma quanta fuit, ipsa ruina docet": gli umanisti di fronte alle rovine di Roma

Martedì 12 maggio

Brunelleschi, Donatello e Masaccio: la passione per l'antico tra gli artisti del primo Quattrocento

In prima pagina: JOHANNES MARCANOVA, *Collectio antiquitatum*, 1465, manoscritto membranaceo. Modena, Biblioteca Estense Universitaria, Lat. n. 992 = alfa.L.5.15, fol. 32v: "I Palazzi di Cicerone e di Crasso"
(da: bibliotecaestense.beniculturali.it/info/img/mss.html)

Ciclo di conferenze a cura di ALBERTO ANDREOLI