UMS
UNIFE MASTER SCHOOL

Università degli Studi di Ferrara

Dipartimento di Studi Umanistici

MASTER DI 1° LIVELLO

Archivistica, Diplomatica e Paleografia (A.Di.P.)

Giovedì 26 giugno 2025, ore 18:00-19:00
Diretta streaming: meet.google.com/seminario26giugno

Seminario online

Quasi tutto ciò che noi moderni leggiamo dei poeti italiani più antichi, dai Siciliani a Guinizzelli a Guittone d'Arezzo, lo dobbiamo a un ridottissimo numero di manoscritti toscani, databili tra fine Duecento e inizio Trecento. Si tratta di tre celebri canzonieri siglati dai filologi L (il manoscritto Rediano 9 della Biblioteca Medicea Laurenziana; di origine pisana), P (il Banco Rari 217, già Palatino 418, della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze; di origine pistoiese) e V (il Vaticano Latino 3793, della Biblioteca Apostolica Vaticana; di origine fiorentina). Tra essi, di gran lunga il più ricco di poesie è il codice Vaticano, che contiene copia di quasi mille componimenti poetici - canzoni e sonetti - e ci tramanda da solo i testi dei poeti fiorentini della generazione precedente a Dante Alighieri e a Guido Cavalcanti (Chiaro Davanzati, Monte Andrea, Rustico Filippi).

PROGRAMMA

Prof. **Davide Cappi** (Università di Padova) - Prof. **Sandro Bertelli** (Università di Ferrara)

Novità sul canzoniere Vaticano latino 3793

Link per la diretta streaming

MiC · Archivio di Stato Ferrara · a&b archibiblio ferrara · Arcidiocesi di Ferrara-Comacchio · Master A.Di.P. · Capitolo della Basilica Cattedrale di Ferrara · AIB Associazione Italiana Biblioteche Sezione Emilia-Romagna