

*British Literature, Comparative Literature, World Literature*

**Letteratura Inglese II**

Corso di Laurea Magistrale in

LINGUE E LETTERATURE STRANIERE

Anno accademico 2015-2016

**Modalità d'esame**

**L'esame si articola in:**

**A. una prova scritta, che verte su argomenti trattati nel corso monografico;**

**B. una prova orale, incentrata sulla storia della letteratura e sul corso monografico.**

La prova scritta può essere sostenuta separatamente dalla prova orale solo nell'appello previsto alla fine del corso e rivolto agli studenti frequentanti. A partire dall'appello successivo, le due prove devono essere sostenute unitamente.

Tutti le opere primarie e critiche in programma sono reperibili all'indirizzo:  
<<http://www.unife.it/lettere/filosofia/lm.lingue/insegnamenti/letteratura-inglese-ii/materiale-didattico/materiale-didattico>>.

**Agli studenti frequentanti si richiede:**

- 1.a) lo studio di 2 fra i 5 saggi teorici in programma;
  - 1.b) lo studio delle 5 opere primarie in programma;
  - 1.c) lo studio di 5 saggi critici relativi alle opere primarie;
- 2) la conoscenza di un secolo della letteratura inglese a scelta.

**Agli studenti non frequentanti si richiede:**

- 1.a) lo studio di 4 fra i 5 saggi teorici in programma;
  - 1.b) lo studio delle 5 opere primarie in programma;
  - 1.c) lo studio di 5 saggi critici relativi alle opere primarie.
- 2) la conoscenza di due secoli della letteratura inglese a scelta.

Per l'approfondimento della conoscenza della letteratura inglese si consigliano i seguenti manuali:

a) Andrew Sanders, *Storia della letteratura inglese*, Milano, Mondadori, 2000. Vol. 1: Dalle origini al secolo XVIII; Vol. 2: Dal secolo XIX al postmoderno.

b) Paolo Bertinetti, a cura di, *Storia della letteratura inglese*, Torino, Einaudi, 2000. Vol. 1: Dalle origini al Settecento; Vol. 2: Dal Romanticismo all'Età contemporanea.

c) David Daiches, *A Critical History of English Literature*, 2 volumes, London, Mandarin, 1994 (I edition 1960). Traduzione italiana *Storia della letteratura inglese*, 3 volumi, Milano, Garzanti, 1998.

d) *The Norton Anthology of English Literature*, 8<sup>th</sup> edition, 6 volumes, New York – London, W. W. Norton & Company, 2006-2007.

Si consiglia di operare una scelta dopo avere consultato alcuni manuali, per comprendere se si preferisce una presentazione dei periodi storici e degli autori di tipo sintetico oppure di tipo analitico, che include l'esame di brani antologici.

---

**The exam consists of:**

**A. a written essay on the topics tackled during the classes;**

**B. an oral exam, focusing on the history of English literature as well as on the topics tackled during the classes.**

All primary and secondary works in the programme can be downloaded at: <http://www.unife.it/lettere/filosofia/lm.lingue/insegnamenti/letteratura-inglese-ii/materiale-didattico/materiale-didattico>.

**Assignments for the students who attend the course:**

1.a) the study of 2 among the 5 theoretical essays in the bibliography;

1.b) the study of the 5 primary works tackled during the classes;

1.c) the study of 5 critical essays on the primary works;

2) the study of a century of history of English literature.

**Assignments for the students who do not attend the course:**

1.a) the study of 4 among the 5 theoretical essays in the bibliography;

1.b) the study of the 5 primary works in the bibliography;

- 1.c) the study of 5 critical essays on the primary works in the bibliography;
- 2) the study of two centuries of history of English literature.

Textbooks of English literature:

- a) Andrew Sanders, *Storia della letteratura inglese*, Milano, Mondadori, 2000. Vol. 1: Dalle origini al secolo XVIII; Vol. 2: Dal secolo XIX al postmoderno.
- b) Paolo Bertinetti, a cura di, *Storia della letteratura inglese*, Torino, Einaudi, 2000. Vol. 1: Dalle origini al Settecento; Vol. 2: Dal Romanticismo all'Età contemporanea.
- c) David Daiches, *A Critical History of English Literature*, 2 volumes, London, Mandarin, 1994 (I edition 1960). Traduzione italiana *Storia della letteratura inglese*, 3 volumi, Milano, Garzanti, 1998.
- d) *The Norton Anthology of English Literature*, 8<sup>th</sup> edition, 6 volumes, New York – London, W. W. Norton & Company, 2006-2007.