

MYTHICAL AND BIBLICAL TOPOI IN BRITISH SCIENTIFIC FICTION

Letteratura Inglese II

**Corso di Laurea Magistrale in
LINGUE E LETTERATURE STRANIERE**

Anno accademico 2013-2014

Modalità d'esame

L'esame si articola in una prova scritta, che verte su argomenti trattati nel corso monografico, e in una prova orale, incentrata sulla storia della letteratura e sul corso monografico.

La prova scritta può essere sostenuta separatamente dalla prova orale solo nell'appello previsto alla fine del corso e rivolto agli studenti frequentanti. A partire dall'appello successivo, le due prove devono essere sostenute unitamente.

Tutti le opere primarie e critiche sono indicate nel programma e reperibili sul sito.

Agli studenti frequentanti si richiede:

- 1.a) lo studio dei saggi teorici in programma;
 - 1.b) lo studio delle 6 opere primarie in programma;
 - 1.c) lo studio dei saggi critici relativi alle 6 opere primarie e indicati in bibliografia.
- 2) la conoscenza di un secolo a scelta della storia della letteratura inglese.

Agli studenti non frequentanti si richiede:

- 1.a) lo studio dei saggi teorici in programma;
 - 1.b) lo studio delle 6 opere primarie in programma;
 - 1.c) lo studio di 6 saggi critici relativi alle opere primarie e indicati in bibliografia.
 - 1.d) lo studio di un monografia critica indicata in bibliografia
- 2) la conoscenza di due secoli a scelta della letteratura inglese.

Per l'approfondimento della conoscenza della letteratura inglese si consigliano i seguenti manuali:

- a) Andrew Sanders, *Storia della letteratura inglese*, Milano, Mondadori, 2000. Vol. 1: Dalle origini al secolo XVIII; Vol. 2: Dal secolo XIX al postmoderno.
- b) Paolo Bertinetti, a cura di, *Storia della letteratura inglese*, Torino, Einaudi, 2000. Vol. 1: Dalle origini al Settecento; Vol. 2: Dal Romanticismo all'Età contemporanea.
- c) David Daiches, *A Critical History of English Literature*, 2 volumes, London, Mandarin, 1994 (I edition 1960). Traduzione italiana *Storia della letteratura inglese*, 3 volumi, Milano, Garzanti, 1998.
- d) Franco Marucci, *Storia della letteratura inglese*, 5 volumi, Firenze, Le Lettere, 2003-2011.
- e) *The Norton Anthology of English Literature*, 8th edition, 6 volumes, New York – London, W. W. Norton & Company, 2006-2007.

Si consiglia di operare una scelta dopo avere consultato alcuni manuali, per comprendere se si preferisce una presentazione dei periodi storici e degli autori di tipo sintetico oppure di tipo analitico, che include l'esame di brani antologici.