

Letteratura spagnola I (Cds: *Laurea interclasse in Letterature e lingue moderne e classiche*)

60 ore, 12 cfu. II semestre.

Docente: Paolo Tanganelli

Dalle origini al XVI secolo

Il corso traccia una panoramica delle opere che hanno segnato la nascita e lo sviluppo della letteratura spagnola fino all'introduzione dei modelli italiani in poesia e alla pubblicazione del *Lazarillo*.

La prima parte del corso (40 ore) è costituita perlopiù da letture antologiche, con particolare riferimento alla tradizione di *clerecía* e *dijuglaría*, al filone epico, ai poeti *cancioneriles*, alla poesia neopetrarchesca di Boscán e Garcilaso de la Vega, alla lirica sanjuanista e al teatro barocco.

La seconda parte (20 ore) affronterà invece lo studio della *Celestina*, testo spartiacque che segna il passaggio dalla fase medievale a quella rinascimentale in ambito ispanico, e del *Lazarillo*, capostipite della picaresca e primo romanzo 'moderno' della letteratura spagnola.

La verifica viene effettuata tramite prova orale.

Testi di riferimento: - Manuale: Carlos Alvar, José-Carlos Mainer, Rosa Navarro, *Storia della Letteratura spagnola. Vol. I: Il medioevo e l'Età d'oro*, Torino, Einaudi, 2000.

- *Antologia della letteratura spagnola. Vol. I. Dalle origini al Quattrocento* a cura di Giovanni Caravaggi e Alfonso D'Agostino, Milano, LED, 1996: I. Testi arcaici, II. Khargat, IV. Poesia epica (pp. 37-52), V. Romanzi in "Cuaderna via" (pp. 72-84), VI. Gonzalo de Berceo (pp. 96-101), VIII. Juan Ruiz. Arcipreste de Hita (pp. 122-127), XIII. Don Juan Manuel (pp. 243-250), XVI. Juan de Mena (pp. 287-294), XVII. I. Lopez de Mendoza, "Marqués de Santillana" (Soneto XIX, pp. 312-313), XIX. Poesia morale, allegorica, religiosa (pp. 345-356).

- *Antologia della letteratura spagnola. Vol. II*: VI. Petrarchismo e antipetrarchismo ("Garcilaso de la Vega", pp.195-214); XII. Lope de Vega, "El caballero de Olmedo", pp. 409-421; XIII. Tirso de Molina..., "El Burlador de Sevilla...", pp. 433-445; XIV. Calderón de la Barca. *La vida es sueño*, pp. 479-506; XV. Precettistica teatrale, pp. 528-538.

- Fernando de Rojas, *La Celestina*, edición y estudio de Francisco J. Lobera et al., Barcelona, Crítica, 2000.

- *Las dos caras del Lazarillo: texto y mensaje*, ed. de A. Ruffinatto, Madrid: Castalia, 2000.

Letteratura spagnola II (Cds: *Laurea interclasse in Letterature e lingue moderne e classiche*)

Docente: Rafael Bonilla Cerezo

45 ore, 9 CFU.

Letteratura spagnola dei Secoli d'Oro

Contenuti del corso:

Parte istituzionale: quadro generale della letteratura spagnola 'aurisecolare' e lettura antologica di testi in lingua; particolare attenzione verrà dedicata all'evoluzione del romanzo e della poesia a cavaliere tra il XVI e il XVII secolo.

Testi di riferimento: L. Gentili – G. Mazzocchi – J. Sepúlveda, *Antologia della letteratura spagnola. Vol. 2: I Secoli d'Oro*, Milano, LED.

C. Alvar – R. Navarro – J.-C. Mainer, *Storia della letteratura spagnola*, Torino, Einaudi (Volume primo, parte seconda).

Almeno un altro testo seicentesco che verrà indicato dal docente a contratto.