

SOCIETÀ (IN)SOSTENIBILI

NELLA LETTERATURA UTOPICA, SCIFI, CATASTROFICA E STEAMPUNK

Letteratura Inglese II

Corso di Laurea Interclasse in

LETTERATURE E LINGUE MODERNE E CLASSICHE

Anno accademico 2014-2015

OTTOBRE	
Martedì 7	1. La sostenibilità della letteratura 2. Italo Calvino, "Italiani, vi esorto ai classici", <i>L'Espresso</i> , 28 giugno 1981, pp. 58-68. Poi Italo Calvino, <i>Perché leggere i classici</i> (Milano: Oscar Mondadori, 1995)
Mercoledì 8	3. Società insostenibili in letteratura
Martedì 14	4. + 5. William Delisle Hay, <i>Three Hundred Years Hence. A Voice from Posterity</i> , 1881
Mercoledì 15	6. William Delisle Hay, <i>Three Hundred Years Hence. A Voice from Posterity</i> , 1881
Martedì 21	7. + 8. Richard Jefferies, <i>After London; Or, Wild England</i> , 1885
Mercoledì 22	9. Richard Jefferies, <i>After London; Or, Wild England</i> , 1885
Martedì 28	10. + 11. Arthur C. Clarke, <i>The City and the Stars</i> , 1956
Mercoledì 29	12. Arthur C. Clarke, <i>The City and the Stars</i> , 1956
NOVEMBRE	
Martedì 4	13. + 14. J. G Ballard, <i>The Wind from Nowhere</i> , 1961; <i>The Drowned World</i> , 1962
Mercoledì 5	15. J. G Ballard, <i>The Wind from Nowhere</i> , 1961; <i>The Drowned World</i> , 1962
Martedì 11	16. + 17 Anna Kavan, <i>Ice</i> , 1967
Mercoledì 12	18. Anna Kavan, <i>Ice</i> , 1967

Martedì 18	19. + 20. Louisa Lawrence, <i>Children of the Dust</i> , 1985
Mercoledì 19	21. Louisa Lawrence, <i>Children of the Dust</i> , 1985
Martedì 25	22. + 23. Philip Reeve, <i>Mortal Engines</i> , 2001, in <i>Mortal Engines Quartet</i> , con <i>Predator's Gold</i> , 2003, <i>Infernal Devices</i> , 2005, <i>A Darkling Plain</i> , 2006
Mercoledì 26	24. Philip Reeve, <i>Mortal Engines</i> , 2001, in <i>Mortal Engines Quartet</i> , con <i>Predator's Gold</i> , 2003, <i>Infernal Devices</i> , 2005, <i>A Darkling Plain</i> , 2006
DICEMBRE	
Martedì 2	Riunione Socrates Intensive Programme a Praga
Mercoledì 3	Riunione Socrates Intensive Programme a Praga
Martedì 9	Prova scritta?
Mercoledì 10	Prova scritta?
Martedì 17	
Mercoledì 18	