

L'ultimo decennio, come è noto, è caratterizzato dallo sviluppo crescente di nuovi mezzi di comunicazione che hanno prodotto nuove forme di relazione al sapere.

Al di là dei contenuti e delle informazioni che trasmettono, questi nuovi strumenti tendono a generare, implicitamente, un nuovo rapporto col tempo, con lo spazio, e più generalmente con la realtà.

Il convegno affronterà i seguenti aspetti del problema:

Il tempo dell'informazione e il tempo della riflessione. L'istantaneità generata dai nuovi strumenti di comunicazione costituisce una nuova sfida per il sapere universitario tradizionalmente iscritto nella durata (durata dell'apprendimento, durata della riflessione, durata del sapere stesso) Quali significati può avere questa sfida?

Il frammento e la continuità. «il mondo si presenta oggi come un agglomerato di frammenti» scriveva recentemente un romanziere americano. Ma è pertinente opporre questa frammentazione a una continuità che sarebbe quella del sapere trasmesso nell'Università?

Il virtuale e il reale. È opportuno interrogarsi sul «virtuale», una categoria recente che pone in termini diversi il rapporto tra il vero e il falso, tra l'informazione e la disinformazione.

Nuovi linguaggi e nuove creatività. Mentre il XX secolo aveva consacrato l'immagine, l'inizio del XXI secolo restituisce un posto importante al linguaggio e alla scrittura. Ma la scrittura è determinata da finalità poco familiari ai saperi antichi (rapidità, trasgressione dei codici, ecc.). Come può rispondere l'Università a questa evoluzione inedita?

I linguaggi specifici delle scienze esatte e delle discipline non letterarie. Queste modificazioni delle forme di comunicazione rendono opportuna una riflessione anche sui nuovi linguaggi in questi campi.

ORGANIZZATO DA

Association *Italiques*
Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna

CON LA COLLABORAZIONE DI

Agence Universitaire de la Francophonie
Université de Paris IV - Sorbonne
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

COMITATO SCIENTIFICO

Paolo Carile
Michèle Gendreau-Massaloux
Sylviane Léoni
Jean Musitelli
Fabio Roversi-Monaco
Martin Rueff

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Laboratorio delle Idee
Via Santo Stefano, 32
40125 Bologna, Italia
tel. +39 051 27 38 61
fax +39 051 19 98 56 61
cristiana.canuto@labidee.it
www.labidee.it

TAVOLA ROTONDA REALIZZATA CON IL SOSTEGNO DI

Fonds d'Alembert
Ministère des Affaires étrangères et européennes
BCLA - Ambasciata di Francia in Italia
Délégation Culturelle / Alliance Française di Bologna

CON IL PATROCINIO DI

UNESCO
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
Direzione Generale Promozione Culturale
Ministero Affari Esteri
Ambasciata di Francia in Italia
Ambasciata del Belgio in Italia

COMITATO ORGANIZZATIVO

Caterina Brandoli
Paolo Carile
Stefania Cocchini
Anna Mandich
Sara Mariani
Marie-France Renard
Martin Rueff

PER INFORMAZIONI

Association *Italiques*
49, rue Olivier de Serres
75015 Paris
tel. e fax +33 1 55 76 37 87
associationitaliques@yahoo.fr
paolo.carile@wanadoo.fr

Ingresso libero fino a esaurimento posti.



ASSOCIATION ITALIQUES

BOLOGNA, 30-31 OTTOBRE 2009

CASA SARACENI, VIA FARINI 15
CHIESA DI SANTA CRISTINA, PIAZZETTA MORANDI 2

CONVEGNO INTERNAZIONALE

Nuovi strumenti e nuovi saperi per il futuro nell'Università del XXI secolo

TAVOLA ROTONDA

La gastronomia come elemento costitutivo del patrimonio mondiale

PRIX ITALIQUES XI EDIZIONE

PROGRAMMA	CONVEGNO INTERNAZIONALE <i>Nuovi strumenti e nuovi saperi per il futuro nell'Università del XXI secolo</i>
VENERDÌ 30 OTTOBRE	PRESIDENTE DI SEDUTA Fabio Roversi-Monaco
15.00	SALUTO DELLE AUTORITÀ
15.15	Georges Molinié (Recteur Université Paris-IV Sorbonne) <i>Quelle nouveauté</i>
15.30	Giuseppe Silvestri (Università degli Studi di Palermo) <i>Le graduatorie nei sistemi universitari: informazione o disinformazione? Difesa della diversità o strumenti di appiattimento culturale e scientifico?</i>
16.00	Jean Marc Lévy-Leblond (Université de Nice) <i>L'avenir de la science a-t-il besoin de son passé?</i>
16.30	Giacomo Marramao (Università degli Studi di Roma 3) <i>Il conflitto delle facoltà oggi</i>
17.00	Yves Hersant (EHESS Paris) <i>Sur la notion de transmission</i>
	PRESIDENTE DI SEDUTA Michèle Gendreau-Massaloux
18.30	Jean Serroy (Université de Grenoble) <i>Du livre aux écrans: les enjeux de la culture-monde</i>
19.00	Walter Tega (Università di Bologna) <i>Per una nuova geografia del sapere. Il libro nell'era di internet</i>
19.30	DISCUSSIONE
SABATO 31 OTTOBRE	PRESIDENTE DI SEDUTA Sylviane Léoni
9.00	Christophe Mincke (Université de Bruxelles) <i>“Brussels Studies” l’outil informatique au service d’un nouveau positionnement du scientifique dans l’espace public</i>

9.30	Paolo Fabbri (Università degli Studi di Venezia) <i>L'enciclopedismo oggi: un labirinto digitale</i>
10.00	Laurent Guillopé (Université de Nantes) <i>Archives ouvertes, savoirs et créativité</i>
	PRESIDENTE DI SEDUTA Jean Musitelli
11.00	Carlo Ossola (Collège de France) <i>Un nouvel outil et un ancien modèle: l'Europe</i>
11.30	Xavier North (Ministère de la Culture, Paris) <i>De l'usage des langues dans la transmission des savoirs</i>
12.00	Marc Quaghebeur (Directeur Archives et Musée de la Littérature, Bruxelles) <i>Écriture, archives et commentaire littéraire au 1^{ère} millénaire</i>
12.30	Martin Rueff (Université de Paris VIII) <i>Les facultés de juger</i>
13.00	CONCLUSIONI
PROGRAMMA	TAVOLA ROTONDA <i>La gastronomia come elemento costitutivo del patrimonio mondiale</i>
SABATO 31 OTTOBRE	DALLE ORE 15.30 ALLE ORE 18.00 - Chiesa di Santa Cristina, piazzetta Morandi 2
	MODERATORI Alberto Capatti (Università degli Studi di Pollenza) Alberto De Bernardi (Università di Bologna)
	PARTECIPERANNO Julia Csergo (Université Lumière Lyon 2) Francis Chevrier (Institut Européen d’Histoire et des Cultures de l’Alimentation) Jean Musitelli (Conseil d’Etat, Paris) Chérif Khaznadar (Unesco, Paris)
18.30	Giovanni Santangelo (Università degli Studi di Palermo) Presentazione degli atti del convegno “L'isola come metafora” (Ed. Palumbo)

PROGRAMMA	XI EDIZIONE DEL PRIX <i>ITALIQUES</i>
SABATO 31 OTTOBRE	DALLE ORE 19.00 ALLE ORE 20.00 - Chiesa di Santa Cristina, piazzetta Morandi 2
	Il Premio sarà presentato da Paolo Carile , Presidente della Giuria, e da Loïc Hennekinne , Ambasciatore di Francia e rappresentante delle Assicurazioni Generali. Alla presenza di Giovanni Caracciolo , Ambasciatore d'Italia a Parigi.
	CON LA PARTECIPAZIONE DELLA GIURIA INTERNAZIONALE Paolo Carile , Presidente
	Corrado Augias
	Maria Teresa Caracciolo Arizzoli
	Vincenzo Consolo
	Benedetta Craveri
	Michèle Gendreau-Massaloux
	Loïc Hennekinne
	Yves Hersant
	Sylviane Léoni
	Jean Musitelli
	Il Prix <i>Italiques</i> viene assegnato un anno in Francia, un anno in Belgio e un anno in Italia.
	Per questa edizione la Giuria premierà un'opera italiana dedicata a un aspetto della cultura francese.
	Sponsor ufficiale del Prix <i>Italiques</i>
	 GENERALI