

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FERRARA  
Dipartimento di Studi Umanistici

Corso di Studio in Scienze Filosofiche e dell'Educazione  
(classe 19 scienze dell'educazione e della



## Esprimersi col corpo

Laboratorio sull'uso della danza  
in contesti educativi



Venerdì 28 marzo 2014  
10.00 – 18.00  
Aula C1

Sede ASP – Via Ripagrande 5

Presenta prof.ssa Paola Bastianoni  
Conduce dott.ssa Roberta Landuzzi

Evento organizzato in collaborazione con:

**Agire Sociale**  
Centro Servizi per il  
Volontariato della  
Provincia di Ferrara

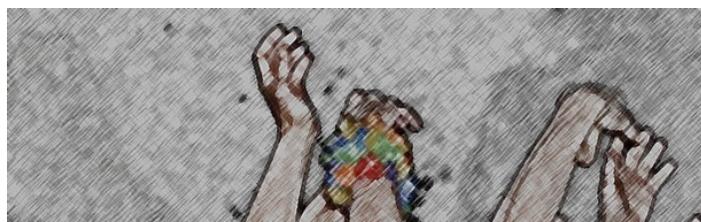
UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FERRARA  
Dipartimento di Studi Umanistici

Corso di Studio in Scienze Filosofiche e dell'Educazione  
(classe 19 scienze dell'educazione e della



## Esprimersi col corpo

Laboratorio sull'uso della danza  
in contesti educativi



Venerdì 28 marzo 2014  
10.00 – 18.00  
Aula C1

Sede ASP – Via Ripagrande 5

Presenta prof.ssa Paola Bastianoni  
Conduce dott.ssa Roberta Landuzzi

Evento organizzato in collaborazione con:

**Agire Sociale**  
Centro Servizi per il  
Volontariato della  
Provincia di Ferrara

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FERRARA  
Dipartimento di Studi Umanistici

Corso di Studio in Scienze Filosofiche e dell'Educazione  
(classe 19 scienze dell'educazione e della



## Esprimersi col corpo

Laboratorio sull'uso della danza  
in contesti educativi



Venerdì 28 marzo 2014  
10.00 – 18.00  
Aula C1

Sede ASP – Via Ripagrande 5

Presenta prof.ssa Paola Bastianoni  
Conduce dott.ssa Roberta Landuzzi

Evento organizzato in collaborazione con:

**Agire Sociale**  
Centro Servizi per il  
Volontariato della  
Provincia di Ferrara

## DESCRIZIONE DELL'INSEGNAMENTO

Nella nostra cultura, basata principalmente sulla parola e sul pensiero si tende a dimenticare il corpo e le sue potenzialità espressive e comunicative. Danzare è “dare voce al corpo” attraverso un linguaggio universale che appartiene all’essere umano da sempre. Danzare per: sviluppare le potenzialità espressive, comunicative e creative, risvegliare il mondo emotivo, favorire la socializzazione e la capacità di esprimersi insieme. Per questo la danza diventa un prezioso strumento nella formazione personale e sociale del bambino.

Il laboratorio si propone di sviluppare la capacità di ascolto e di espressività corporea come strumento nella relazione educativa.

## OBIETTIVO FORMATIVO

- Sviluppare le potenzialità espressive del corpo
- Favorire lo sviluppo della comunicazione corporea
- Sviluppare il concetto di spazialità
- Stimolare la coordinazione motoria
- Sviluppare il senso del ritmo
- Favorire atteggiamenti di fiducia e rispetto reciproci
- Sviluppare la capacità di esprimersi insieme.
- Favorire la creatività

## CONTENUTO FORMATIVO

- Esplorare la relazione con il corpo, con lo spazio e con l’altro, attraverso esercizi di scioglimento, ritmo, orientamento nello spazio, contatto con gli altri
- utilizzo di immagini, racconti, materiali- Apprendimento visivo, uditivo, cinestetico
- Realizzazione di semplici coreografie provenienti da vari paesi del mondo  
o legate ai cicli della natura e della vita.
- Learning by doing

## DESCRIZIONE DELL'INSEGNAMENTO

Nella nostra cultura, basata principalmente sulla parola e sul pensiero si tende a dimenticare il corpo e le sue potenzialità espressive e comunicative. Danzare è “dare voce al corpo” attraverso un linguaggio universale che appartiene all’essere umano da sempre. Danzare per: sviluppare le potenzialità espressive, comunicative e creative, risvegliare il mondo emotivo, favorire la socializzazione e la capacità di esprimersi insieme. Per questo la danza diventa un prezioso strumento nella formazione personale e sociale del bambino.

Il laboratorio si propone di sviluppare la capacità di ascolto e di espressività corporea come strumento nella relazione educativa.

## OBIETTIVO FORMATIVO

- Sviluppare le potenzialità espressive del corpo
- Favorire lo sviluppo della comunicazione corporea
- Sviluppare il concetto di spazialità
- Stimolare la coordinazione motoria
- Sviluppare il senso del ritmo
- Favorire atteggiamenti di fiducia e rispetto reciproci
- Sviluppare la capacità di esprimersi insieme.
- Favorire la creatività

## CONTENUTO FORMATIVO

- Esplorare la relazione con il corpo, con lo spazio e con l’altro, attraverso esercizi di scioglimento, ritmo, orientamento nello spazio, contatto con gli altri.
- utilizzo di immagini, racconti, materiali
- Apprendimento visivo, uditivo, cinestetico
- Realizzazione di semplici coreografie provenienti da vari paesi del mondo  
o legate ai cicli della natura e della vita.
- Learning by doing

## DESCRIZIONE DELL'INSEGNAMENTO

Nella nostra cultura, basata principalmente sulla parola e sul pensiero si tende a dimenticare il corpo e le sue potenzialità espressive e comunicative. Danzare è “dare voce al corpo” attraverso un linguaggio universale che appartiene all’essere umano da sempre. Danzare per: sviluppare le potenzialità espressive, comunicative e creative, risvegliare il mondo emotivo, favorire la socializzazione e la capacità di esprimersi insieme. Per questo la danza diventa un prezioso strumento nella formazione personale e sociale del bambino.

Il laboratorio si propone di sviluppare la capacità di ascolto e di espressività corporea come strumento nella relazione educativa.

## OBIETTIVO FORMATIVO

- Sviluppare le potenzialità espressive del corpo
- Favorire lo sviluppo della comunicazione corporea
- Sviluppare il concetto di spazialità
- Stimolare la coordinazione motoria
- Sviluppare il senso del ritmo
- Favorire atteggiamenti di fiducia e rispetto reciproci
- Sviluppare la capacità di esprimersi insieme.
- Favorire la creatività

## CONTENUTO FORMATIVO

- Esplorare la relazione con il corpo, con lo spazio e con l’altro, attraverso esercizi di scioglimento, ritmo, orientamento nello spazio, contatto con gli altri.
- utilizzo di immagini, racconti, materiali
- Apprendimento visivo, uditivo, cinestetico
- Realizzazione di semplici coreografie provenienti da vari paesi del mondo  
o legate ai cicli della natura e della vita.
- Learning by doing