



Il corpo racconta

Laboratorio sull'uso del corpo
in educazione attraverso le forme
simboliche delle fiabe



Venerdì 21 marzo 2014
10.00 – 18.00
Aula C1

Sede ASP – Via Ripagrande 5

Presenta prof.ssa Paola Bastianoni
Conduce dott.ssa Monica Bianchini

Evento organizzato in collaborazione con:



Il corpo racconta

Laboratorio sull'uso del corpo
in educazione attraverso le forme
simboliche delle fiabe



Venerdì 21 marzo 2014
10.00 – 18.00
Aula C1

Sede ASP – Via Ripagrande 5

Presenta prof.ssa Paola Bastianoni
Conduce dott.ssa Monica Bianchini

Evento organizzato in collaborazione con :



Il corpo racconta

Laboratorio sull'uso del corpo
in educazione attraverso le forme
simboliche delle fiabe



Venerdì 21 marzo 2014
10.00 – 18.00
Aula C1

Sede ASP – Via Ripagrande 5

Presenta prof.ssa Paola Bastianoni
Conduce dott.ssa Monica Bianchini

Evento organizzato in collaborazione con:



DESCRIZIONE DELL'INSEGNAMENTO

Il corso ha come scopo principale l'acquisizione di pratiche corporee di base per la conduzione di interventi in ambito educativo. La conoscenza del proprio corpo viene proposta attraverso un'attività motoria che si modella sul gioco e sull'espressività, che sostiene il processo di apprendimento con esperienze di gruppo che intendono favorire incontro e ascolto di sé e dell'altro.

OBIETTIVO FORMATIVO

- Agevolare la presa di coscienza del proprio corpo: potenzialità e limiti;
- Stimolare l'elasticità e l'equilibrio del corpo;
- Sviluppare la consapevolezza del respiro;
- Sostenere lo sviluppo delle potenzialità attraverso il coltivare concentrazione e meditazione;
- Potenziare l'attenzione, la capacità di apprendimento e la memoria;
- Aumentare la creatività;
- Definire il proprio spazio e quello degli altri
- Rafforzare l'identità
- Migliorare le dinamiche comportamentali aggressive e competitive

CONTENUTO FORMATIVO

- Radicamento attraverso il corpo nel presente,
- Il respiro come linguaggio-ponte tra il corpo e il mentale
- Il corpo nella relazione con l'altro
- Il corpo come racconto: la comunicazione simbolica

DESCRIZIONE DELL'INSEGNAMENTO

Il corso ha come scopo principale l'acquisizione di pratiche corporee di base per la conduzione di interventi in ambito educativo. La conoscenza del proprio corpo viene proposta attraverso un'attività motoria che si modella sul gioco e sull'espressività, che sostiene il processo di apprendimento con esperienze di gruppo che intendono favorire incontro e ascolto di sé e dell'altro.

OBIETTIVO FORMATIVO

- Agevolare la presa di coscienza del proprio corpo: potenzialità e limiti;
- Stimolare l'elasticità e l'equilibrio del corpo;
- Sviluppare la consapevolezza del respiro;
- Sostenere lo sviluppo delle potenzialità attraverso il coltivare concentrazione e meditazione;
- Potenziare l'attenzione, la capacità di apprendimento e la memoria;
- Aumentare la creatività;
- Definire il proprio spazio e quello degli altri
- Rafforzare l'identità
- Migliorare le dinamiche comportamentali aggressive e competitive

CONTENUTO FORMATIVO

- Radicamento attraverso il corpo nel presente,
- Il respiro come linguaggio-ponte tra il corpo e il mentale
- Il corpo nella relazione con l'altro
- Il corpo come racconto: la comunicazione simbolica

DESCRIZIONE DELL'INSEGNAMENTO

Il corso ha come scopo principale l'acquisizione di pratiche corporee di base per la conduzione di interventi in ambito educativo. La conoscenza del proprio corpo viene proposta attraverso un'attività motoria che si modella sul gioco e sull'espressività, che sostiene il processo di apprendimento con esperienze di gruppo che intendono favorire incontro e ascolto di sé e dell'altro.

OBIETTIVO FORMATIVO

- Agevolare la presa di coscienza del proprio corpo: potenzialità e limiti;
- Stimolare l'elasticità e l'equilibrio del corpo;
- Sviluppare la consapevolezza del respiro;
- Sostenere lo sviluppo delle potenzialità attraverso il coltivare concentrazione e meditazione;
- Potenziare l'attenzione, la capacità di apprendimento e la memoria;
- Aumentare la creatività;
- Definire il proprio spazio e quello degli altri
- Rafforzare l'identità
- Migliorare le dinamiche comportamentali aggressive e competitive

CONTENUTO FORMATIVO

- Radicamento attraverso il corpo nel presente,
- Il respiro come linguaggio-ponte tra il corpo e il mentale
- Il corpo nella relazione con l'altro
- Il corpo come racconto: la comunicazione simbolica