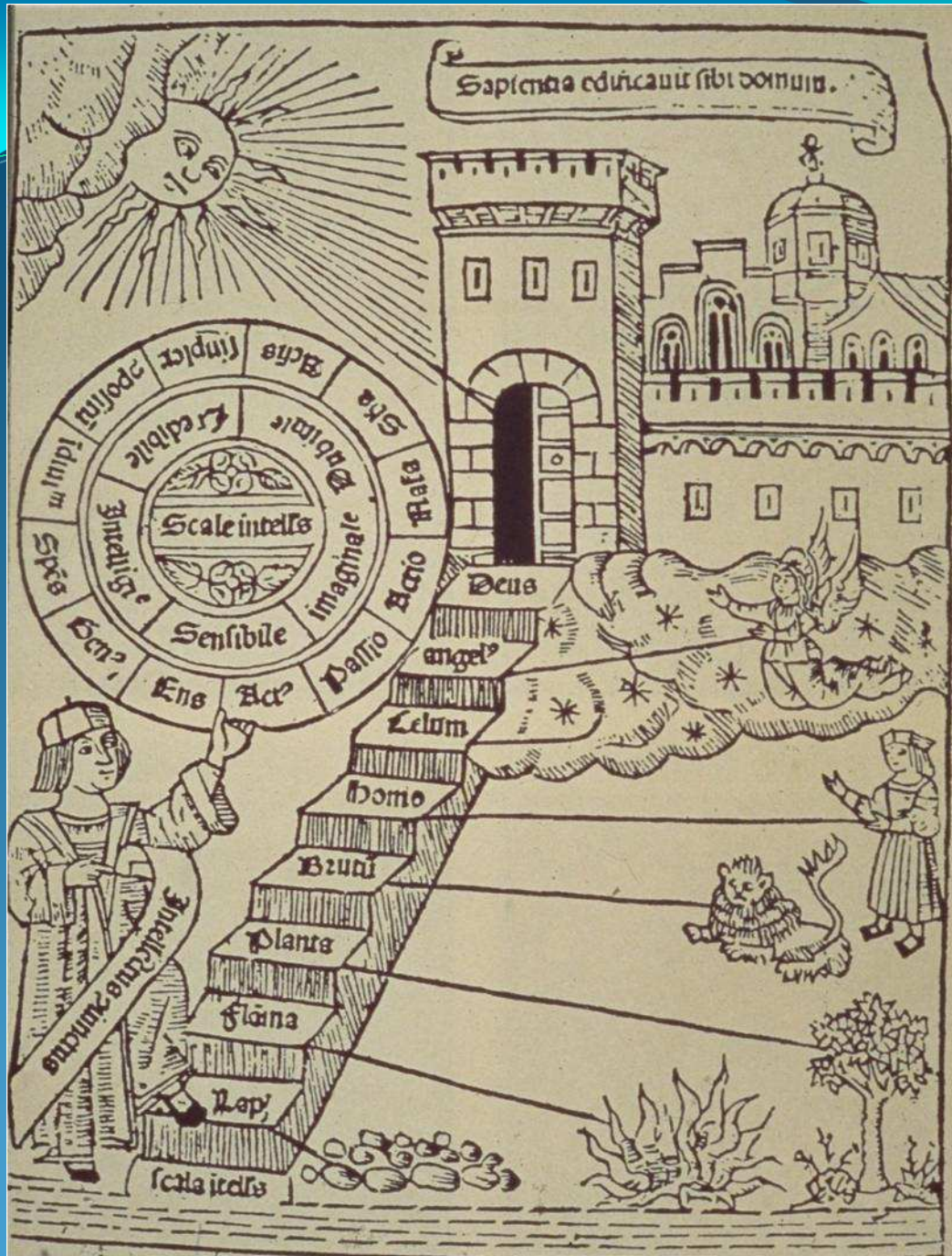


# Scala del sapere

Lullo, 1304



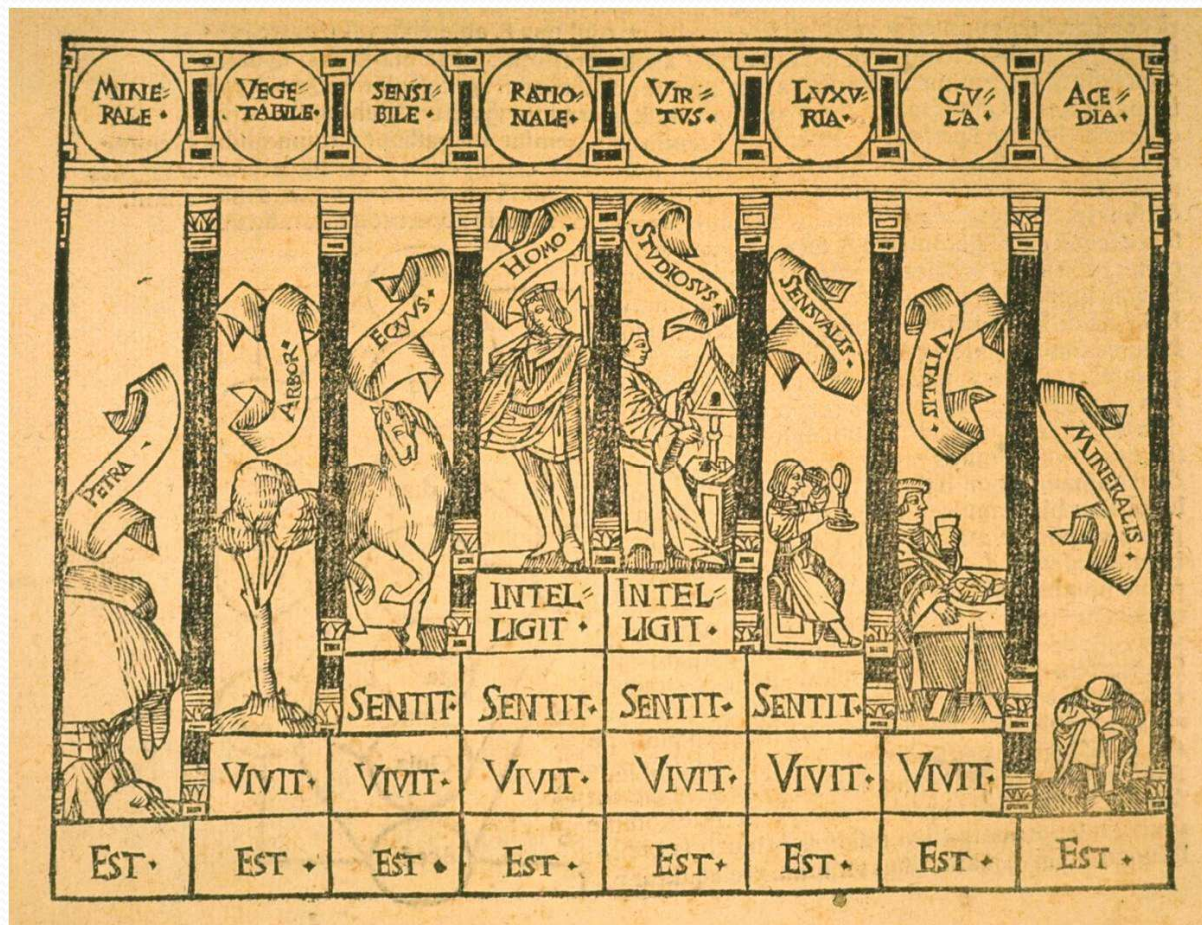
# Raimondo Lullo

## (1233-1313)

- Filosofo, Teologo, Missionario
- Scrisse in arabo, in latino e in catalano
- Si segnala tra le sue opere *l'Ars Magna*, redatta in più versioni, in cui è contenuta l'arte combinatoria, anche come forma di *mnemotecnica*, in quanto facilita la memorizzazione delle nozioni di base ed è fondata sulla visione enciclopedica del sapere.

# Scala del Sapere

## Bovillo 1509















# Charles del Bouilles detto Bovillo

- (Sancourt , presso Amiens 1483 - Parigi 1553)
- Filosofo e matematico francese, che tenta di conciliare l'umanesimo di Pico della Mirandola e la filosofia di Cusano: pose l'uomo al centro del mondo, in quanto parte e artefice della natura.
- La Natura si esplica in un movimento circolare *circulus* (*De Sapiente*, V). I gradi di questo processo dalla natura allo spirito sono quattro, *esse*, *vivere*, *sentire*, *intelligere*, e l'*homo* può salire di grado in grado fino a quello supremo, realizzando con ciò la propria libertà morale.



# Mappa o tavola del sapere

**T A B U L A** *Alphabetorum Artis nostræ.*

Columna prima. <i>Alphabetum primum Erotematicum.</i>	Columna secunda. <i>Alphabetum principiorum absolutorum.</i>	Columna tertia. <i>Alphabetum principiorum re- spectivorum.</i>	Columna quarta. <i>Alphabetum principiorum uni- versalium.</i>
1. An.	1. B. Bonitas.	1. = Differentia.	1.  Deus.
2. Quid.	2. M. Magnitudo.	2.  Concordantia.	2.  Angelus.
3. Cur.	3. D. Duratio.	3.  Contrarietas.	3.  Coelum.
4. Quantum.	4. P. Potentia.	4. $\alpha$ Principium.	4.  Elementa.
5. Qui.	5. S. Sapientia.	5.  Medium.	5.  Homo.
6. Quale.	6. Vo. Voluntas.	6. $\omega$ Finis.	6.  Animalia.
7. Ubi.	7. Vi. Virtus.	7. M Majoritas.	7.  Plantæ.
8. Quando.	8. Ve. Veritas.	8. $\text{Æ}$ Æqualitas.	8.  Mineralia & om- nia mixta.
9. Quibuscum.	9. G. Gloria.	9. Mi. Minoritas.	9.  Materialia; In- strumentalia.

# Athanasius Kircher

- Geisa 1602-Roma 1680
- Gesuita, fu filosofo, storico, museologo, che ha legato il suo nome alla decifrazione dei geroglifici egiziani.



# Jean Hermann

- Barr, in Alsazia 1738- Strasburgo
- Fu medico e naturalista
- Scrisse la sua opera più importante nel 1783, intitolandola: *Tabula affinitatum animalium... cum annotationibus ad historiam naturalem animalium augendam facientibus.*



# Il labirinto per tutti

- I percorsi del labirinto delle cattedrali, chiamati anche **Chemins à Jérusalem**, erano sostituiti del pellegrinaggio in Terra Santa; bisognava percorrerli in ginocchio, con un rosario al collo, pregando per la salvezza della propria anima.
- Un canonico della cattedrale di Chartres, dove è uno dei labirinti più celebri, Jean Baptiste Souchet, vissuto nel 1600, era convinto che il labirinto non fosse altro che "un gioco senza senso, una perdita di tempo". Invece il labirinto è uno dei simboli più antichi e profondi che si conoscano ed in particolare i labirinti cristiani vogliono significare che la morte non costituisce la fine, ma la porta attraverso la quale l'uomo può giungere alla contemplazione della Gerusalemme Celeste.
- Il labirinto di Chartres è uno dei meglio conservati ed è il più grande giunto dall'epoca medievale ai nostri giorni.
- Complessivamente raggiunge il **diametro di 12,87m**, mentre il suo **percorso interno è di 261,5m**. Il suo classico disegno circolare ha un'entrata, un percorso ed un punto di arrivo al centro.

# Il labirinto di Chartres



# Ancora Chartres: un'altra prospettiva



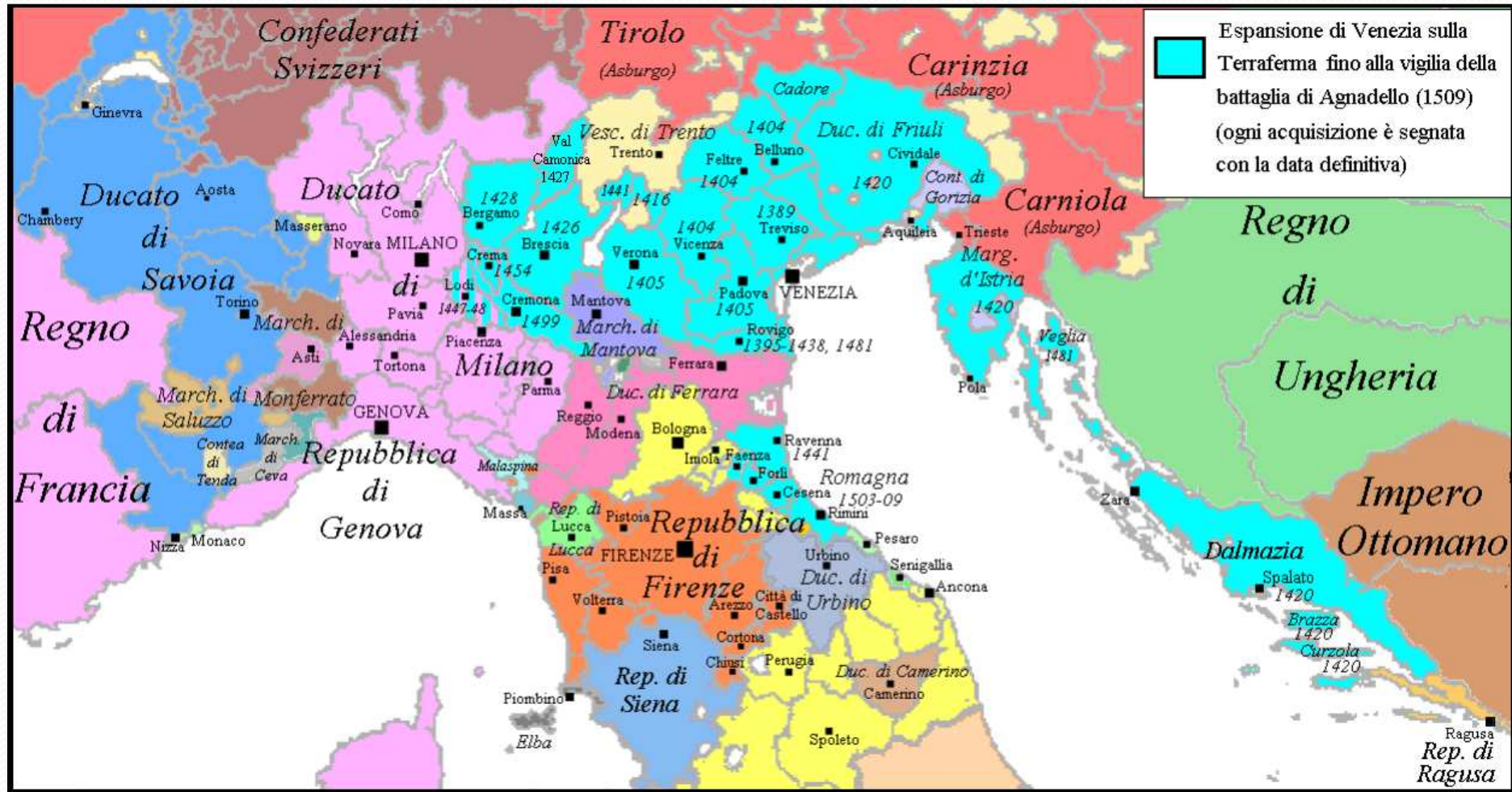
# Il labirinto

- Variamente interpretabile il percorso del labirinto a Chartres come nelle altre chiese in cui sono presenti immagini di questo tipo, vuole, comunque, sottolineare la ricerca verso la perfezione o la saggezza. Più in generale il labirinto si fa metafora dell'educazione.
- Appena partiti, la Via intrapresa sembra poter portare vicinissimo alla meta: basta un salto per giungere al centro, ma il salto non è concesso. Si deve seguire la Via, che si allontana dal centro, mentre il percorso che sembrava facile comincia a mostrare le sue difficoltà. La Via porta nuovamente a sfiorare la meta. Ma ancora una volta non si può entrare nel cerchio.
- La presunzione umana è punita. E il centro resta lontano, giacché la Via ne tiene lontano dalla meta. Si devono sperimentare percorsi lunghi, freddi e difficili.
- Per un cammino di fede resta solo l'illuminazione, che mette a diretto contatto con la saggezza del centro.
- Per l'educazione, ciò che conta è la strada percorsa, i limiti superati, l'esperienza accumulata tant'è vero che chi si ferma ai primi passaggi continua a guardare il fiore credendo di essere arrivato, mentre solo chi si sforza di andare oltre entra in un percorso di senso.

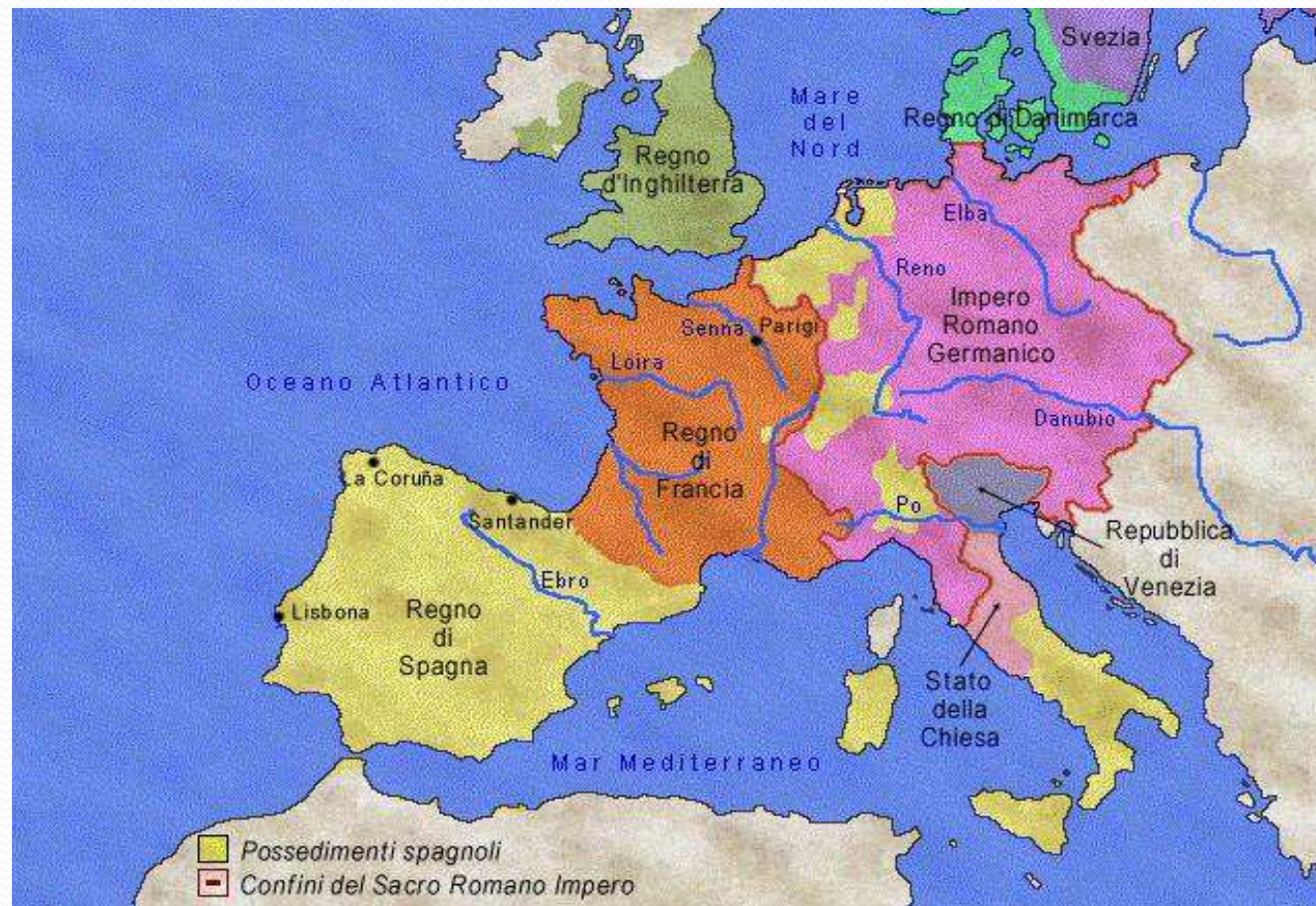
# Italia 1494



# Italia fino al 1509



# Europa tra '500 e '600





# Italia nel Settecento



# Egemonie

- Spagna, che comincia con il predominio asburgico intorno al 1515 e tramonta intorno alla metà del '600
- Francia, che comincia la sua scalata all'egemonia europea con Richelieu, passa attraverso Mazarino e culmina con Luigi XIV, il Re Sole
- Inghilterra, che, sotto traccia – già con Elisabetta I - si afferma, ma si impone all'Europa dopo la guerra di successione spagnola

# Rivolte e rivoluzioni

- 1. Rivolta nelle Fiandre contro la Spagna di Filippo II (1566-1581- con varie fasi) : porta alla formazione dello stato indipendente delle Province Unite
- 2. Rivoluzione inglese - 1640: porta alla decapitazione del Re Carlo II Stuart al Commonwealth guidato da Cromwell
- 2. Gloriosa rivoluzione inglese: 1688-89 porta al potere William of Orange, marito di Mary Stuart, figlia di Giacomo II, e al Bill of rights = nascita del costituzionalismo moderno
- Fronda in Francia contro il fiscalismo di Mazarino – 1648
- Guerra d'indipendenza americana, che porta alla formazione degli Stati Uniti- (1763-1783)
- Rivoluzione francese - 1789

# Guerre di religione

- In Francia (la guerra dei tre Enrichi e la notte di San Bartolomeo, il 24 agosto del 1572): finisce con l'Editto di Nantes del 31 agosto 1598, che stabilisce libertà di culto anche per gli Ugonotti;
- Guerra dei trent'anni 1618-1648, con varie fasi: finisce con la pace di Westfalia che stabilisce:
  - a. Principio del cuius regio eius religio;
  - b. Nuovo assetto europeo
  - c. Definitiva decadenza degli Asburgo

# Guerre di supremazia

- Guerra di devoluzione tra Francia e Spagna, con Luigi XIV che avanza pretese ereditarie sulla Spagna alla morte di Filippo IV, avendo egli sposato la figlia di primo letto: 1665-1668, quando la Francia conquista il possesso di alcune città fiamminghe
- Guerre di successione, che determinano spartizioni di stati e nuovi equilibri tra le nazioni, facendo emergere l'Inghilterra la cui egemonia durerà fino al decollo economico degli USA:
  - Spagnola (1701-1714)
  - Polacca (1733-1738)
  - Austriaca (1740-1748)
- Guerra dei 7 anni (1756-1763), che, tra l'altro ridisegnò i domini coloniali americani



## Temi e personaggi della pedagogia tra Quattrocento e Settecento

- **Montaigne**
- **Comenio**
- **Collegi, università, accademie**
- **Educazione delle donne**

# Botticelli

## La primavera





## Montaigne (1533-1592)

- Opere: *Essays*, che raccolgono una serie di riflessioni.
- Due sono di argomento pedagogico:
  - A. *Sulla pedanteria*
  - B. *Sull'educazione dei fanciulli*

# Comenio (1592-1670)

- Opere:
- *Janua Linguarum Reserata* (1618-1628);
- *Didactica Magna* (1644);
- *Linguarum Methodus Novissima*

# Collegi

- Port-Royal e le piccole scuole
- Padri scolopi scuole per il popolo
- Gesuiti: collegi per la formazione di sacerdoti e classi dirigenti

# Collegio gesuita

- Curriculum, fissato dalla compagnia, omogeneo per tutti e senza possibilità di mutamento o di discrezionalità da parte degli insegnanti è diviso in tre corsi:
- Umanistico di 5 anni (3 di grammatica e 2 di umanità e retorica), con al centro le lingue classiche (tra cui per un certo periodo anche l'ebraico, per ovvi motivi di lettura dei testi sacri);
- filosofico, di tre anni, incentrato sull'aristotelismo e il tomismo
- teologico di 4.

# Educazione delle donne

- Jacqueline Pascal e le fanciulle di Port Royal
- Madame de Maintenon e la scuola di Saint Cyr
- François de Salignac de la Mothe Fénelon e il trattato *Sull'educazione delle fanciulle*

# Niccolò Machiavelli

## 1469 -1527

- le fasi della sua vita sono due:
- 1. caratterizzata dagli impegni negli affari pubblici e nella scrittura di testi di limitata portata teorica e speculativa.
- 2. A partire dal 1512, con la fine dell'impegno politico, comincia la fase più propriamente letteraria

# Giovanni della Casa

## 1503-1556

- 1544 – Vescovo dei Benevento
- Più tardi Nunzio apostolico a Venezia
- 1551 Esilio nel trevisano
- Poi viene richiamato a Roma, dove svolge ancora attività diplomatica quasi fino alla morte

# René Descartes

## (1596-1650)

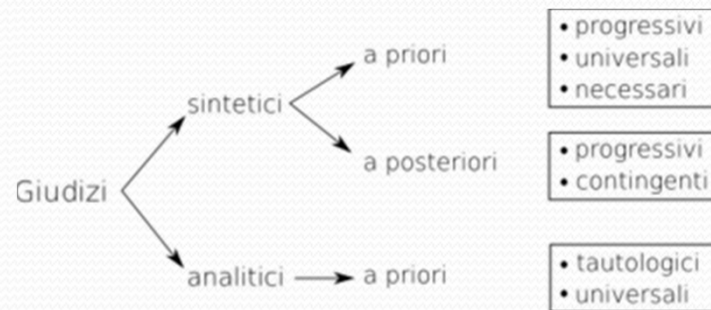
- 1607-1615 frequenta il collegio Gesuita di La Flèche, per poi passare all'università, dove studia Diritto
- 1618 Si arruola volontario nelle truppe del duca di Orange e comincia nel contempo la sua vita di studio e di riflessione filosofica
- Si stabilisce in Olanda, da dove di quando in quando torna in Francia
- 1649 Si trasferisce in ottobre in Svezia presso la regina Cristina
- 1650 a febbraio muore

# Immanuel Kant

## (1724-1804)

- Due fasi nel suo pensiero:
- - Fase pre-critica di stampo leibniziana
- - Fase critica con pensiero originale, caratterizzato da sistematicità, centralità ed unicità della ragione, giudicata autonoma e principio di attività e volizione, sforzo di emancipazione della conoscenza e del comportamento morale dell'uomo, ricerca dei principi di base della scienza e della conoscenza

# Esempio della sistematicità



Su questa base sarà poi redatta la tabella delle categorie della conoscenza e, quindi, la catalogazione delle varie formulazioni degli imperativi della volontà

# Ancora un esempio

