



**Corso di
Sociologia Generale**

**Pierpaola Pierucci
a.a. 2018 -2019**



Pearson

La nascita della sociologia

© Pearson Italia



Progetto sociologia

Guida all'immaginazione sociologica

Seconda edizione

Jeff Manza
Richard Arum
Lynne Haney

Edizione italiana a cura di Marco Santoro

MyLab Codice per accedere
alla piattaforma

 Pearson

SOCIOLOGIA e SOCIETÀ MODERNA

Lo studio sistematico del **comportamento umano** e dei **mondi sociali** inizia verso la fine del 18^{mo} secolo a seguito del verificarsi di eventi che introdussero profondi cambiamenti che definirono la nascita della **Società Moderna** in Europa.

Questi cambiamenti furono favoriti da quattro rivoluzioni:

Politica: nascita dello «**Stato di diritto**» e del concetto di «**cittadinanza**»

Industriale-economica: **industrializzazione**, nascita del **Capitalismo**

Sociale: da società rurali-agricole e società **urbane-industriali**

Culturale: **individualismo** e **razionalismo** (cultura moderna)

I fattori del cambiamento



➔ **Politica:** in particolare le rivoluzioni:

- **americana** (1787→ Indipendenza delle colonie e Dichiarazione dei diritti degli Stati Americani; **Stato democratico – Carta costituzionale**)
- **francese** (1789) → «Uguaglianza, libertà, fraternità»; **cittadinanza vs. sudditanza – sovranità popolare - diritto «naturale»**
- **moti del 1848** → coi quali non si richiedeva una libertà solo politica, ma anche **un'uguaglianza sociale ed economica** tenuto conto che la crisi economica del 1846 aveva inciso enormemente nel divario sociale tra le classi, il quale divenne insostenibile per la fascia più umile di cittadini di tutta Europa.

I fattori del cambiamento



➔ Industriale – economica

- Nel corso dell'800 l'industria si espanse sempre più generando profonde trasformazioni sotto il profilo economico (**capitalismo**) e sociale (**urbanizzazione; questione sociale**).
- Notevoli furono i **progressi** della **ricerca scientifica e tecnologica**; la tecnologia creò nuovi prodotti (*automobile, telefono, radio, lampadina, ecc.*); nei processi produttivi si usarono materiali nuovi, come *l'acciaio e il cemento*, mentre al carbone si sostituirono nuove forme e fonti d'energia: *l'elettricità e il petrolio*.
- **Sviluppo dei trasporti**: cominciarono a circolare le prime *automobili* e a cavallo tra il XIX e il XX secolo iniziarono anche a volare i primi aeroplani. La realizzazione di ponti, canali e trafori aumentò la *rapidità dei trasporti* anche di merci (*ampliamento dei consumi*).

I fattori del cambiamento: la «questione sociale»



- Protagonisti dello sviluppo industriale che caratterizzò l'Ottocento furono gli **operai delle fabbriche (o proletari)**, sempre più qualificati e inseriti in logiche produttive di tipo capitalistico [*mezzi di produzione vs. forza lavoro; organizzazione scientifica del lavoro (Taylorismo); la nascita della catena di montaggio (Fordismo); ecc.*]
- **Condizioni di lavoro e di vita degli operai:** *diseguaglianze/ingiustizie sociali ; (crescente ricchezza della borghesia imprenditoriale e commerciale vs. povertà del proletariato); nascita delle teorie socialiste volte a migliorare le condizioni socio-economiche (salario, orario, diritto di associazione) della nascente classe operaia.*
- Iniziano a sorgere le prime forme di associazione tra gli operai, come le **società di mutuo soccorso.**

I fattori del cambiamento

Le correnti CULTURALI connesse alla formazione della Società Moderna

- **INDIVIDUALISMO:** riconoscimento della libertà di autorealizzazione dell'individuo. Si sviluppa l'idea che il singolo sia padrone della propria esistenza, libero di scegliere e responsabile delle sue azioni senza alcuna subordinazione alla volontà di altri.
(cfr. in campo religioso → *la religione individuale*; in campo economico → *proprietà individuale*; in campo politico → *diritto di associarsi, esprimere le proprie opinioni ecc.*).
- **RAZIONALISMO:** l'individuo viene concepito come un essere dotato della facoltà (**razionalità/ragione**) di procedere alla scoperta della verità (non più «rivelata» dalla *fede*).
(cfr. Max Weber, la ragione quale «**potenza rivoluzionaria**»)

I fattori del cambiamento

➔ **Scientifica (XVII-XVIII secolo):** si ricorre alla scienza per comprendere il mondo e viene introdotto il *metodo sperimentale* quale metodo di conoscenza «scientifica» (es. confutazione della visione Tolemaica della terra al centro del mondo). Con la rivoluzione scientifica prende avvio una «*nuova visione del mondo*» (definita *meccanicistica*), che rompe ogni rapporto con il sapere tradizionale e la magia (quale strumento interpretativo dei fenomeni della natura e del mondo).



Nuova percezione del mondo:

la scienza quale veicolo di progresso e miglioramento della società



La sociologia si sviluppa nell'800, periodo del **POSITIVISMO** [Henri de Saint-Simon], una corrente di pensiero caratterizzata dalla **fiducia** riposta nella **scienza** quale unico sapere valido e strumento di miglioramento delle società e delle condizioni di vita delle persone.

Si crede nell'**evoluzione progressiva e costante** della società verso stadi di sviluppo con maggior benessere individuale e collettivo.

Lo studio scientifico della società: «le teorie della sociologia»



Che cos'è la teoria?

«Avatar» è un film che ha incassato al botteghino quasi 3 miliardi di dollari, uno tra i più grandi successi nella storia del cinema.

Come mai secondo voi?

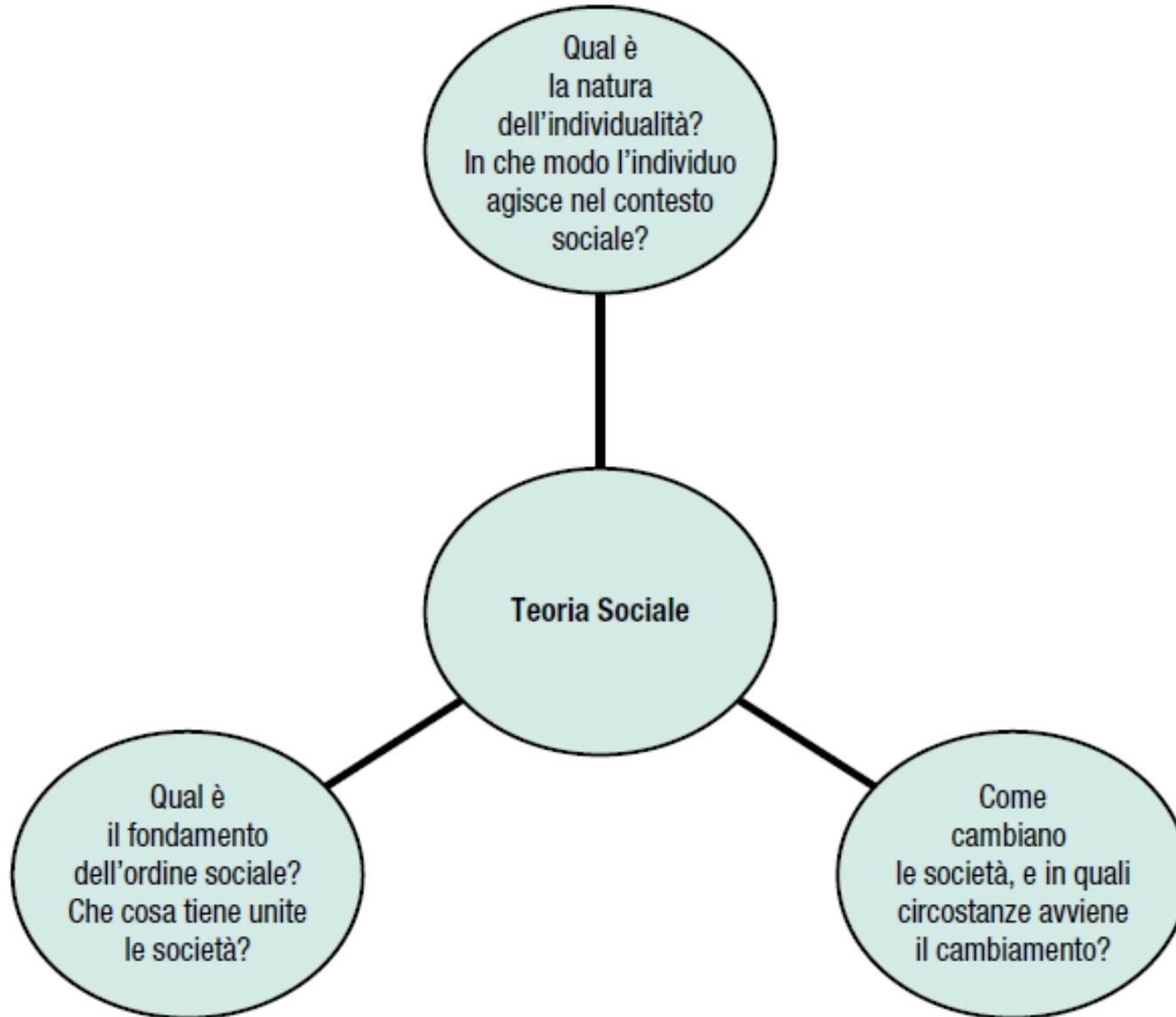
Qualsiasi interpretazione del successo economico di «Avatar» è, a tutti gli effetti, una **teoria**.



Che cosa sono le Teorie sociali

- Le teorie rispondono ai «**PERCHÉ**» e aiutano a spiegare e comprendere i fenomeni sociali (es: *Come mai coesistono povertà e ricchezza?*)
- Consistono in **un insieme di principi e affermazioni** che spiegano il rapporto tra individui e società.
- Non sono un'opinione personale, ma sono frutto dello **studio scientifico** del mondo sociale (*ricerca empirica: metodi e tecniche*).
- Possono **evolvere ed essere revisionate**.
- Sono cornici analitiche che servono a comprendere il mondo sociale e, pertanto, sono il **nucleo centrale** dell'immaginazione sociologica.

Le tre questioni di fondo delle teorie sociali



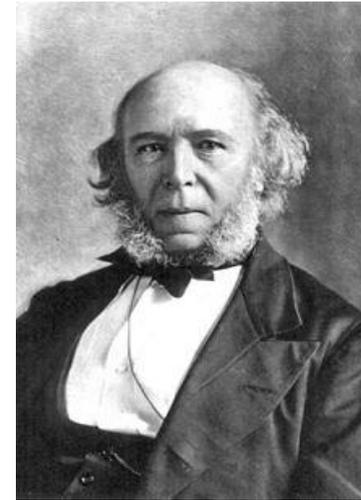
I primi teorici:

A. Comte e H. Spencer

Contribuirono a diffondere l'idea che il **mondo sociale** potesse essere oggetto di ***indagini sistematiche e scientifiche***



Auguste Comte (*francese*): a cui si deve l'uso della denominazione «**sociologia**» (1839) intesa come rigorosa scienza della società



Herbert Spencer (*inglese*): società intesa come **organismo sociale** che si evolve realizzando un grado più alto di progresso.



[1798-1857]

Comte: ordine e progresso

La sociologia è una **scienza positiva**: applica allo studio della società gli stessi **rigorosi metodi scientifici** che la fisica o la chimica applicano allo studio del mondo fisico.

Ricerca delle **leggi fondamentali** proprie dei fenomeni sociali.



«**FISICA SOCIALE**» (*sociologia*)

STATICA SOCIALE
COMPONENTI DELLA STABILITÀ

DINAMICA SOCIALE
LEGGI DEL CAMBIAMENTO

Analisi delle costanti strutturali comuni a ogni società (**ordine sociale**)

«**Corso di filosofia positiva**» (1830):
LA LEGGE DEI TRE STADI

Comte: Legge dei tre stadi

Legge generale alla base dello sviluppo umano tramite cui la società umana sarebbe evoluta necessariamente attraverso tre stadi:

- **Teologico:** l'uomo tende a spiegare tutti i fenomeni naturali attraverso il ricorso alla DIVINITÀ. In questa fase primordiale della sua storia l'uomo è dominato dalla *religione*.
- **Metafisico:** l'uomo supera la sua fase religiosa ed entra nel regno della razionalità; la spiegazione del mondo tende sempre alla ricerca di *cause prime*, non più di tipo religioso ma di tipo metafisico. Fase retta dalla *filosofia*.
- **Positivo-scientifico:** è lo stadio più evoluto dello sviluppo umano, dove l'uomo rinuncia definitivamente a ricercare le cause prime e guarda al mondo empirico-fenomenico, di cui cerca di scoprire - applicando il metodo scientifico-sperimentale moderno - le leggi, i meccanismi fondamentali.

→ «Progresso sociale lineare e statico»