



**CORSO DI
SOCIOLOGIA GENERALE 2015-16**



Esercitazione
**Analisi e decostruzione dei messaggi
veicolati dai mass-media e aventi per tema
l'immigrazione**
- integrazione -

Indicazioni

Ogni gruppo di lavoro è tenuto a concentrare la propria attività su uno dei seguenti compiti

- *Analisi del contenuto del messaggio*
Individuazione e analisi di contesto, i principali significanti e significati reiterati, ecc.
- *Analisi degli stili comunicativi adottati dagli attori*
Aspetti verbali, paraverbali e non verbali, ecc.
- *Misurazione della realtà dei temi affrontati / discussi*
Verifica degli aspetti pubblicizzati nel messaggio (ricorso a fonti informative, archivi di dati, articoli accreditati di riviste o monografie specializzati, ecc.)

Indicazioni

Analisi del contenuto del messaggio

Esempio A:

Si è presa in considerazione la notizia dal titolo “L’ultima spiaggia: sull’isola di Lesbo tra i profughi, è emergenza senza fine”, apparsa il 10/11/2015 sul Corriere della Sera¹.

Sono stati presi in considerazione i commenti dei lettori (non meno di 30 e non più di 50), avendo cura di ricopiarli in un documento a parte, per esempio un documento di Word, per mantenerne memoria.

I commenti sono stati quindi vagliati per rintracciare elementi ricorrenti (parole, concetti, espressioni, immagini, simboli, ecc.) secondo una griglia di analisi realizzata ad hoc. Analizzando le ricorrenze è possibile rinvenire specifiche tipologie di rappresentazione/percezione del fenomeno da parte dei soggetti.

¹http://www.corriere.it/esteri/15_novembre_10/ultima-spiaggia-sull-isola-greca-lesbo-profughi-emergenza-senza-fine-cfe3a9f0-8775-11e5-91a7-6795c226a8af.shtml

Indicazioni

Analisi del contenuto del messaggio

- *Analisi dei termini usati*
- *Parole ricorrenti*
- *Ambiti semantici ricorrenti*
- *Analisi delle frequenze*
- *...*

Indicazioni

Analisi degli stili comunicativi

Esempio B:

Si è presa in considerazione una puntata/un servizio giornalistico a tema immigrazione di una trasmissione televisiva. In questo caso si è fatto riferimento a una puntata della trasmissione “Quinta colonna” condotta da Del Debbio². Si è quindi proceduto identificando tutti i protagonisti della puntata (conduttori, opinionisti, intervistati, ecc.) e analizzandone lo stile comunicativo in corrispondenza della discussione del tema immigrazione. Grazie a questa analisi sono state evidenziate le caratteristiche della comunicazione paraverbale, della mimica, della prossemica, dell'eloquio, ecc. identificando specifiche tipologie di stile comunicativo (es. passivo, aggressivo, assertivo) associate alla discussione dei temi affrontati.

² http://www.video.mediaset.it/programma/quinta_colonna/archivio-video.shtml

Indicazioni

Analisi degli stili comunicativi

“Si è presa in considerazione una puntata/un servizio giornalistico a tema immigrazione...”

Dove trovare le puntate dei servizi?

- *Podcast*
- *Streaming*
- ...

Esempi:

- http://www.video.mediaset.it/programma/quinta_colonna/archivio-video.shtml
- <http://www.rai.tv>
- <http://www.radio3.rai.it/dl/portaleRadio/media/ContentItem-8343f30a-833b-43af-b4ce-226340eadd63.html>
- ...

Analisi degli stili comunicativi

Costruzione di una griglia di analisi

1. **Linguistica** ⇒ capacità di produrre e interpretare i segni verbali
2. **Paralinguistica** ⇒ capacità di produrre e interpretare elementi che modulano la comunicazione (es.: l'enfasi, la cadenza nella pronuncia, le risate, ecc..)
3. **Cinesica** ⇒ capacità di realizzare la comunicazione mediante gesti (mimica facciale, movimenti delle mani, ecc..)
4. **Prossemica** ⇒ capacità di variare il rapporto con lo spazio in cui avviene l'interazione (la distanza interpersonale, il contatto)
5. **Performativa** ⇒ capacità di usare intenzionalmente un atto linguistico per realizzare gli scopi della comunicazione
6. **Pragmatica** ⇒ capacità di usare i segni linguistici e non in maniera adeguata e funzionale alla situazione e agli scopi
7. **Socioculturale** ⇒ capacità di interpretare correttamente le situazioni sociali, i rapporti di ruolo e gli elementi che caratterizzano una cultura

Indicazioni

Analisi degli stili comunicativi

Costruzione di una griglia di analisi

VERBALE

- Parlare correttamente;
- Scegliere le parole giuste;
- Usare un vocabolario adeguato;
- ...

PARA-VERBALE

- Il volume
- Il tono
- I caratterizzatori
- I segregati vocali (per es. "Ah", "cioè..", "ehm", ecc.)
- ...

NON VERBALE

- La mimica facciale (occhi, sguardo, bocca, fronte, ecc.)
- La postura del corpo
- Le braccia, le mani, le gambe
- Il comportamento spaziale
- L'aspetto fisico: igiene, trucco, abbigliamento, capigliatura, ecc.

Indicazioni

Misurazione della realtà dei temi affrontati / discussi

Esempio C:

Le rappresentazioni sociali dell'immigrazione sono spesso associate a messaggi il cui contenuto e la cui affidabilità non è immediatamente verificabile. Si desidera prendere in considerazione una rappresentazione diffusa che associa l'aumento dei fenomeni migratori a un aumento dell'incidenza delle persone di fede musulmana (rappresentazione della "invasione musulmana"). A tale riguardo si ricercano fonti di dati, riviste e articoli specializzati in grado di fornire informazioni più precise al riguardo e si richiede di leggere, realizzare e discutere criticamente i dati e le informazioni rintracciate (comparare tabelle, realizzare grafici, discutere articoli, ecc.).

Indicazioni Fonti informative proposte

Misurazione della realtà dei temi affrontati / discussi

Esempi di fonti:

- <http://www.immigrazione.it>
- <http://www.dossierimmigrazione.it/>
- <http://www.interno.gov.it>
- http://www.cnel.it/Cnel/view_groups/download?file_path=/shadow_documento_altri_org/anismi_attachment/file_allegatos/000/034/420/Immigrati_Mercato_20del_20lavoro.pdf
- <http://www.cesnur.com/il-pluralismo-religioso-italiano-nel-contesto-postmoderno-2/>
- <http://www.frdb.org/language/ita/topic/immigrazione/year/2013/scheda/frdbxvconferenze>
- <http://www.ismu.org/>
- ...

