



Università di Ferrara

fondata nel 1391

pierpaola.pierucci@unife.it



[Corso di Sociologia generale a. a. 2015 – 2016]

“Fare ricerca nella realtà sociale”

Capitolo 3 del volume:

“Introduzione alla sociologia” di George Ritzer

Utet editore



Università di Ferrara

fondata nel 1391

Conoscere il “reale”

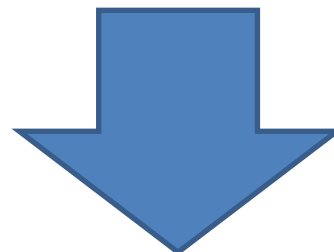
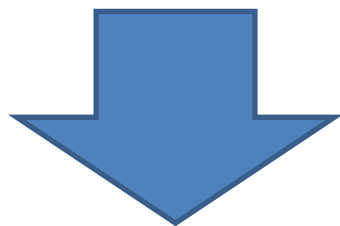




Università di Ferrara

fondata nel 1391

La “realtà sociale”



“Sapere di senso comune” “Conoscenza sociologica”

Esercizi di osservazione



Università di Ferrara

fondata nel 1391

Osservazione: per riflettere un po'...





Università di Ferrara

fondata nel 1391





Università di Ferrara

fondata nel 1391





Università di Ferrara

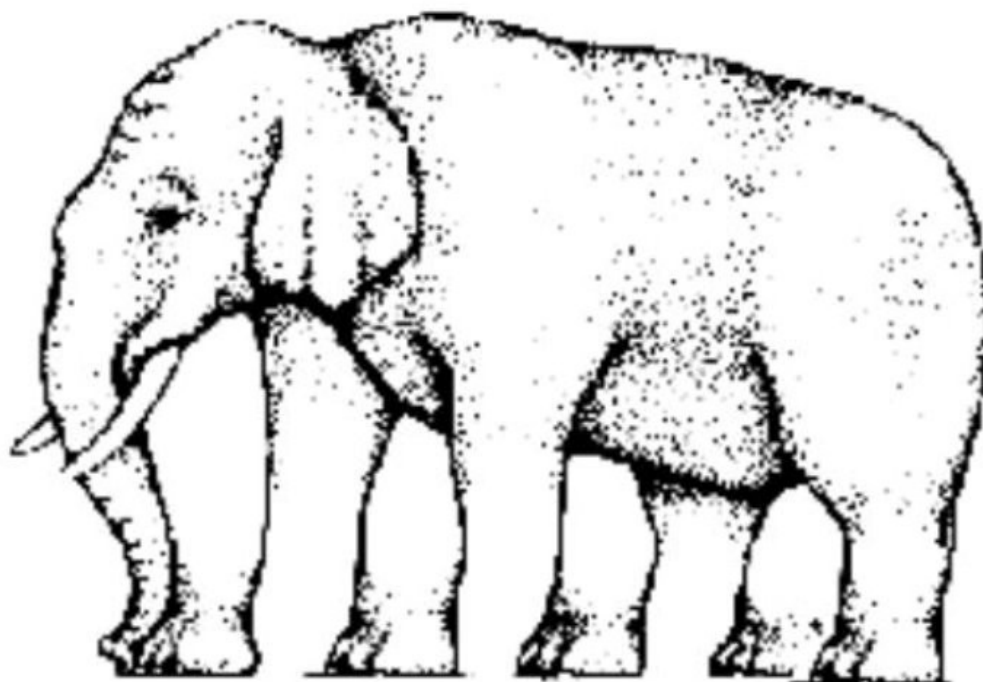
fondata nel 1391





Università di Ferrara

fondata nel 1391



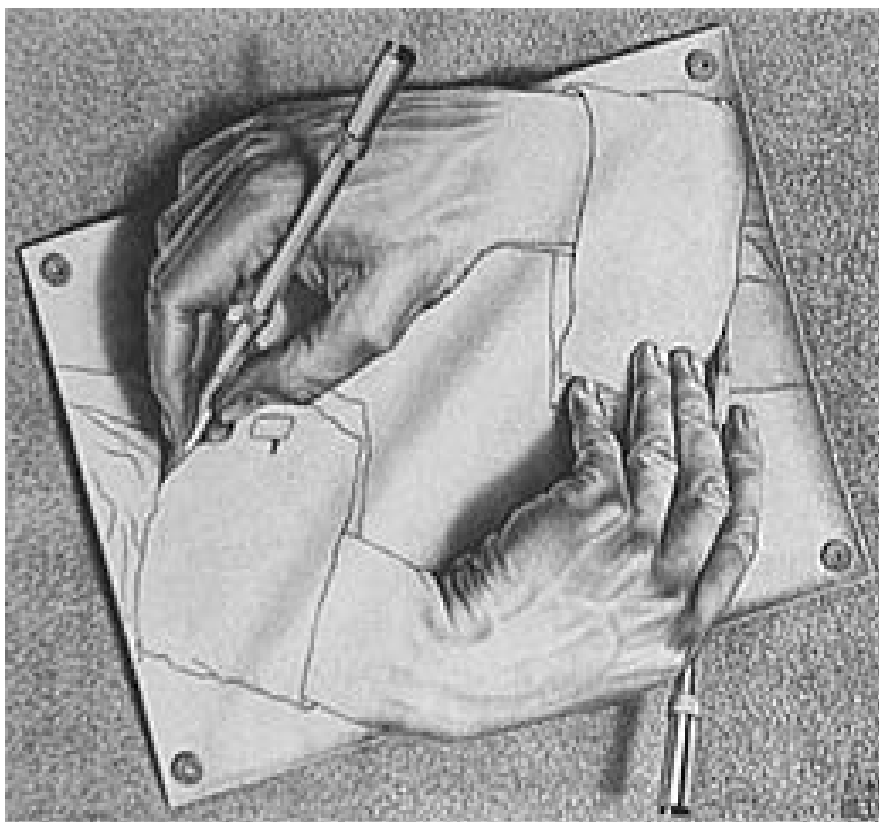
Quante gambe ha questo elefante ?!?



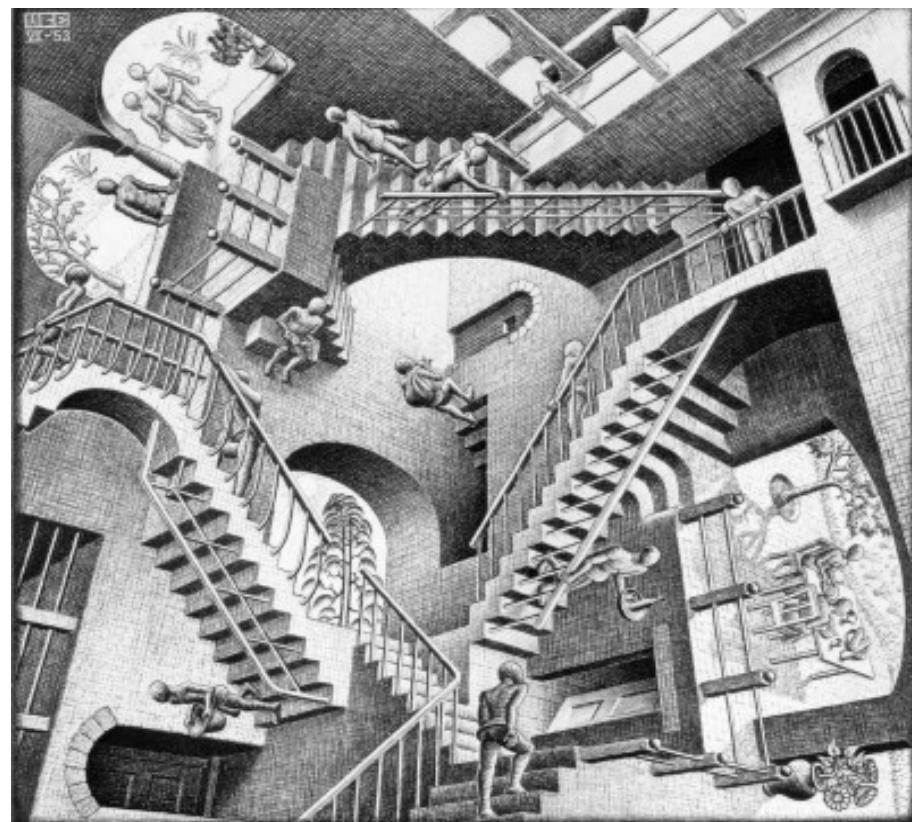
“Quello che vedi dipende dal tuo punto di vista.

Per vedere il tuo punto di vista, devi cambiare il tuo punto di vista”

[*Marianella Sclavi, L'arte di ascoltare e mondi possibili*]



M.C. Escher 1948 “Mani che disegnano”



M.C. Escher 1953 “Relatività”

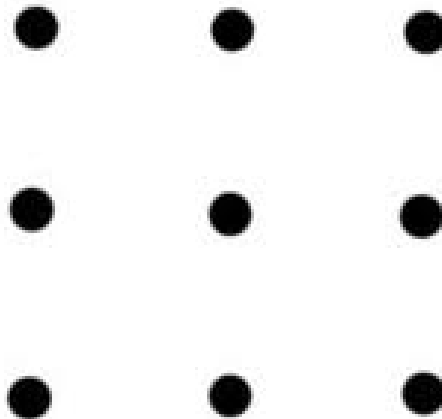


Esercizio di fenomenologia sperimentale:

[Tempo: 5 minuti]

Compito:

unire i nove punti con quattro segmenti senza sollevare la matita dal foglio





“Che cos’hanno in comune queste parole?”

Ago

Fine

Sale

Mare

Dare

Date

Care



Esercizio di riflessività fenomenologia

[5 minuti di tempo]

Storia: La terra sta morendo. Unica possibilità di salvezza una navicella spaziale con sette posti a bordo che sta per partire per un altro pianeta. Intorno alla navicella vi sono undici persone che aspirano a partire. Voi vi trovate nella posizione di dover scegliere le sette persone che partiranno e costituiranno il primo nucleo di una nuova civiltà. Di loro sappiamo pochissimo, quasi niente, tuttavia su queste basi dovete scegliere. Le informazioni che abbiamo sono le seguenti:

- | | | |
|---------------------------|--------------------------------|---------------|
| 1. Militante nero; | 6. Falegname cieco; | 11. Sacerdote |
| 2. Poliziotto con fucile; | 7. Dottoressa; | |
| 3. Atleta; | 8. Prostituta; | |
| 4. Architetto; | 9. Ragazza di 16 anni incinta; | |
| 5. Cuoca; | 10. Musicista gay; | |



LE CORNICI DI CUI SIAMO PARTE



Ognuno di noi è parte di una “cultura” e questa “cultura”, a sua volta, è parte di noi. Crescendo all’interno di una comunità, imparando una certa lingua, facciamo nostre le “cornici” (premesse implicite), che in quel contesto sono date per scontate e che costituiscono il terreno sicuro che ci consente di capirci (attribuzione di senso).



*Il filtro creativo tra noi e il mondo
è presente sempre e comunque
(Gregory Bateson)*

Filtri creativi.

Conoscere è costruire immagini del mondo

“La conoscenza ecologica” di Sergio Manghi

Tutto ciò che chiamiamo «realtà» sono le immagini che percepiamo dai nostri punti di vista



Quale immagine rappresenta **veramente** il «libro» (realtà)?

Non c'è nessun libro, ma molte immagini di esso secondo i vari punti di vista e tutte le immagini sono «vere»

