

CORSO DI SOCIOLOGIA GENERALE

La conoscenza per relazioni

Marco Ingrosso

Conoscenza: cosa si intende?

La conoscenza è un processo di esplorazione e osservazione del mondo volto a comprenderlo al fine di definire il proprio modo (personale e/o collettivo) di essere e agire



Com'è composto il mondo?

Quali distinzioni facciamo?

Oggetti, materia, energia, ambiente fisico

Vita biologica, vita vegetale, vita animale, ecosistema

Vita sociale/personale: fatti, persone, regole, relazioni, informazioni, comunicazioni, idee, società

[l'essere umano è dentro tutte e tre le scatole!!]

Chi conosce il mondo?

1. L'essere umano: *percezione, esperienza, significato, apprendimento, intuizione, rappresentazione, mente*

2. La scienza: *conoscenza organizzata e verificata, utilizzabile per la tecnologia*

Le scienze: a) della materia; b) della vita biologica; c) dell'uomo e della vita sociale

3. La cultura: *rappresentazione artistica, religiosa, etica, filosofica*

Tipi e validità della conoscenza

- **Conoscenza razionale** che si accorda coi dati di realtà di cui dispone e che cerca di *spiegare* “com’è fatto” e come si può intervenire sul mondo.
Criterio di validità: **la certezza**
- **Conoscenza esperienziale e di senso** che cerca di *comprendere* come la vita sociale è interpretata e vissuta.
Criterio di validità: **l’autenticità**
- **Conoscenza intuitiva, essenziale, ideale** che cerca la **via** (saggezza, spiritualità) per avvicinarsi a ciò che è **bene** (etica), è **bello** (estetica), è **vero** (sapienza). Cerca **la fiducia incondizionata**

Gregory Bateson

(1904-1980)

Pensatore errante:

scienziato naturale (biologia, evoluzione,...);

scienziato sociale (antropologia, psicologia, sociologia, educazione, comunicazione, psichiatria, ...);

epistemologo (modi di pensare, credenze, apprendimenti)



)

Gregory Bateson

Opere: Naven (1936); n.e. (1958)

Comunicazione. La matrice sociale della psichiatria (1951);

Verso un'ecologia della mente (1972);

Mente e natura (1978);

Postume:

Dove gli angeli esitano (1987);

Una sacra unità (1991)



Il modo di pensare dell'”occidentale medio”

Il dualismo cartesiano: separazione “mente” e “materia”; “Io” fuori dal Mondo; dualismo Anima pensante e Corpo; Uomo (pensante) e Animale (meccanico), ecc.

Fisicalismo delle metafore utilizzate per spiegare i fenomeni mentali (“potenza”, “tensione”, “energia”, forse sociali”, ecc.)

Assunto antiestetico: i fenomeni mentali possono esser studiati e valutati in termini quantitativi

Orientamenti Epistemologici

(secondo Bateson)

CREDENZA OGGETTIVISTA (*SUPERSTIZIOSA*)

= La realtà è là fuori e io la rappresento fedelmente

CREDENZA SOGGETTIVISTA (*ROMANTICA*)

= Io sono il creatore della realtà, è il mio mondo interno che dà veste a quello esterno

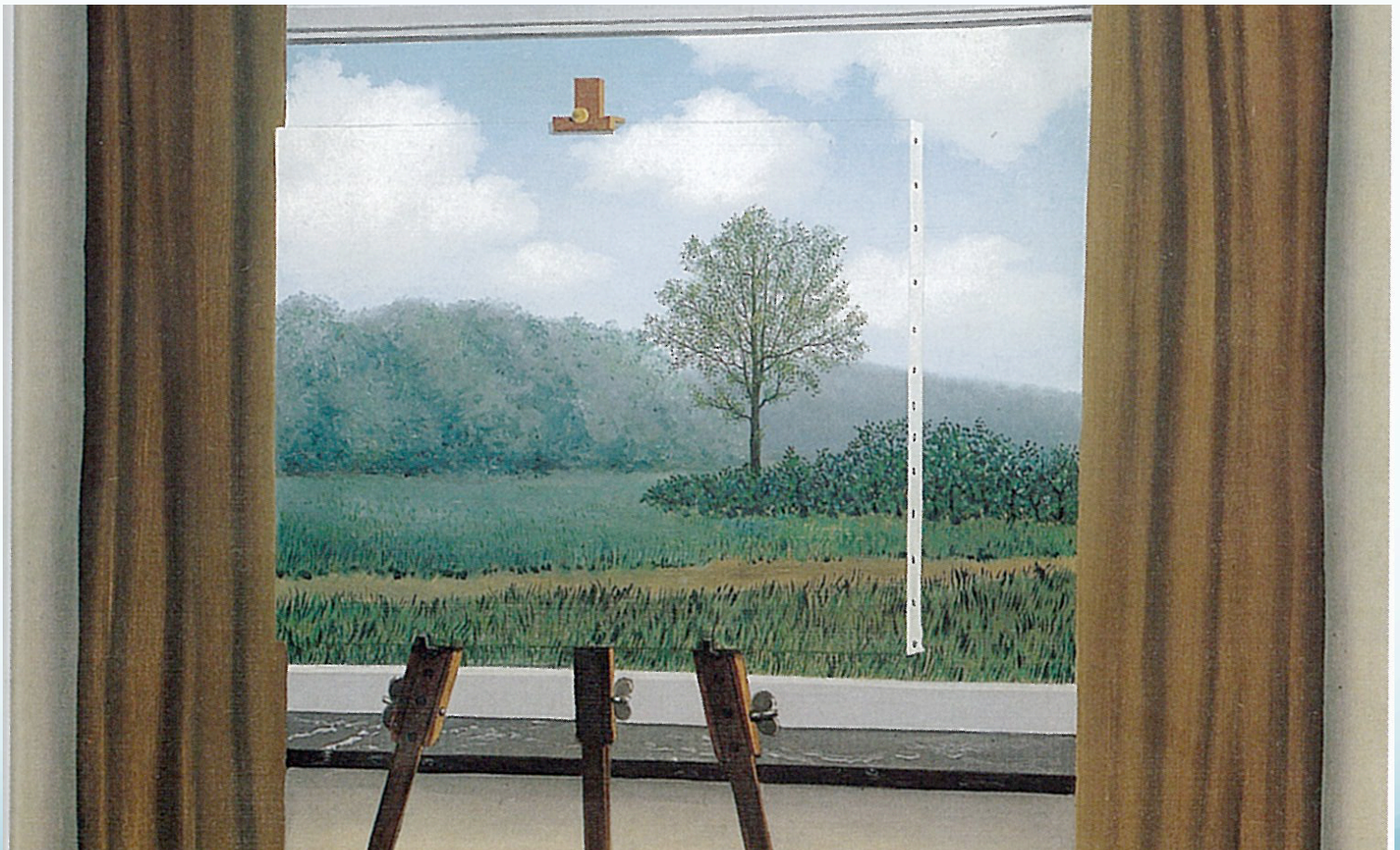
CREDENZA RELAZIONALE (*COSTRUTTIVISTA*)

= fra il mio apparato percettivo-interpretativo e il mondo esterno si stabilisce una relazione biunivoca che dà forma al mondo (lo costruisce, ne fa emergere delle rappresentazioni)

«Vedo quindi credo/credo quindi vedo»

La condizione umana

(R. Magritte, 1933)



FILTRI CREATIVI (I)

(TIPOLOGIE)

PERSONALI

- **Percettivi e sensoriali**
- **esperienziali e biografici**
- **connotazioni emozionali**

COLLETTIVI

- **premesse** (o categorie a priori)
- **immagini e rappresentazioni sociali**
- **diffidenze collettive** (es. per ragioni storiche)
- **pregiudizi e stereotipi**

FILTRI CREATIVI (II)

CULTURALI

- **giudizi morali**
- **abitudini di pensiero**
- **forme linguistiche e simboliche** (che danno forma al pensiero)

SCIENTIFICI

- **concetti e interpretazioni**
- **modelli e teorie**
- **paradigmi**
- **epistemologie**

CREAZIONE DI MAPPE

mappa/territorio

nome/cosa designata

figura/sfondo

relazione/contesto

(interazioni significative in un ambiente)

mappa di mappe

PUNTO DI VISTA

(combinazione di filtri e mappe generate)

- DELL' OSSERVATORE NATURALE
- DELL' AMBIENTE SOCIALE DI RIFERIMENTO
- DELLA CULTURA DI APPARTENENZA
- DELL' OSSERVATORE SCIENTIFICO

Conoscere è essere parte di contesti interattivi

- La “mente” o “processo mentale” non è confinata dentro l’individuo, ma è generata dal sistema di relazioni in cui il soggetto è inserito
- **«La relazione viene per prima, precede»** (del pensiero soggettivo), cioè emerge da un contesto relazionale pre-esistente

Questo il significato principale di “**conoscenza ecologica**” (emergente dalle relazioni con l’ambiente, generata da un contesto dinamico di relazioni)

Emozioni come forme di relazione

- **«Amore, odio, timore, fiducia, ansia, ostilità ...
Queste astrazioni si riferiscono a pattern (forme) di
relazione»** (Bateson, VEM)

Le emozioni emergono dai processi interattivi con gli altri, l'ambiente, la "vita" e ne orientano il corso

Noi "agiamo" le emozioni ma ne abbiamo solo una parziale consapevolezza

Noi nominiamo le emozioni, ma il nome non risponde pienamente alla relazione nominata (perché non si può razionalizzare); possiamo alludervi con un **linguaggio metaforico**

“Essere parte di”

- **Famiglia**
- **Movimenti sociali**
- **Comunità**
- **Ordine e coesione sociale**
- **Natura/Ecosistema**
- **Cosmo**

Senso del “sacro” e linguaggio metaforico

Sistemi complessi

- **Esseri viventi**
- **Esseri umani**
- **Organismo/soggetto-nel-suo-ambiente**
- **Complesso di relazioni fra due o più soggetti**
- **Sistemi organizzati**
- **Sistemi sociali (locali o globali)**
- **La vita sociale contemporanea**
- **Ecosistemi umani-viventi-ambientali**

“Paradigma” della Complessità

(non solo *complicazione*)

- 1. Il tutto è più delle parti**
- 2. È un intreccio di molte dimensioni**
- 3. È autonomo e autopoietico (autogenerante)**
- 4. È dinamico, evolutivo, in divenire**
- 5. È non-banale, non prevedibile completamente**
- 6. È solo parzialmente conoscibile e osservabile**
- 7. È limitatamente spiegabile, comprensibile, autocompreso**
- 8. Emerge dalle relazioni (con altri simili, con l'ambiente), dal contesto (guardo le connessioni)**
- 9. L'osservazione muta il campo osservato**