

# Lezione 15

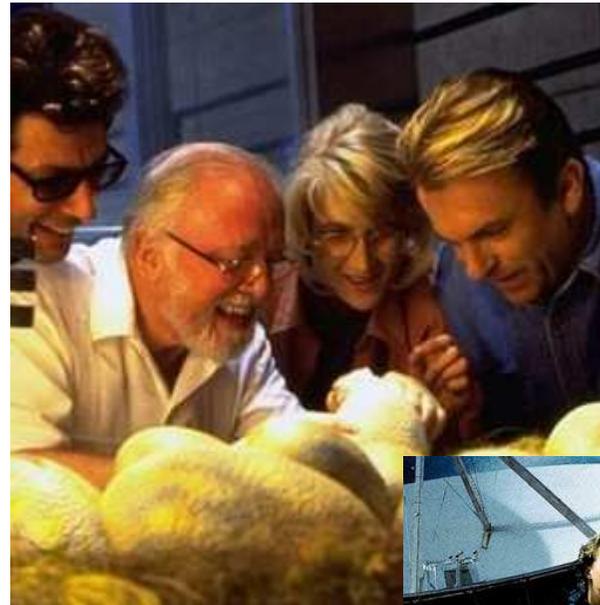
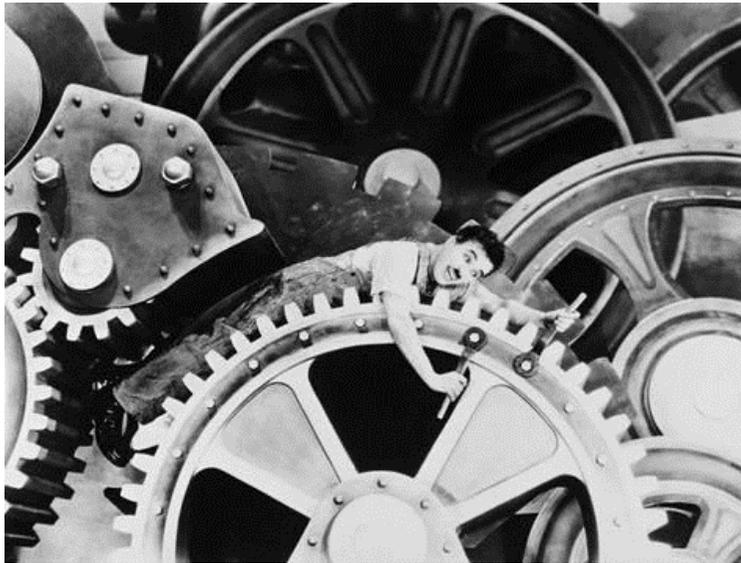
- Immagini pubbliche della scienza
- Il rapporto tra giornalisti e scienziati
- Scienza, media e società: le nuove sfide

Greco-Pitrelli, capp. 1, 2; Okasha, cap. 7

# Immagini pubbliche della scienza - 1

1. I media dedicano poco spazio alla scienza
2. Lo spostamento dell'interesse dei media dalle scienze fisiche (periodo post-bellico) alla biomedicina (anni Ottanta)
3. Sui media sembra prevalere un'immagine positiva della scienza
4. L'immagine ambivalente dello scienziato e della sua conoscenza: il Frankenstein di Mary Shelley (video K. Branagh, Frankenstein di Mary Shelley, 1994)

# Immagini pubbliche della scienza - 2



«Gli scienziati spesso si lamentano che i media fraintendono il loro lavoro, ma io penso che è la scienza a fraintendere i media.»

M. Chrichton, *Science*, 283, 1999





Building R&D capacity  
in heart and liver diseases

READ MORE ►



Institution: UNIV STUDI DI FERRARA  
Log in | My account | Contact Us  
UNIV STUDI DI FERRARA



Become a member

Renew my subscription  
Sign up for newsletters

## SHARE

ESSAYS ON SCIENCE AND SOCIETY

# Ritual Abuse, Hot Air, and Missed Opportunities

Michael Crichton

+ See all authors and affiliations

Science 05 Mar 1999:  
Vol. 283, Issue 5407, pp. 1461-1463  
DOI: 10.1126/science.283.5407.1461



0



0

Article

Figures & Data

Info & Metrics

eLetters



Michael Crichton is a writer and film director. Trained as a physician-scientist, he paid his way through medical school by writing pseudonymous thrillers. Among his numerous works of fiction and nonfiction are *The Andromeda Strain*, *Jurassic Park*, and *Jasper Johns*. He has contributed to many movies as writer, director, or producer, including *Sphere* and *Jurassic Park*.

CREDIT: ALLAN BURCH

Download high-res image

Open in new tab

Download Powerpoint

Scientists often complain to me that the media misunderstands their work. But, in fact, the reality is just the opposite: It is science that misunderstands media.

Two recent—and typical—examples of this misapprehension come to mind. An essay in the excellent journal *The Sciences* entitled “Script Doctors,” has a subtitle that reads “Movie scientists, from evil doctors to the merely insane, from bumbling nerds to stalwart heroes, still inform public

Science  
Vol 283, Issue 5407  
05 March 1999  
Table of Contents

## ARTICLE TOOLS

- Email
- Save to my folders
- Request Permissions
- Share
- Download Powerpoint
- Alerts
- Citation tools

Advertisement



# Giornalisti e scienziati - 1

- Le accuse reciproche tra giornalisti e scienziati
- Le differenze tra queste professioni in termini di visione del mondo, tempi di lavoro e stili comunicativi

La pretesa di controllo da parte degli scienziati sul processo comunicativo è uno dei maggiori terreni di scontro con i giornalisti, i quali si considerano responsabili di ciò che scrivono e ritengono gli scienziati delle fonti da trattare con lealtà ma niente più.

# Giornalismo scientifico

- I criteri di notiziabilità: novità, prossimità, conflittualità, drammaticità
- I media non hanno una funzione di raccordo tra scienza e società, ma sono attori attivi nel processo di costruzione e disseminazione della conoscenza
- La crisi del giornalismo scientifico: non più solo un lavoro di traduzione, ma un mestiere emergente con un'identità ancora da definire

# Scienza, media e società

- Internet e la disintermediazione dell'informazione: il problema dell'autorevolezza
- La crisi della figura e dell'autorità dell'esperto: il problema della demarcazione (l'esempio del creazionismo)
- Scienza, media e post-verità  
M. Ferraris, Postverità e altri enigmi, Il Mulino, 2017