



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA
Dipartimento di Studi Umanistici

Corso di laurea magistrale in
CULTURE E TRADIZIONI DEL MEDIO EVO E DEL
RINASCIMENTO

Classe LM-14 Filologia moderna (DM 270/04)

SCHEMA INFORMATIVA DEL PERCORSO DI FORMAZIONE
ANNO ACCADEMICO 2013/2014

Sito del corso di studio	http://www.unife.it/lettere/letterefilosofia/culture
Coordinatore del Corso di studio	Prof. Paolo Trovato paolo.trovato@unife.it http://docente.unife.it/paolo.trovato
Manager didattico	Dott.ssa Paola Rizzati paola.rizzati@unife.it 0532 293133 - 293719 cell. 3341150108 http://www.unife.it/lettere/letterefilosofia/culture/manager-didattico
Segreteria studenti	Via Savonarola, 9/11 – 44121 Ferrara E-mail: segreteria.letterefilosofia@unife.it http://www.unife.it/studenti/offerta-formativa/segreterie-studenti
Accesso	Per conoscere le modalità di accesso al corso di studio: http://www.unife.it/lettere/letterefilosofia/culture/scegliere/accesso_lm14
Scadenze	Presentazione domanda di preiscrizione e di immatricolazione: http://www.unife.it/studenti/immatricolazioni-e-iscrizioni/immatricolazione-a-corsi-di-laurea-magistrale-non-a-ciclo-unico
Compilazione piano degli studi	Compilazione del piano degli studi entro il 30 novembre di ogni anno. Per maggiori informazioni e dettagli consultare il sito web: http://www.unife.it/studenti/immatricolazioni-e-iscrizioni/piani-di-studio
Durata del corso	Due anni
Titolo congiunto con l'Università di Budapest (Ungheria)	La laurea magistrale in Culture e tradizioni del Medio Evo e del Rinascimento è in convenzione con l'Ateneo di Eötvös Loránd Tudományegyetem - Budapest (Ungheria), per il rilascio di un titolo congiunto.
Calendario delle attività didattiche	PERIODI DIDATTICI a.a. 2013/2014 1 semestre: 30 settembre 2013 – 10 gennaio 2014 2 semestre: 24 febbraio 2014 – 30 maggio 2014 SESSIONI D'ESAME a.a. 2013/2014 Sessione invernale: 13 gennaio – 21 febbraio 2014 Sessione estiva: 3 giugno – 31 luglio 2014 Sessione autunnale: 1 settembre – 26 settembre 2014 Orario delle lezioni: http://www.unife.it/lettere/letterefilosofia/culture/studiare/orario-delle-lezioni

Piano degli studi

Legenda

Attività formative	B = Caratterizzanti B1= Lingua e Letteratura italiana B2= Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche B3 = Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche C = Affini D = A scelta dello studente E = attività formative relative alla preparazione della prova finale F = attività formative, non previste dalle lettere precedenti, volte ad acquisire abilità informatiche e telematiche, ulteriori conoscenze linguistiche, tirocini formativi e altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro
SSD: Settore Scientifico Disciplinare	

A.A. 2013/2014 (con tabella corrispondenze con Budapest)

PRIMO ANNO DI CORSO - ATTIVO

Budapest	n	seme stre	Ferrara Insegnamento	Docente	SSD	Attività formativa	CFU	Ore frontali
141 <i>Tendenze di sviluppo nella lingua italiana di oggi</i> 3 CFU + 213 <i>Storia della critica</i> 3 CFU + 151 Corso di lingua 1 + 159 Esame finale di lingua	1	I	Critica testuale	Paolo Trovato	L-FIL-LET/12	B1	12	60
222 Letteratura medievale (L+E) 5 CFU + 231-232 Corsi di specializzazione in letteratura italiana dal Medioevo al Barocco (C. 1 + S.1) 5 CFU + 224 Umanesimo, rinascimento, barocco (E) 2 CFU	2	II	Letteratura italiana del Medio Evo e del Rinascimento	Cristina Montagnani	L-FIL-LET/10	B1	12	60
211 <i>Metrica e storia delle forme</i> 3 CFU 221 Letteratura medievale (L) CFU 3	3	I	Filologia romanza	Monica Longobardi	L-FIL-LET/09	B3	6	30
223 Umanesimo, rinascimento, barocco (L) CFU 3 + 233 Corso spec 2 CFU 3	4	II	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Letteratura latina. Tradizione e permanenza	Roberta Strati	L-FIL-LET/04	B3	6	30
		II	Descrizione e catalogazione dei manoscritti	Sandro Bertelli	M-STO/09			
+ 235 Corso di specializzazione (L), CFU 3 + 212 <i>Storia dei generi e narratologia</i> 3 CFU	5	II	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Letteratura e filologia latina	Roberta Strati	L-FIL-LET/04	B3	6	30
		I	Filologia classica	Angela Andrisano	L-FIL-LET/05			

225 Settecento e Ottocento (L) CFU 3 + 227 Il Novecento (L) CFU 3	6	I II	Un insegnamento a scelta tra: Storia medievale Storia moderna	\ Enrica Guerra Carlo Paolo Bitossi	M-STO/01 M-STO/02	B2	6	30
Corsi a scelta libera Cfu 4 152-153- Corsi di Lingua (2-3) CFU 4+4	7		Insegnamento/i a scelta libera			D	12	
						Totale	60	

SECONDO ANNO DI CORSO – ATTIVO DAL 2014/2015

Budapest	n	Ferrara Insegnamento	Docente	SSD	Attività formativa	CFU	Ore frontali
217 <i>Lineamenti di storia della lingua italiana.</i> CFU 3 121 <i>Introd. allo stud. Ling. Italiana</i> CFU 3	8	Storia della lingua italiana del Medio Evo e del Rinascimento		L-FIL-LET/12	B1	6	30
111 <i>Introd. Filol.ital.</i> CFU 3 131 <i>Cultura italiana contemporanea</i> CFU 3	9	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Letteratura greca. Tradizione e permanenza dei classici Filologia della letteratura italiana del Rinascimento		L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/13	B3	6	30
218 <i>Esercitazione di storia della lingua</i> cfu 2 + 226 <i>Settecento e Ottocento (E)</i> cfu 2 + 228 <i>Il Novecento (E)</i> cfu 2 + 234 <i>Seminario di specializzazione</i> 2 cfu 2 Corsi di Lingua 154 -4 CFU 4	10-11	<i>Due insegnamenti a scelta tra:</i> Iconografia e iconologia Storia della musica rinascimentale Letteratura spagnola del Rinascimento e del Barocco (Introduzione a la filologia de autor) Geografia		L-ART/02 L-ART/07 L-LIN/05 M-GGR/01	C	6 (x2)	30 (x2)
Corsi a scelta libera 12		Tirocinio			F	12	300
Corsi a scelta libera 4					/	/	/
Prova finale 20 CFU		Prova finale			E	24	
					Totale	60	

COORTE 2012
PRIMO ANNO DI CORSO – DISATTIVATO
(immatricolati A.A. 2012/2013)

n	Seme stre	Insegnamento	Docente	SSD	Attività formativa	CFU	Ore frontali
1		<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Storia della lingua italiana del Medio Evo e del Rinascimento Critica testuale		L-FIL-LET/12 L-FIL-LET/12	B1	12	60

2		Letteratura italiana del Medio Evo e del Rinascimento		L-FIL-LET/10	B1	12	60
3		<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Filologia romanza Letteratura latina. Tradizione e permanenza Letteratura greca. Tradizione e permanenza dei classici		L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/02	B3	12	60
4-5		<i>Due insegnamenti a scelta tra:</i> Iconografia e iconologia Storia del teatro rinascimentale Storia della musica rinascimentale Forme della poesia per musica tra Medio Evo e Rinascimento Letteratura spagnola del Rinascimento e del Barocco Letteratura francese del Cinquecento e del Seicento Medioevo e Rinascimento nel cinema Storia dell'arte contemporanea Geografia		L-ART/02 L-ART/05 L-ART/07 L-ART/07 L-LIN/05 L-LIN/03 L-ART/06 L-ART/03 M-GGR/01	C	6 (x2)	30
6		Insegnamento/i a scelta dello studente tra quelli non precedentemente scelti, per un totale di 12 crediti			D	12	
						Totale	60

SECONDO ANNO DI CORSO – ATTIVO A.A. 2013/2014

n	Seme stre	Insegnamento	Docente	SSD	Attività formativa	CFU	Ore frontali
7	I	Linguistica italiana	Paolo Trovato	L-FIL-LET/12	B1	6	30
8	II I II II	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Glottologia e linguistica Tradizione e permanenza dei classici greci Descrizione e catalogazione dei manoscritti Filologia della letteratura italiana del Rinascimento	Elisabetta Fava Alessandro Iannucci Sandro Bertelli Valentina Gritti	L-LIN/01 L-FIL-LET/02 M-STO/09 L-FIL-LET/13	B3	6	30
9	I	Storia medievale	Enrica Guerra	M-STO/01	B2	6	30
10	II	Storia moderna	Carlo Paolo Bitossi	M-STO/02	B2	6	30
	I	Tirocinio			F	12	300
		Prova finale			E	24	
						Totale	60

Attività a libera scelta (di tipo D)	Il termine per la presentazione delle attività a scelta è fissato dal Regolamento studenti al 30 novembre di ogni anno . Attenzione! Non è possibile effettuare la scelta di singoli “moduli” appartenenti ad esami integrati. La scelta deve essere coerente con il percorso formativo.
Attività formative trasversali (di tipo F) Stage, tirocinio, altro	Sono previsti 12 crediti di tipo F per le attività formative volte ad acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, abilità telematiche o a favorire l’inserimento nel mondo del lavoro mediante stage/tirocini presso strutture pubbliche e/o private, Universitarie ed extra-universitarie.
Propedeuticità	Non ci sono propedeuticità fra gli insegnamenti del corso di studio.

<p>Progetto PIL</p>	<p>Il PIL (Percorso di Inserimento Lavorativo) è un percorso sperimentale di integrazione della didattica universitaria con l'esperienza lavorativa. Tali progetti rappresentano una sperimentazione innovativa promossa e sviluppata dal Job Centre dell'Università di Ferrara, proposta ai laureandi dell'Ateneo e collegata alla programmazione didattica dei Dipartimenti e dei Corsi di studi.</p> <p>L'obiettivo PIL è la creazione di un percorso di qualificazione della didattica e di accompagnamento al mercato del lavoro attraverso una fase integrata di istruzione - formazione - lavoro, della durata complessiva di 18 mesi.</p> <p>In particolare, i progetti annuali PIL prevedono l'inserimento di un gruppo di laureandi in aziende ed enti con un contratto di lavoro della durata di 12 mesi, preceduto da un ciclo formativo specifico di aula (120 ore) e stage (350 ore) che si sviluppa nell'arco di due trimestri. Lo scopo è realizzare l'integrazione della fase conclusiva del percorso universitario con l'avvio di una prima, piena, esperienza lavorativa.</p> <p>http://www.unife.it/ateneo/jobcentre/pil</p>
<p>Durata diversa dalla normale</p>	<p>La laurea magistrale in Culture e tradizioni del Medio Evo e del Rinascimento viene normalmente conseguita in un corso della durata di due anni equivalenti all'acquisizione di 120 crediti. Lo studente, rispettando i vincoli per le attività formative previsti dal presente documento, potrà conseguire il titolo concordando un curriculum di durata diversa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -un curriculum con durata superiore alla normale, prendendo iscrizione ad un semestre ovvero a singoli insegnamenti del corso di studio. Qualora lo studente scegliesse questo tipo di curriculum, e, nel frattempo cambiasse l'ordinamento degli studi, dovrà proseguire gli studi sul nuovo percorso formativo, previa valutazione da parte della Commissione nominata dal Consiglio di Corso di Studio; -un curriculum con durata inferiore alla normale (comunque pari ad almeno 2/3) anticipando i tirocini e le altre attività formative, previste al secondo anno, presentando alla Commissione una propria proposta. La Commissione delibererà in merito approvando la proposta o concordando con lo studente eventuali variazioni.
<p>Riconoscimento di titoli di studio conseguiti all'estero</p>	<p>Il riconoscimento di carriere universitarie svolte all'estero per la laurea magistrale in Culture e tradizioni del Medio Evo e del Rinascimento è stabilito dalla Commissione nominata dal Consiglio di Corso di Studio previa presentazione della richiesta corredata dai programmi dei corsi.</p> <p>Per informazioni amministrative rivolgersi all'Ufficio Mobilità e didattica internazionale e studenti stranieri – via Savonarola, 9 e-mail: mob_int@unife.it http://www.unife.it/mobilita-internazionale</p>
<p>Convalide di esami</p>	<p>Le richieste di qualsiasi tipo di convalida e riconoscimento esami o frequenze, da inoltrare alla Commissione nominata dal Consiglio di Corso di Studio, devono essere presentate alla Segreteria studenti – Via Savonarola, 9-11, 44121 Ferrara, corredate dei relativi programmi dei corsi.</p>
<p>Passaggi da altri corsi di studio dell'Ateneo di Ferrara e trasferimenti da altri Atenei</p>	<p>Il riconoscimento della carriera pregressa e degli eventuali crediti conseguiti in altro Ateneo (trasferimento) o in altro corso di laurea dell'Università di Ferrara (passaggio) viene deliberato dalla Commissione nominata dal Consiglio di Corso di Studio, dopo puntuale valutazione.</p> <p>Per maggiori informazioni puoi consultare il sito web: http://www.unife.it/studenti/immatricolazioni-e-iscrizioni/carriera-universitaria</p>

Altre informazioni	Per tutte le informazioni relative alla prova finale consulta il sito web: http://www.unife.it/lettere/filosofia/culture/laurearsi Per ulteriori informazioni vedi: Regolamento studenti http://www.unife.it/ateneo/organizzazioni/universitari/statuto-e-regolamenti/allegati/REG_STUDENTI%20decretato.pdf
---------------------------	---

IL COORDINATORE DEL CORSO DI STUDIO
Prof. Paolo Trovato

Delibera del consiglio di corso di studio:
29 aprile 2013

Delibere del Consiglio di Dipartimento:
30 aprile 2013
26 giugno 2013
16 luglio 2013