



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI FERRARA



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

## Corso di laurea magistrale interateneo in Culture e tradizioni del Medio Evo e del Rinascimento

Classe LM 14 – Filologia moderna (DM 270/04)

### MANIFESTO DEGLI STUDI ANNO ACCADEMICO 2010/2011

<b>Sito del corso di laurea</b>	<a href="http://www.unife.it/lettere/filosofia/culture">http://www.unife.it/lettere/filosofia/culture</a>
<b>Sito della Facoltà di Lettere e Filosofia</b>	<a href="http://www.unife.it/lettere">http://www.unife.it/lettere</a>
<b>Presidente del Consiglio di Corso di Laurea</b>	Prof. Paolo Trovato
<b>Manager didattico</b>	Dott.ssa Ilaria Fazi Email: <a href="mailto:ilaria.fazi@unife.it">ilaria.fazi@unife.it</a> Telefono: 0532/293455 Via Paradiso, 12 – Ferrara
<b>Segreteria studenti</b>	Via Savonarola, 9/11 – 44100 Ferrara Email: <a href="mailto:segreteria.lettere/filosofia@unife.it">segreteria.lettere/filosofia@unife.it</a> Sportello per il pubblico: ore 9 - 11.30 (lun-ven) Sportello telefonico: ore 12.30 - 13.30 (lun-ven) Telefono 0532/293292 <a href="http://www.unife.it/studenti/offerta-formativa/segreterie-studenti">http://www.unife.it/studenti/offerta-formativa/segreterie-studenti</a>
<b>Scadenze</b>	<b>Preiscrizione obbligatoria dal 15 luglio 2010 al 30 settembre 2010.</b> La preiscrizione è consentita soltanto ai candidati che conseguono la laurea triennale entro il 31 dicembre 2010. <b>Immatricolazioni fino al 31 dicembre 2010</b>
<b>Sospensione attività didattica</b>	1° novembre; 8 dicembre; dal 23 dicembre 2010 al 6 gennaio 2011 compresi; ultimo giorno di Carnevale 8 marzo 2011; da giovedì 21 aprile 2011 a mercoledì 27 aprile 2011 compresi; giovedì 2 giugno 2011; dal 1° agosto al 31 agosto 2011.

- ACCESSO
- MODALITÀ DELLA DIDATTICA
- OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI DEL CORSO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO
- SBOCCHI OCCUPAZIONALI E PROFESSIONALI PREVISTI PER I LAUREATI E PROFESSIONI
- TITOLO NECESSARIO ALL'IMMATRICOLAZIONE
- SCADENZA IMMATRICOLAZIONE
- CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO
- MODALITÀ DI VERIFICA DELLE CONOSCENZE
- CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE
- STRUTTURA E ORDINAMENTO DEL CORSO
- ATTIVITÀ A LIBERA SCELTA (D)
- ATTIVITÀ FORMATIVE TRASVERSALI (F)
- PROPEDEUTICITÀ
- SBARRAMENTI
- ESAME FINALE
- PROGETTO PIL/TIROCINI
- DURATA DIVERSA DALLA NORMALE
- RICONOSCIMENTO DI TITOLI DI STUDIO CONSEGUITI ALL'ESTERO
- CONVALIDE ED ESAMI
- TRASFERIMENTI DI STUDENTI PROVENIENTI DA ALTRI ATENEI
- ALTRE INFORMAZIONI

<b>Accesso</b>	Libero previa verifica dei requisiti curriculari e della preparazione degli immatricolati
<b>Modalità della didattica e frequenza</b>	Il corso di laurea sviluppa la sua didattica interamente in presenza.
<b>Durata del corso</b>	Due anni
<b>Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo</b>	<p>Il primo anno è riservato ad acquisire una competenza specialistica nelle discipline di riferimento. Il secondo anno è riservato, in larga parte, ai corsi e alle attività professionalizzanti e alla preparazione della prova finale (tesi di laurea). Si suggerisce allo studente la partecipazione a tutte le modalità di apprendimento previste per gli insegnamenti. La LM in questione intende assicurare, tramite studi equamente ripartiti in relazione agli aspetti teorici e pratici delle discipline previste, i seguenti obiettivi di apprendimento: a) dimostrare una solida conoscenza e ottima capacità di comprensione nei settori della filologia medievale e moderna e delle relative culture e una padronanza delle metodologie e teorie correnti (L-LIN/03, L-LIN/05, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/12, L-FIL-LET/13), nonché una buona conoscenza delle vicende storiche e della storia del pensiero (M-STO/01, M-STO/02, M-STO/05, M-FIL/06, M-FIL/08); b) possedere i fondamenti delle principali teorie del linguaggio (L-LIN/01, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/12); c) aver acquisito una buona base teorica relativa ai processi di comunicazione (linguistica generale, semiotica, retorica, stilistica: L-LIN/01, M-FIL/05, L-FIL-LET/12), nonché solide competenze storico-filologiche sulla produzione letteraria e artistica nel Medio Evo e nel Rinascimento (paleografia, storia del libro, storia delle tradizioni manoscritte e a stampa, storia delle arti, della musica e dello spettacolo: M-STO/08, M-STO/09, L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/13, M-FIL/05, L-ART/02, L-ART/05, L-ART/07 ); d) possedere una conoscenza specialistica delle principali letterature del medioevo (L-LIN/03, L-LIN/05, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/10) e della tradizione classica nel Medioevo e nel Rinascimento (L-ANT/03, L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/05); e) essere in grado di utilizzare in maniera adeguata i principali strumenti informatici e telematici (banche dati, bibliografie, dizionari) negli ambiti degli studi classici e romanzi e segnatamente italiani (L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/12). I docenti delle Facoltà di Lettere e Filosofia di Ferrara e Bologna hanno sviluppato e consolidato specifiche linee di ricerca nei campi delle culture e tradizioni del Medio Evo (Bologna) e del Rinascimento (Ferrara), approfondendo tematiche legate alla storia culturale dei rispettivi territori. Entrambe le Facoltà hanno attribuito un grande rilievo alle relazioni internazionali, sia dal punto di vista della mobilità studentesca (programmi Socrates/Erasmus), sia dal punto di vista dei network di ricerca, particolarmente nell'ambito dei rapporti bilaterali tra paesi CEE (per es. programmi Vigoni etc.). Inoltre i numerosi rapporti di collaborazione che le due Facoltà hanno attivato nel tempo con le altre istituzioni culturali del territorio (biblioteche, musei, archivi etc.) garantiscono agli studenti della LM concrete esperienze professionalizzanti mediante stages e tirocini di elevato profilo.</p>
<b>Sbocchi occupazionali: professioni</b>	<p>Gli sbocchi occupazionali e le attività professionali previsti dal corso di laurea magistrale in Culture e tradizioni del Medio Evo e del Rinascimento riguardano funzioni di elevata responsabilità e sono individuabili nei seguenti settori:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* industria culturale ed editoriale, con particolare riguardo a case editrici con cataloghi fortemente specializzati;</li> <li>* istituzioni specifiche, come archivi di stato, biblioteche, sovrintendenze, centri culturali, fondazioni, segnatamente qualora gli enti possedano e gestiscano documentazione medioevale e rinascimentale;</li> <li>* organismi e unità di studio e ricerca presso enti ed istituzioni, pubbliche e private, sia italiane che straniere.</li> </ul> <p>I laureati magistrali del corso di laurea LM-14 potranno inoltre svolgere attività di insegnamento (fatte salve le procedure abilitative ministeriali).</p> <p><b>Il corso prepara alle professioni di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Storici (CI: 2.5.3.4.1)</b></li> <li>• <b>Esperti d'arte (CI: 2.5.3.4.2)</b></li> <li>• <b>Scrittori e poeti (CI: 2.5.4.1.1)</b></li> <li>• <b>Dialoghista, soggettista e parolieri (CI: 2.5.4.1.2)</b></li> <li>• <b>Redattori di testi per la pubblicità (CI: 2.5.4.1.3)</b></li> <li>• <b>Redattori di testi tecnici (CI: 2.5.4.1.4)</b></li> <li>• <b>Linguisti e filologi (CI: 2.5.4.4.1)</b></li> <li>• <b>Revisori di testi (CI: 2.5.4.4.2)</b></li> <li>• <b>Archivisti (CI: 2.5.4.5.1)</b></li> <li>• <b>Bibliotecari (CI: 2.5.4.5.2)</b></li> <li>• <b>Curatori e conservatori di musei (CI: 2.5.4.5.3)</b></li> <li>• <b>Direttori artistici (CI: 2.5.5.2.3)</b></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sceneggiatori (CI: 2.5.5.2.4)</b></li> </ul> <p><b>CI = Codice ISTAT</b></p>
<b>Titolo necessario all'immatricolazione</b>	<p>Sono ammessi gli studenti in possesso di un diploma di laurea triennale, di un diploma di laurea quadriennale o di un qualunque altro titolo conseguito all'estero e riconosciuto idoneo dalla normativa vigente, nelle seguenti classi di laurea:</p> <p><b>Ai sensi del D.M. 270/04</b>  L-1 Beni culturali  L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda  L-5 Filosofia  L-6 Geografia  L-10 Lettere  L-11 Lingue e culture moderne  L-42 Storia  L-43 Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali</p> <p><b>Ai sensi del D.M. 509/99</b>  Classe 3 - Scienze della mediazione linguistica  Classe 5 - Lettere  Classe 11 - Lingue e culture moderna  Classe 13 - Scienze dei beni culturali  Classe 23 - Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda  Classe 29 - Filosofia  Classe 38 - Storia  Classe 41 - Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali</p> <p>Sono altresì ammessi gli studenti che abbiano conseguito una laurea del <b>vecchio ordinamento</b> (laurea quadriennale) in:  Lettere  Lingue  Filosofia  Storia</p> <p>La Commissione crediti si riserva di valutare domande di immatricolazione di studenti in possesso di titoli del vecchio ordinamento nell'area dei Beni culturali e affini.</p> <p>Gli studenti in possesso di uno dei titoli sopra elencati, dovranno aver maturato i crediti elencati alla 'voce' <i>Conoscenze richieste per l'accesso</i>.</p>
<b>Scadenza immatricolazione</b>	<p>La <b>preiscrizione (obbligatoria)</b> dovrà avvenire <b>entro la data del 30 SETTEMBRE 2010</b> ed è riservata ai soli candidati che conseguono la laurea triennale entro il 31 dicembre 2010. L'<b>immatricolazione</b> dovrà avvenire entro la data del <b>31 DICEMBRE 2010</b> secondo le procedure descritte sul sito:  <a href="http://www.unife.it/studenti/immatricolazioni-e-iscrizioni/modalita-online">http://www.unife.it/studenti/immatricolazioni-e-iscrizioni/modalita-online</a></p>
<b>Conoscenze richieste per l'accesso</b>	<p>Gli studenti dovranno aver maturato:</p> <p>- <b>24 cfu</b> complessivi nei seguenti settori scientifico-disciplinari più direttamente collegati alla Laurea Magistrale: <b>L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/10; L-FIL-LET/11; L-FIL-LET/12; L-FIL-LET/13; L-LIN/01; M-FIL/05;</b></p> <p>- <b>18 cfu</b> complessivi nei seguenti SSD di supporto, di contesto o più generali: <b>L-LIN/01;L-LIN/02;L-LIN/03;L-LIN/04;L-LIN/05;L-LIN/06;L-LIN/07;L-LIN/08;L-LIN/09;L-LIN/10;L-LIN/11;L-LIN/12;L-LIN/13; L-LIN/14; M-STO/01;M-STO/02,;M-STO/05; M-FIL/06; M-FIL/08.</b></p> <p>Gli studenti stranieri devono possedere almeno il livello B2 di lingua italiana.</p>
<b>Modalità di verifica delle conoscenze</b>	<p>Sono ammessi al Corso di laurea i laureati in possesso di uno dei titoli di cui alla 'voce' <i>Titolo necessario all'immatricolazione</i>, dei requisiti curriculari elencati alla 'voce' <i>Conoscenze richieste per l'accesso</i> e che abbiano conseguito la laurea con una votazione di almeno <b>95/110</b>.</p> <p>Per i laureati che <b>non</b> possiedono i requisiti sopra indicati, l'ammissione al Corso di laurea magistrale è subordinata alla valutazione della Commissione crediti che verifica, tramite</p>

	<p>colloquio, il possesso delle conoscenze e delle competenze necessarie per l'ammissione, nonché la preparazione culturale del candidato. Data e modalità dei colloqui verranno pubblicizzate nel sito internet del corso di studio <a href="http://www.unife.it/lettere/filosofia/culture">www.unife.it/lettere/filosofia/culture</a>, voce 'Iscriversi'.</p> <p>Lo studente in situazione di handicap potrà segnalare le proprie esigenze, delle quali sarà tenuto conto nell'organizzazione della prova/colloquio di valutazione, <b>facendo pervenire dieci giorni prima il sostenimento della prova/colloquio</b>, la propria richiesta, a norma della legge 104/1992 e successive modifiche, unitamente alla documentazione ufficiale rilasciata dalle commissioni mediche di cui all'articolo 1 della <a href="#">legge 15 ottobre 1990, n. 295</a> delle unità sanitarie locali comprovante l'invalidità/handicap, <a href="#">al Servizio Disabilità dell'Università di Ferrara (Rif. corso di laurea o Facoltà), via Savonarola, 9 - fax. 0532293368.</a></p> <p>Si fa presente che tali dati personali verranno custoditi con riservatezza in base al decreto legislativo del 30/06/2003 n° 196. Per ogni ulteriore informazione: Servizio Disabilità: e mail <a href="mailto:servizio.disabilita@unife.it">servizio.disabilita@unife.it</a>, telefono 0532 293366/293374.</p>
<b>Calendario delle attività didattiche</b>	<p>1° Semestre dal 27 settembre 2010 al 17 dicembre 2010 2° Semestre dal 7 febbraio 2011 al 13 maggio 2011</p> <p>Per maggiori informazioni riguardanti la didattica, calendario lezioni, calendario esami potete consultare il sito web: <a href="http://www.unife.it/lettere/filosofia/culture">www.unife.it/lettere/filosofia/culture</a></p>

### Struttura ed Ordinamento del corso

La laurea magistrale in CULTURE E TRADIZIONI DEL MEDIO EVO E DEL RINASCIMENTO viene normalmente conseguita in un corso di due anni dopo aver acquisito 120 crediti. Lo studente che abbia comunque ottenuto i 120 crediti previsti dalla struttura didattica può conseguire il titolo anche prima della scadenza biennale, secondo quanto indicato dal regolamento vigente.

### Legenda

<b>Attività formative</b>	<p><b>B = Caratterizzanti</b> B1= Lingua e Letteratura italiana B2= Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche B3 = Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche</p> <p><b>C = Affini</b> <b>D = A scelta dello studente</b> <b>E = attività formative relative alla preparazione della prova finale</b> <b>F = attività formative, non previste dalle lettere precedenti, volte ad acquisire abilità informatiche e telematiche, ulteriori conoscenze linguistiche, tirocini formativi e orientamento, altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</b></p>
<b>SSD:</b> Settore Scientifico Disciplinare	
<b>Bo:</b> lezioni che si svolgono a Bologna	
<b>Fe:</b> lezioni che si svolgono a Ferrara	

### PRIMO ANNO DI CORSO

	Seme stre	Insegnamento	Docente	SSD	Attività formativa	CFU	Ore frontali
1	1 Fe	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> <b>Storia della lingua italiana del Medio Evo e del Rinascimento</b>	Carla Maria Sanfilippo	L-FIL-LET/12	B1	12	60
	2 Fe	<b>Critica testuale</b>	Paolo Trovato	L-FIL-LET/12			
2	2 Fe	<b>Letteratura italiana del Medio Evo e del Rinascimento</b>	Cristina Montagnani	L-FIL-LET/10	B1	12	60
3	2 Fe	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> <b>Filologia romanza</b>	Monica Longobardi	L-FIL-LET/09	B3	12	60
	2 Fe	<b>Letteratura latina. Tradizione e permanenza</b>	Roberta Strati	L-FIL-LET/04			
	2 Bo/Fe	<b>Teatro classico e tradizione rinascimentale *</b>	Angela M. Andrisano	L-FIL-LET/05			
	1 Fe	<b>Letteratura greca. Tradizione e permanenza dei classici</b>	Angela M. Andrisano	L-FIL-LET/02			

4	1 Fe	<i>Due insegnamenti a scelta tra:</i> <b>Iconografia e iconologia</b> <b>Storia dell'arte moderna</b> <b>Semiotica del visibile</b> <b>Storia del teatro rinascimentale</b> <b>Storia della musica rinascimentale</b> <b>Forme della poesia per musica tra Medio Evo e Rinascimento</b> <b>Letteratura spagnola del Rinascimento e del Barocco</b> <b>Letteratura francese del Cinquecento e del Seicento</b>	Patrizia Castelli	L-ART/02	C	6	30
	2 Fe		Francesca Cappelletti	L-ART/02			
	2 Bo		Lucia Corrain	L-ART/04			
	2 Fe		Daniele Seragnoli	L-ART/05			
	2 Fe		Paolo Fabbri	L-ART/07			
	1 Fe		Alessandro Roccatagliati	L-ART/07			
	2 Fe		Paolo Tanganelli	L-LIN/05			
	2 Fe		Jean Robaey	L-LIN/03			
5	<b>Insegnamento/i a scelta dello studente tra quelli non precedentemente scelti, per un totale di 12 crediti</b>				D	12	
					<b>totale</b>	<b>60</b>	

\* L'insegnamento *Teatro classico e tradizione rinascimentale* si compone di due cicli di lezioni: *Storia dello spettacolo nel mondo antico*, che si svolge a Bologna, *Storia della tradizione teatrale classica* che si svolge a Ferrara

## SECONDO ANNO DI CORSO

	Seme stre	Insegnamento	Docente	SSD	Attività formativa	CFU	Ore frontali
6	2 Bo 2 Fe	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> <b>Letteratura italiana medievale</b> <b>Linguistica italiana</b>	Gian Mario Anselmi Sabatina Matarrese	L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/12	B1	6	30
7	1 Bo 1 Fe 2 Fe 2 Fe 2 Bo 2 Bo 2 Fe 2 Fe Bo 2 Fe	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> <b>Filologia medievale e umanistica</b> <b>Tradizione e permanenza dei classici greci</b> <b>Letteratura latina medievale e umanistica</b> <b>Glottologia e linguistica</b> <b>Filologia e letteratura latina</b> <b>Tradizione e permanenza dei classici</b> <b>Filologia dantesca</b> <b>Riscritture novecentesche della letteratura romanza medievale</b> <b>Descrizione e catalogazione di libri antichi a stampa</b> <b>Descrizione e catalogazione dei manoscritti</b>	Loredana Chines Angela M. Andrisano Claudia Pandolfi Elisabetta Fava Paola Pinotti Francesco Citti Paolo Trovato Monica Longobardi Docente da definire Docente da definire	L-FIL-LET/13 L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/08 L-LIN/01 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/13 L-FIL-LET/09 M-STO/08 M-STO/09	B3	6	30
8	2 Bo 2 Bo 2 Bo 2 Bo 1 Bo 1 Fe	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> <b>Storia dell'Europa medievale</b> <b>Civiltà dell'alto Medio Evo</b> <b>Storia e racconto storico dell'età moderna</b> <b>Storia politica dell'età moderna</b> <b>Storia dell'età moderna</b> <b>Tradizione epigrafica del Rinascimento</b>	Glauco M. Cantarella Tiziana Lazzari Angela De Benedictis Angela De Benedictis Cesarina Casanova Docente da definire	M-STO/01 M-STO/02 M-STO/02 M-STO/02 M-STO/02 L-ANT/03	B2	6	30
9	Bo 1 Fe 2 Fe 2 Bo	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> <b>Storia della filosofia del Rinascimento</b> <b>Storia della scienza rinascimentale</b> <b>Storia della filosofia medievale</b> <b>Storia delle idee</b>	Annarita Angelini Docente da definire Silvana Vecchio Franco Bacchelli	M-FIL/06 M-STO/05 M-FIL/08 M-FIL/06	B2	6	30
		<b>Tirocini</b>			F	12	300
		<b>Prova finale</b>			E	24	
					<b>Totale</b>	<b>60</b>	

<b>Attività a libera scelta (di tipo D)</b>	<p>Il termine per la presentazione delle attività a scelta è fissato dal Senato Accademico al <b>30 novembre</b>.</p> <p>Lo studente dovrà effettuare le opzioni direttamente <b>on-line</b> dalla propria pagina virtuale personale, accedendovi dal sito: <a href="http://studiare.unife.it">http://studiare.unife.it</a></p> <p><b>Attenzione!</b> Non è possibile effettuare la scelta di singoli "moduli" appartenenti ad esami integrati, inoltre si consiglia di scegliere insegnamenti di secondo livello (lauree specialistiche e magistrali) e in particolare insegnamenti offerti dal Corso di Laurea Magistrale che non siano già stati inseriti nel piano degli studi in precedenza.</p>
---	---

<b>Propedeuticità</b>	Non ci sono propedeuticità fra gli insegnamenti del corso di studio.
<b>Sbarramenti</b>	Il corso di laurea non ha sbarramenti.
<b>Esame finale</b>	<p>La prova finale, denominata “esame di laurea” consiste nella stesura e nella discussione pubblica di un elaborato scritto, anche in lingua inglese, che consentirà allo studente, sotto la guida di un relatore, di dimostrare le competenze teoriche e tecniche raggiunte, la sua capacità di elaborazione critica e di reperimento e uso appropriato delle fonti bibliografiche e documentali. Lo studente potrà scegliere il relatore, che potrà rifiutare solo se il suo carico di tesi superi significativamente il carico medio di tesi del suo corso di studi. In questo caso, sarà assegnata allo studente, con il suo consenso, una tesi in una disciplina diversa da quella inizialmente indicata.</p> <p>La dimensione della tesi dovrà essere compresa tra un minimo di 100 cartelle ed un massimo di 300 cartelle (eccezion fatta per eventuali allegati), formattate secondo i criteri stabiliti dall’art. 47 del Regolamento studenti.</p> <p>Nel caso la tesi sia redatta in lingua straniera, dovrà essere necessariamente corredata di una breve sintesi in italiano.</p> <p>Sentito il parere del relatore, lo studente potrà scegliere se svolgere un elaborato di prevalente carattere teorico, sperimentale o progettuale. L’esame finale verrà svolto tramite una prova pubblica, nella quale si dovranno valutare 1) la correttezza del lavoro, 2) l’appropriatezza dei metodi impiegati: 3) i risultati conseguiti e la chiarezza espositiva.</p> <p>Il punteggio di esame sarà calcolato su centodieci/centodecimi. Il punteggio attribuito alla tesi ed alla discussione sarà al massimo di 7 punti che verranno aggiunti alla media pesata, ovvero al valore VC/S, dove VC è la somma dei voti conseguiti in ciascun esame moltiplicati per il numero dei crediti ad esso assegnati, ed S è la somma dei crediti assegnati a tutti gli esami. La lode deve essere attribuita all’unanimità.</p> <p>In caso di comprovata e condivisa eccezionalità dell’elaborato la Commissione si riserva di attribuire, unanime, ad esso un punteggio superiore.</p>
<b>Durata diversa dalla normale</b>	<p>La laurea magistrale in Culture e tradizioni del Medio Evo e del Rinascimento viene normalmente conseguita in un corso della durata di due anni equivalenti all’acquisizione di 120 crediti. Lo studente, rispettando i vincoli per le attività formative previsti dal Regolamento didattico, potrà conseguire il titolo concordando un curriculum di durata diversa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-un curriculum con durata superiore alla normale, prendendo iscrizione ad un semestre ovvero a singoli insegnamenti del corso di studio. Qualora lo studente scegliesse questo tipo di curriculum, e, nel frattempo cambiasse l’ordinamento degli studi, dovrà proseguire gli studi sul nuovo percorso formativo, previa valutazione da parte della Commissione crediti;</li> <li>-un curriculum con durata inferiore alla normale, anticipando i tirocini e le altre attività formative, previste al secondo anno, presentando alla Commissione crediti una propria proposta. La Commissione delibererà in merito approvando la proposta o concordando con lo studente eventuali variazioni.</li> </ul> <p>La Commissione crediti esaminerà la carriera precedentemente svolta e ne determinerà l’ulteriore svolgimento ed il riconoscimento dei crediti già acquisiti.</p>
<b>Riconoscimento di titoli di studio conseguiti all’estero</b>	<p>Il riconoscimento di carriere universitarie svolte all’estero per la laurea in Culture e tradizioni del Medio Evo e del Rinascimento è stabilita dal Consiglio del corso di studio previa presentazione della richiesta corredata dai programmi dei corsi.</p> <p>Per informazioni amministrative rivolgersi all’Ufficio Mobilità internazionale e studenti stranieri – Via Savonarola, 9 – e-mail: mob_int@unife.it</p>
<b>Convalide di esami</b>	<p>Le richieste di qualsiasi tipo di convalida esami o frequenze, da inoltrare al Consiglio del corso di studio, devono essere presentate alla segreteria studenti – via Savonarola, 9 -11, 44121 Ferrara, corredate dei relativi programmi dei corsi.</p>
<b>Passaggi da altri corsi di studio dell’Ateneo di Ferrara e trasferimenti da altri Atenei</b>	<p>Nel caso di passaggio degli studenti da altri corsi di studio dell’Ateneo di Ferrara o di trasferimento da altro Ateneo, o altre istituzioni universitarie nazionali e dell’Unione Europea, la Commissione crediti esamina l’ammissibilità della carriera pregressa, ne determina l’ulteriore svolgimento. Decide sul riconoscimento dei crediti precedentemente acquisiti. Per tutti i settori scientifico-disciplinari, i crediti acquisiti sono riconosciuti, previa verifica dei programmi. Gli eventuali crediti in eccesso sono riconosciuti nell’ambito delle attività a scelta libera dello studente (attività di tipo D). Prima di poter perfezionare il passaggio o trasferimento, la Commissione crediti sarà chiamata a valutare, tramite un colloquio motivazionale, la presenza delle conoscenze richieste. Per l’ammissione al corso, vedi ‘voci’ <i>Titolo necessario all’immatricolazione</i> e <i>Modalità di verifica delle conoscenze</i>. E’ obbligatoria la preiscrizione.</p>

<b>Altre informazioni</b>	Per maggiori informazioni: <b>Regolamento del corso di studio e Regolamento studenti</b> pubblicati all'indirizzo web <a href="http://www.unife.it/ateneo/organi-universitari/statuto-e-regolamenti/">http://www.unife.it/ateneo/organi-universitari/statuto-e-regolamenti/</a> alla 'voce' <i>Regolamenti in materia di didattica e studenti</i>
---------------------------	---

Ferra, luglio 2010

IL PRESIDENTE DEL CORSO DI STUDIO

Prof. Paolo Trovato